

FEATURE FILM

**ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΨΑΡΙ - ΣΤΡΑΤΟΣ**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 137 ΛΕΠΤΑ / ΕΙΔΟΣ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ / ΓΛΩΣΣΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
 ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2014 / ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: 2014




**MOVIE TITLE: THE SMALL FISH - STRATOS**

DURATION: 137 MINUTES / GENRE: SOCIAL DRAMA/ LANGUAGE: GREEK  
 PROD. YEAR: 2014 / RELEASE YEAR : 2014

		P H O T O
<b>ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:</b> <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ</b>	<b>DIRECTOR</b> <b>YIANNIS ECONOMIDES</b>	

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ / SUPPORTED BY

Κανονισμός Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων (ΣΕΚΙΝ) Regulation for Funding Programs (SEKIN)	✓
Πρόγραμμα Ανεξάρτητων Παραγωγών Independent Productions Program	
Ανεξάρτητη μη επιχορηγημένη ταινία Independent not supported Movie	
Επιχορήγηση για συμμετοχή σε φεστιβάλ Supported for Festival Participation	

<b>ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ</b> <b>ΑΠΟ ΤΗ</b> <b>ΤΑΙΝΙΑ</b>  <b>MOVIE</b> <b>PHOTOS</b>			

<p><b>ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:</b></p> <p>Στα 19 του, ο Στράτος διέπραξε ένα έγκλημα πάθους. Πέρασε τη μισή του ζωή στη φυλακή, κάτω από την προστασία ενός αρχινοού, του Λεωνίδα. Μια μέρα, κατά τη διάρκεια μιας συμπλοκής ανάμεσα σε αντίπαλες συμμορίες, ο Λεωνίδας του έσωσε τη ζωή. Ο Στράτος αυτό δεν το ξέχασε ποτέ.</p> <p>Ελεύθερος πια, ο Στράτος δουλεύει τη νύχτα σε ένα αρτοποιείο, ενώ τη μέρα εκτελεί συμβόλαια θανάτου. Όλα του τα χρήματα τα δίνει στο Γιώργο, τον αδελφό του Λεωνίδα, που οργανώνει ένα παράτολμο σχέδιο απόδρασης για να βγάλουν τον Λεωνίδα από την φυλακή. Το μόνο πράγμα που απασχολεί τον Στράτο είναι να εξοφλήσει το χρέος του στον Λεωνίδα. Η μέρα της απόδρασης, η πιο σημαντική μέρα της ζωής του πλησιάζει...</p>	<p><b>SYNOPSIS:</b></p> <p>At age 19, Stratos committed a crime of passion. He spent half his life in prison, where underground boss Leonidas took him under his wing. One day during a rival gang attack, Leonidas saved his life. Stratos never forgot this.</p> <p>A free man now, Stratos works the night shift at a bakery workshop, a far cry from the killing contracts he executes by day. He gives away all his money to spring Leonidas out of prison, funding an escape plan managed by Leo's brother, Yorgos. The fulfillment of his debt is the only thing that matters to Stratos, everything else is indifferent and he lives detached, surrounded by ghosts and fallacies. The day of the escape, the most important day of his life, is near...</p>
--	--

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER	ΚΥΡΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ελληνική Ακαδημία Κιν/φου:</b> Βραβεία Ήχου, Πρωτότυπης Μουσικής, Α' Αντρικού και Β' Γυναικείου Ρόλου</li> <li>2. <b>Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κιν/φου (Π.Ε.Κ.Κ.):</b> Καλύτερη Ελληνική Ταινία για το έτος 2014</li> <li>3. <b>Med Film Fest in Rome 2014:</b> Βραβείο Amore e Psiche (Grand Prize)</li> <li>4. <b>Cyprus Film Days 2014:</b> Βραβείο Καλύτερης Ταινίας</li> </ol>

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	TECHNICAL TEAM
<b>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ</b> <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ</b>	<b>DIRECTOR</b> <b>YIANNIS ECONOMIDES</b>
<b>ΣΕΝΑΡΙΟ</b> <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ, ΘΑΝΟΣ ΞΗΡΟΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΛΑΓΚΟΥΣΗΣ</b>	<b>SCREENPLAY</b> <b>Yannis Economides, Thanos Xiros, Vangelis Mourikis, Christos V. Konstantakopoulos, Harry Lagoussis</b>
<b>ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b> <b>ΜΠΑΜΠΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</b>	<b>COMPOSER</b> <b>Babis Papadopoulos</b>
<b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ</b> <b>ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ</b>	<b>CINEMATOGRAPHY</b> <b>Dimitris Katsaitis</b>
<b>ΜΟΝΤΑΖ</b> <b>ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΛΚΙΑΔΗΣ</b>	<b>EDITING</b> <b>Yannis Chalkiadakis</b>
<b>ΤΙΤΛΟΙ / ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ</b> <b>ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΟΥΡΙΚΗΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΖΕΡΒΟΣ, ΒΙΚΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΟΡΤΕΚΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ, Η ΜΙΚΡΗ ΠΟΛΙΝΑ ΔΕΛΛΑΤΟΛΑ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ, ΑΛΕΚΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ, ΟΜΗΡΟΣ ΠΟΥΛΑΚΗΣ, ΣΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ, ΠΟΠΗ ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ</b>	<b>CAST</b> <b>Vangelis Mourikis, Vicky Papadopoulou, Petros Zervos, Yannis Tsortekis, Giorgos Giannopoulos, Yannis Anastasakis, Polina Dellatola, Yannis Voulgarakis, Sonia Theodoridou, Alekos Pangalos, Maria Kallimani, Giorgos Mpiniari, Popi Tsapanidou, Omiros Poulakis</b>
<b>ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ</b> <b>FALIRO HOUSE PRODUCTIONS</b>  <b>Επικοινωνία e-mail: <a href="mailto:info@falirohouse.com">info@falirohouse.com</a></b>	<b>PRODUCTION COMPANY</b> <b>FALIRO HOUSE PRODUCTIONS</b>  <b>Contact e-mail: <a href="mailto:info@falirohouse.com">info@falirohouse.com</a></b>
<b>ΣΥΝ- ΠΑΡΑΓΩΓΟΙ</b>  <b>1. FEELGOOD ENTERTAINMENT A.E</b> <b>2. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου</b> <b>3. Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου</b>	<b>CO PRODUCERS</b>  <b>1. FEELGOOD ENTERTAINMENT A.E</b> <b>2. MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS</b>

<b>4. ΔΤ – ΝΕΡΙΤ Α.Ε</b>	<b>3. GREEK FILM CENTER</b> <b>4. NERIT TV</b>
<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ</b> <b>FALIRO HOUSE PRODUCTIONS</b>	<b>RIGHT HOLDER/ DISTRIBUTION</b> <b>FALIRO HOUSE PRODUCTIONS</b>
<b>Επικοινωνία e-mail:</b> <a href="mailto:info@falirohouse.com">info@falirohouse.com</a>	<b>Contact e-mail:</b> <a href="mailto:info@falirohouse.com">info@falirohouse.com</a>

<b>ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ</b>	<b>DIRECTORS' FILMOGRAPHY</b>
Μαχαιροβγάλτης (2010) Η ψυχή στο στόμα (2006) Σπιρτόκουτο (2003) Η ζωή που θα 'θελες (1995) Μόνο μυρίζοντας γιασεμί (1994) Σταδιακή βελτίωση του καιρού (1992) Καλημέρα νύχτα (1990) Επεισόδιο (1989)	Macherovgaltis (2010) Soul Kicking (2006) Matchbox (2003) The Life You'd Like (1995) Just Feeling the Jasmine Scent (1994) Gradual improvement of the weather (1992) Kalimera nyhta (1990) Episode (1989)

<b>MOVIE TRAILER LINK:</b> <a href="https://youtu.be/TXSQ6Y_WVvw">https://youtu.be/TXSQ6Y_WVvw</a>
<b>OTHER LINKS:</b> <a href="https://www.instagram.com/tomikropsari/">https://www.instagram.com/tomikropsari/</a> , <a href="https://www.facebook.com/tomikropsari">https://www.facebook.com/tomikropsari</a> ,
<b>WEB SITE of the Movie:</b> <a href="http://tomikropsari.tumblr.com/">http://tomikropsari.tumblr.com/</a> , <a href="http://www.falirohouse.com/films/Stratos">http://www.falirohouse.com/films/Stratos</a>

<b>ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ</b>	<b>DIRECTORS' CV</b>
<p>Ο Γιάννης Οικονομίδης γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου το 1967.</p> <p>Σπούδασε κινηματογράφο στην Αθήνα. Έχει σκηνοθετήσει μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες και ντοκιμαντέρ.</p> <p>Κέρδισε δύο φορές το πρώτο βραβείο καλύτερης ταινίας στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας με τις ταινίες «Σταδιακή βελτίωση του καιρού» το 1992 και «Μόνο μυρίζοντας γιασεμί» το 1994. Το 2003 σκηνοθέτησε την πρώτη του μεγάλου μήκους, το «Σπιρτόκουτο». Ακολούθησε η δεύτερη ταινία του το 2006, «Η Ψυχή στο στόμα», που συμμετείχε στην 45η Διεθνή Εβδομάδα Κριτικής των Καννών. Το «Σπιρτόκουτο» και «Η ψυχή στο στόμα» ψηφίστηκαν οι καλύτερες ελληνικές ταινίες του 2003 και 2007 αντίστοιχα, από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (Π.Ε.Κ.Κ.).</p>	<p>Yannis Economides was born in 1967 in Limassol, Cyprus. In 1987 he moved to Athens to study filmmaking. After several short films and documentaries, in 2003 he wrote and directed his first feature film, MATCHBOX.</p> <p>His second feature SOUL KICKING premiered in Semaine De La Critique in 2006 and his third, KNIFER (2010) won seven awards from the Greek Film Academy, including Best Film, Best Director, Best Screenplay.</p>