**ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**στα χρηματοδοτικά προγράμματα της**

**Συμβουλευτικής Επιτροπής Κινηματογράφου**

*( Να συμπληρωθεί με βάση τον Κανονισμό Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων για ενίσχυση*

*Κινηματογραφικών ταινιών και να κατατεθεί με όλο το επισυναπτόμενο υλικό σε 12 αντίγραφα)*

|  |
| --- |
| Τίτλος του προτεινόμενου έργου |
|  |
| Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα στο οποίο υποβάλλεται |
| **1. Χρηματοδότηση Συγγραφής Σεναρίου** *(Όλες οι Προτάσεις θα πρέπει να κατατίθενται από Γραφείο Παραγωγής. Εξαιρούνται οι προτάσεις* *που αφορούν στη συγγραφή σεναρίου ταινίας Μικρού μήκους)* * Ταινία Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Χαμηλού Προϋπολογισμού)
* Ταινία Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Υψηλού Προϋπολογισμού)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)
* Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)
* Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)
* Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας (μέχρι 15 λεπτά)

**2. Χρηματοδότηση Ανάπτυξης Παραγωγικού Σχεδίου Ταινίας Μεγάλου Μήκους***(Όλες οι Προτάσεις θα πρέπει να κατατίθενται από Γραφείο Παραγωγής).** Ταινία Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Χαμηλού Προϋπολογισμού)
* Ταινία Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Υψηλού Προϋπολογισμού)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)
* Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)
* Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)

**3. Εναλλακτικός Κινηματογράφος. Παραγωγή Ταινιών***(Όλες οι Προτάσεις θα πρέπει να κατατίθενται από Γραφείο Παραγωγής. Εξαιρούνται οι προτάσεις που αφορούν: στη Πρώτη Ταινία Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας και Πρώτη Ταινία Κινουμένου Σχεδίου Μικρής Διάρκειας).* * Πρώτη Ταινία Μικρού Μήκους (μέχρι 15 λεπτά)
* Ταινία Μικρού Μήκους (μέχρι 15 λεπτά)
* Πρώτη Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους (μέχρι 15 λεπτά)
* Ταινία Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους (μέχρι 15 λεπτά)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους (μέχρι 30 λεπτά)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)
* Ταινία Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)
 |
| Στοιχεία Εταιρείας Παραγωγής |
| Επωνυμία  | Διεύθυνση | Τηλέφωνο | Φαξ | e- mail |
|  |  |  |  |  |
| Στοιχεία των Κύριων Συντελεστών |
|  | ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ | ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ | ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ |
| Όνομα |  |  |  |
| Διεύθυνση |  |  |  |
| Τηλέφωνο |  |  |  |
| Φαξ |  |  |  |
| Ε-mail |  |  |  |
| **Στοιχεία του Εκτελεστή - Παραγωγού (αν υπάρχει)** |
| Επωνυμία  | Διεύθυνση | Τηλέφωνο | Φαξ | e- mail |
|  |  |  |  |  |
| Τρέχουσες εκκρεμότητες Εταιρείας Παραγωγής/Παραγωγού/Σκηνοθέτη προς τη ΣΕΚιν*( αναφέρατε τη Κατηγορία, το τίτλο της ταινίας και ημερομηνία υπογραφής Συμβολαίου με το Υ.Π.Π )* |
|  | ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ | ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ |
| 1. Κατηγ: Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου |  |  |  |
| 2. Κατηγ: Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου |  |  |  |
| 3. Κατηγ: Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου |  |  |  |
| Κυριότερα στοιχεία του προτεινόμενου έργου |
| **ΕΙΔΟΣ** |   Μυθοπλασία Ντοκιμαντέρ Animation |
| **ΜΗΚΟΣ** |  Μεγάλου Μήκους Μικρού Μήκους |
| **ΧΡΩΜΑ** |  ΄Εγχρωμο Μαυρόασπρο  |
| **FORMAT** |  35mm Super 16mm Standard Digital ( Μικρού Μήκους) 16 mm HD 2K 4K other (specify) ……………………  |
| **ΗΧΟΣ** |   Stereo Dolby Stereo ΄ Άλλη επεξεργασία |
| **ΓΛΩΣΣΑ** |  Προβλέπεται  Ελληνική ΄Αλλη μεταγλώττιση; |
| **Προβλεπόμενο ύψος του προϋπολογισμού (κατ΄ εκτίμηση)** |
| € ……………………….. |
| **Αιτούμενη συμμετοχή της ΣΕΚΙΝ στην παραγωγή (σημειώστε ποσό)** |
| € ……………………….. Ποσοστό συμμετοχής……………………% |
| **Συμπληρωματικά Στοιχεία Προτεινόμενου Εργου** |
| Ποια είναι η προβλεπόμενη διάρκεια της ταινίας σε λεπτά; |  |
| Ποια είναι η προβλεπόμενη διάρκεια των γυρισμάτων;  |  |
| Πόσες εβδομάδες γυρισμάτων εντός Κύπρου προβλέπονται; |  |
| Πόσες εβδομάδες γυρισμάτων στο εξωτερικό (κι αν ναι), σε ποιες χώρες; |  |
| Ποια είναι η επιθυμητή ημερομηνία έναρξης των γυρισμάτων; |  |
|  |
| Το σενάριο βασίζεται σε έργο που προϋπάρχει; | Ναι | ΄Οχι  |
| Αν "ναι", έχετε εξασφαλίσει τα πνευματικά του δικαιώματα; | Ναι | ΄Οχι  |
| Σκέπτεστε να χρησιμοποιήσετε προϋπάρχουσα μουσική; | Ναι | ΄Οχι  |
| Αν "ναι", έχετε ζητήσει προσφορά αγοράς δικαιωμάτων; | Ναι | ΄Οχι  |
| **Αριθμός των προηγούμενων ταινιών του προτεινόμενου σκηνοθέτη** *( εξαιρούνται οι φοιτητικές ταινίες)* |
| * Ταινία/ες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Χαμηλού Προϋπολογισμού)

Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Ταινία/ες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Υψηλού Προϋπολογισμού/ Διεθνής Συμπαραγωγή)

Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Ταινία/ες Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά ή μέχρι 60 λεπτά)

Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Ταινία/ες Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους (μέχρι 30 λεπτά)

Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Ταινία/ες Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)

Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Ταινία/ες Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)

Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….* Ταινία/ες Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας (μέχρι 15 λεπτά)

Τίτλος Ταινίας/ών : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. |
| **Προηγούμενες ταινίες του προτεινόμενου σκηνοθέτη***Αναφέρατε τις ταινίες και ποιες από αυτές έχουν διακριθεί σε φεστιβάλ,* *Καθώς και τις διακρίσεις που έχουν λάβει.* |
| 1. Τίτλος Ταινίας: ………………………………………………….......................................... Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..2. Τίτλος Ταινίας: ………………………………………………….......................................... Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..3. Τίτλος Ταινίας: ………………………………………………….......................................... Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..4. Τίτλος Ταινίας: ………………………………………………….......................................... Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. |
| Σημειώστε τους βασικούς συντελεστές με τους οποίους σκέπτεστε να συνεργαστείτε |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | Ονοματεπώνυμο | Υπηκοότητα | Υπάρχει πρόθεση συνεργασίας ή/και συμβόλαιο  |
| Διευθυντής Παραγωγής  |  |  |  |
| ΔιευθυντήςΦωτογραφίας |  |  |  |
| Βοηθός Σκηνοθέτης  |  |  |  |
| Συνθέτης Μουσικής |  |  |  |
| Σκηνογράφος |  |  |  |
| Ηχολήπτης |  |  |  |
| Μοντέρ |  |  |  |
| Κύριος Ηθοποιός Ι |  |  |  |
| Κύριος Ηθοποιός ΙΙ |  |  |  |
| Κύριος Ηθοποιός ΙΙΙ |  |  |  |

**Οικονομικό Μέρος/ Σχεδιασμός**

|  |
| --- |
| Η ταινία θα υλοποιηθεί: |
|  Αποκλειστικά με κυπριακά κεφάλαια Με κυπριακά και ξένα κεφάλαια |

|  |
| --- |
| **Σε ποιους χρηματοδοτικούς οργανισμούς ή προγράμματα σκέπτεστε να αποταθείτε;** *(συμπεριλαμβανομένου του Εurimages και του προγράμματος MEDIA)* |
| 1. |  | 3. |  |
| 2. |  | 4. |  |
| **Αν σχεδιάζετε διεθνή συμπαραγωγή, σε ποιες χώρες θ΄ αναζητήσετε κεφάλαια;** |
| 1. |  | 3. |  |
| 2. |  | 4. |  |
| **Τι πιθανότητες ποσοστιαίας συμμετοχής από κάθε χώρα, θεωρείτε ότι υπάρχουν;** |
| 1. |  | % | 4. |  | % |
| 2. |  | % | 5. |  | % |
| 3. |  | % | 6. |  | % |
| **Τι έχουν αποδώσει μέχρι σήμερα οι διερευνητικές επαφές;** |
|  | ΧΩΡΑ | ΕΤΑΙΡΙΑ | ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| Αν σχεδιάζετε αμιγώς κυπριακή παραγωγή, ποιες οι επιδιωκόμενες πηγές**(μετρητά, παροχές, κεφάλαιο, κεφαλαιοδοτήσεις, άλλες)** |
|  | ΠΗΓΗ | Προσδο-κώμενοποσοστό |  | ΠΗΓΗ | Προσδο-κώμενοποσοστό |
| 1. |  | % | 4. |  | % |
| 2. |  | % | 5. |  | % |
| 3. |  | % | 6. |  | % |
| **Τι έχουν αποδώσει μέχρι σήμερα οι διερευνητικές επαφές σας στην Κύπρο;** |
|  | ΠΗΓΗ | ΠΟΣΟ   | % | ΕΙΔΟΣ(μετρητά, υπηρεσίες, κεφαλαιοδοτήσεις, άλλες) | ΥΠΑΡΧΕΙΣΥΜΦΩΝΙΑΝαι/Οχι  |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| **Συνοπτικός πίνακας κάλυψης προϋπολογισμού μέχρι σήμερα, ανά κατηγορία.**  |
| * Μετρητά €……………………… %.................
* Κεφαλαιοποίηση €……………………… %.................
* Παροχές Υπηρεσιών €……………………… %.................
* Άλλες €……………………… %.................

 **Συνολικό ύψους κάλυψης €……………………… %.................** |
| **Έχετε κάνει επαφές για τη μελλοντική διανομή της ταινίας και με ποιον;** |
|  | ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ | ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |

|  |
| --- |
| **Κατάλογος επισυναπτόμενου υλικού από προηγούμενο** **έργο του σκηνοθέτη σε 12 ψηφιακά αντίγραφα (DVD)** |
|  | Τίτλος ταινίας | Κατηγορία |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |

Ημερομηνία Κατάθεσης: .......................... Υπογραφή Παραγωγού: .........................................

 Σφραγίδα Εταιρίας Παραγωγής