**ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ

ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ, ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ και ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

*( Να συμπληρωθεί με βάση το Πρόγραμμα Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Κινηματογραφικών Παραγωγών*

*και να κατατεθεί με όλο το επισυναπτόμενο υλικό σε 12 αντίγραφα)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Τίτλος του προτεινόμενου έργου | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα στο οποίο υποβάλλεται | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **Ταινίες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας Χαμηλού / Υψηλού Προϋπολογισμού**  * Κάλυψη εξόδων Τελικού Σταδίου Γυρισμάτων της Ταινίας * Κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της Ταινίας * Κάλυψη εξόδων Προώθησης της Ταινίας στο εμπορικό κύκλωμα * Κάλυψη εξόδων συμμετοχής της Ταινίας σε Φεστιβάλ Κινηματογράφου.  1. **Ταινίες Μικρού Μήκους ( μέχρι 15 λεπτά)**  * Κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της Ταινίας * Κάλυψη εξόδων συμμετοχής της Ταινίας σε Φεστιβάλ Κινηματογράφου.  1. **Ταινίες Ντοκιμαντέρ ( μέχρι 60 λεπτά)**  * Κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της Ταινίας * Κάλυψη εξόδων Προώθησης της Ταινίας στο εμπορικό κύκλωμα / Προβολή ταινίας * Κάλυψη εξόδων συμμετοχής της Ταινίας σε Φεστιβάλ | | | | | | | | | | | | | | | |
| Στοιχεία Εταιρείας Παραγωγής | | | | | | | | | | | | | | | |
| Επωνυμία | | | Διεύθυνση | | | | Τηλέφωνο | | Φαξ | | | | e- mail | |
|  | | |  | | | |  | |  | | | |  | |
| Στοιχεία των Κύριων Συντελεστών | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ | | | ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ | | | | | ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ | | | | | |
| Όνομα | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| Διεύθυνση | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| Τηλέφωνο | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| Φαξ | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| Ε-mail | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| **Στοιχεία του Εκτελεστή - Παραγωγού (αν υπάρχει)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Επωνυμία | | | Διεύθυνση | | | | Τηλέφωνο | | Φαξ | | | | e- mail | |
|  | | |  | | | |  | |  | | | |  | |
| Τρέχουσες εκκρεμότητες Εταιρείας Παραγωγής/Παραγωγού/Σκηνοθέτη προς τη ΣΕΚιν *( αναφέρατε τη Κατηγορία, το τίτλο της ταινίας και ημερομηνία υπογραφής Συμβολαίου με το Υ.Π.Π )* | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | | | ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ | | | | | ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ | | | | | |
| 1. Κατηγ:  Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| 2. Κατηγ:  Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| 3. Κατηγ:  Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου | |  | | |  | | | | |  | | | | | |
| Κυριότερα στοιχεία του προτεινόμενου έργου | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΕΙΔΟΣ** | Μυθοπλασία Ντοκιμαντέρ Animation | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΜΗΚΟΣ** | Μεγάλου Μήκους Μικρού Μήκους | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΧΡΩΜΑ** | ΄Εγχρωμο Μαυρόασπρο | | | | | | | | | | | | | | |
| **FORMAT** | 35mm Super 16mm Standard Digital ( Μικρού Μήκους)  16 mm HD 2K 4K other (specify)  …………………… | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΗΧΟΣ** | Stereo Dolby Stereo ΄ Άλλη επεξεργασία | | | | | | | | | | | | | | |
| **ΓΛΩΣΣΑ** | Προβλέπεται  Ελληνική ΄Αλλη μεταγλώττιση; | | | | | | | | | | | | | | |
| **Προβλεπόμενο ύψος του προϋπολογισμού (κατ΄ εκτίμηση)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| € ……………………….. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Αιτούμενη συμμετοχή της ΣΕΚΙΝ στην παραγωγή (σημειώστε ποσό)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| € ……………………….. Ποσοστό συμμετοχής……………………% | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Συμπληρωματικά Στοιχεία Προτεινόμενου Εργου** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ποια είναι η προβλεπόμενη διάρκεια της ταινίας σε λεπτά; | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Ποια είναι η προβλεπόμενη διάρκεια των γυρισμάτων; | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Πόσες εβδομάδες γυρισμάτων εντός Κύπρου προβλέπονται; | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Πόσες εβδομάδες γυρισμάτων στο εξωτερικό (κι αν ναι), σε ποιες χώρες; | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Ποια είναι η επιθυμητή ημερομηνία έναρξης των γυρισμάτων; | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |
| Το σενάριο βασίζεται σε έργο που προϋπάρχει; | | | | | | | | Ναι | | | | | | ΄Οχι | |
| Αν "ναι", έχετε εξασφαλίσει τα πνευματικά του δικαιώματα; | | | | | | | | Ναι | | | | | | ΄Οχι | |
| Σκέπτεστε να χρησιμοποιήσετε προϋπάρχουσα μουσική; | | | | | | | | Ναι | | | | | | ΄Οχι | |
| Αν "ναι", έχετε ζητήσει προσφορά αγοράς δικαιωμάτων; | | | | | | | | Ναι | | | | | | ΄Οχι | |
| **Αριθμός των προηγούμενων ταινιών του προτεινόμενου σκηνοθέτη**  *( εξαιρούνται οι φοιτητικές ταινίες)* | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Ταινία/ες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Χαμηλού Προϋπολογισμού)   Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Ταινία/ες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Υψηλού Προϋπολογισμού/ Διεθνής Συμπαραγωγή)   Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Ταινία/ες Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά ή μέχρι 60 λεπτά)   Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Ταινία/ες Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους (μέχρι 30 λεπτά)   Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Ταινία/ες Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)   Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Ταινία/ες Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)   Τίτλος Ταινίας/ών : …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….   * Ταινία/ες Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας (μέχρι 15 λεπτά)   Τίτλος Ταινίας/ών : ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Προηγούμενες ταινίες του προτεινόμενου σκηνοθέτη**  *Αναφέρατε τις ταινίες και ποιες από αυτές έχουν διακριθεί σε φεστιβάλ,*  *Καθώς και τις διακρίσεις που έχουν λάβει.* | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. Τίτλος Ταινίας: …………………………………………………..........................................  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  2. Τίτλος Ταινίας: …………………………………………………..........................................  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  3. Τίτλος Ταινίας: …………………………………………………..........................................  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  4. Τίτλος Ταινίας: …………………………………………………..........................................  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: …………………………………..  Φεστιβάλ : …………………………………..Διάκρισεις: ………………………………….. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Σημειώστε τους βασικούς συντελεστές με τους οποίους σκέπτεστε να συνεργαστείτε | | | | | | | | | | | | | | | |
| ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ | | | | Ονοματεπώνυμο | | Υπηκοότητα | | | | | Υπάρχει πρόθεση συνεργασίας ή/και συμβόλαιο | | | | |
| Διευθυντής Παραγωγής | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Διευθυντής  Φωτογραφίας | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Βοηθός Σκηνοθέτης | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Συνθέτης Μουσικής | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Σκηνογράφος | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Ηχολήπτης | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Μοντέρ | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Κύριος Ηθοποιός Ι | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Κύριος Ηθοποιός ΙΙ | | | |  | |  | | | | |  | | | | |
| Κύριος Ηθοποιός ΙΙΙ | | | |  | |  | | | | |  | | | | |

**Οικονομικό Μέρος/ Σχεδιασμός**

|  |
| --- |
| Η ταινία θα υλοποιηθεί: |
| Αποκλειστικά με κυπριακά κεφάλαια Με κυπριακά και ξένα κεφάλαια |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Σε ποιους χρηματοδοτικούς οργανισμούς ή προγράμματα σκέπτεστε να αποταθείτε;** *(συμπεριλαμβανομένου του Εurimages και του προγράμματος MEDIA)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | | | | | | 3. | | | |  | | | | | | |
| 2. |  | | | | | | | | 4. | | | |  | | | | | | |
| **Αν σχεδιάζετε διεθνή συμπαραγωγή, σε ποιες χώρες θ΄ αναζητήσετε κεφάλαια;** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | | | | | | | | 3. | | |  | | | | | |
| 2. |  | | | | | | | | | | 4. | | |  | | | | | |
| **Τι πιθανότητες ποσοστιαίας συμμετοχής από κάθε χώρα, θεωρείτε ότι υπάρχουν;** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | | % | | | | 4. | | |  | | | | | | | % | |
| 2. |  | | | % | | | | 5. | | |  | | | | | | | % | |
| 3. |  | | | % | | | | 6. | | |  | | | | | | | % | |
| **Τι έχουν αποδώσει μέχρι σήμερα οι διερευνητικές επαφές;** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ΧΩΡΑ | ΕΤΑΙΡΙΑ | | | | ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 2. |  |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 3. |  |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 4. |  |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| Αν σχεδιάζετε αμιγώς κυπριακή παραγωγή, ποιες οι επιδιωκόμενες πηγές **(μετρητά, παροχές, κεφάλαιο, κεφαλαιοδοτήσεις, άλλες)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ΠΗΓΗ | | | | Προσδο-κώμενο  ποσοστό | | | | | | |  | | | ΠΗΓΗ | | Προσδο-κώμενο  ποσοστό | | |
| 1. |  | | | | % | | | | | | | 4. | | |  | | % | | |
| 2. |  | | | | % | | | | | | | 5. | | |  | | % | | |
| 3. |  | | | | % | | | | | | | 6. | | |  | | % | | |
| **Τι έχουν αποδώσει μέχρι σήμερα οι διερευνητικές επαφές σας στην Κύπρο;** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ΠΗΓΗ | | ΠΟΣΟ | | | | % | | | ΕΙΔΟΣ  (μετρητά, υπηρεσίες, κεφαλαιοδοτήσεις, άλλες) | | | | | | ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑ  Ναι/Οχι | | |
| 1. |  | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| 2. |  | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| 3. |  | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| 4. |  | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| 5. |  | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| 6. |  | |  | | | |  | | |  | | | | | |  | | |
| **Συνοπτικός πίνακας κάλυψης προϋπολογισμού μέχρι σήμερα, ανά κατηγορία.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * Μετρητά €……………………… %................. * Κεφαλαιοποίηση €……………………… %................. * Παροχές Υπηρεσιών €……………………… %................. * Άλλες €……………………… %.................   **Συνολικό ύψους κάλυψης €……………………… %.................** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Έχετε κάνει επαφές για τη μελλοντική διανομή της ταινίας και με ποιον;** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ | | | | | | | | | | | | ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ | | | | | | |
| 1. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 2. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 3. |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Κατάλογος επισυναπτόμενου υλικού από προηγούμενο**  **έργο του σκηνοθέτη σε 12 ψηφιακά αντίγραφα (DVD)** | | | |
|  | Τίτλος ταινίας | Κατηγορία |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |

Ημερομηνία Κατάθεσης: .......................... Υπογραφή Παραγωγού: .........................................

Σφραγίδα Εταιρίας Παραγωγής