



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020)

1. Το Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020) αποτελεί ξεχωριστό και αυτόνομο πυλώνα της κρατικής πολιτικής για την ανάπτυξη στον τομέα του πολιτισμού, ο οποίος διαμορφώνεται γύρω από τον άξονα της δραστηριοποίησης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών ως *χορηγού*, δηλ. της δραστηριοποίησης που απορρέει από τον θεσμικό τους ρόλο ως του κατ' εξοχήν δημόσιου φορέα που στηρίζει τις Τέχνες και τον Πολιτισμό με χορηγίες που παραχωρούνται στη βάση προγραμμάτων *στοχευμένης οικονομικής στήριξης πολιτιστικών δραστηριοτήτων*. Το Πρόγραμμα συγκροτεί το βασικό πλαίσιο-κορμό στο οποίο ενσωματώνονται, ως επί μέρους «Υποπρογράμματα», οι τομεακές και θεματικές ενότητες που ανέκαθεν αποτελούν το πεδίο ανάπτυξης και εφαρμογής χορηγικής πολιτικής από πλευράς των Πολιτιστικών Υπηρεσιών. Στόχος του Προγράμματος είναι να υπάρξει, αφενός, συστηματική αντιμετώπιση και ανταπόκριση στις απαιτήσεις ενός ευρέος φάσματος υφιστάμενων αναγκών των φορέων, ομάδων και προσώπων που είναι πολιτιστικά ενεργοί και δραστήριοι. Αφετέρου, το Πρόγραμμα φιλοδοξεί να αποτελέσει τη βάση που θα καθιστά εφικτή – από την πλευρά της δημόσιας (κρατικής) πολιτιστικής πολιτικής – την προσφορά νέων ευκαιριών και τη διάνοιξη νέων προοπτικών δραστηριοποίησης στον χώρο του πολιτισμού.

2. Στο Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020) εντάσσονται τα Υποπρογράμματα *ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ, ΧΟΡΟΣ, ΜΟΥΣΙΚΗ, ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΘΕΑΤΡΟ* και *ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ*.

3. Για όλα ανεξαιρέτως τα Υποπρογράμματα του Προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020) έχουν σχεδιαστεί και διαμορφωθεί αντίστοιχα *ανταγωνιστικά Σχέδια*. Πρόκειται για εργαλεία χρηματοδότησης δραστηριοτήτων που μπορούν να αξιοποιηθούν από πολιτιστικά ενεργούς φορείς (μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς που είναι συγκροτημένοι ως νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου), ομάδες δημιουργών (άτυπα συγκροτημένες ομάδες φυσικών προσώπων) και μεμονωμένους δημιουργούς (φυσικά πρόσωπα).

4. Οι προθέσεις, οι επιδιώξεις και οι στόχοι που συνδέονται με τα ανταγωνιστικά Σχέδια των επιμέρους Υποπρογραμμάτων, όπως επίσης και οι διαδικασίες που είναι σχετικές με αυτά καθώς και τα ισχύοντα κριτήρια, όροι και προϋποθέσεις εφαρμογής τους, παρουσιάζονται και καταγράφονται σε λεπτομερειακά αναλυτική μορφή, κατά τρόπο που να ικανοποιείται, στον μέγιστο δυνατό βαθμό, η ανάγκη της σε βάθος ενημέρωσης όλων των δυνητικά ενδιαφερόμενων σε σχέση με την εφαρμογή του Προγράμματος. Τούτο ικανοποιεί βασικούς όρους και προδιαγραφές σε σχέση με τις ελάχιστες απαιτήσεις και προϋποθέσεις τις οποίες η δημόσια πολιτική πρέπει να πληροί: ότι δηλ. αυτή οφείλει να καθίσταται ευρέως γνωστή προς τους πολίτες προς τους οποίους απευθύνεται, να εφαρμόζεται υπό καθεστώς πλήρους διαφάνειας και να διασφαλίζονται, παράλληλα, οι συνθήκες εύκολης πρόσβασης των πολιτών σ' αυτήν και ικανοποιητικής και αποτελεσματικής εξυπηρέτησής τους από αυτήν.

5. Όλα τα ανταγωνιστικά Σχέδια που εντάσσονται στο πλαίσιο του Προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020) θα εφαρμόζονται και θα έχουν ισχύ καθ' όλη την περίοδο ισχύος και εφαρμογής του, εκτός αν αποφασιστεί διαφορετικά. Ως επιχειρησιακά εργαλεία εφαρμογής της δημόσιας πολιτιστικής πολιτικής, όλα ανεξαιρέτως τα Σχέδια θα υποβάλλονται σε τακτικές

διαδικασίες ελέγχου και αξιολόγησης της καταλληλότητας και αποδοτικότητάς τους σε σχέση με την επίτευξη των επιδιωκόμενων στόχων. Όπου διαπιστώνεται η ανάγκη για βελτιώσεις, οι απαιτούμενες αλλαγές και ρυθμίσεις θα προωθούνται άμεσα, ώστε να διασφαλίζεται η αδιάλειπτη παροχή συνεχούς στήριξης σε δραστηριότητες υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας και με σημαντική προστιθέμενη πολιτιστική αξία.

6. Η χρηματοδότηση της εφαρμογής του συνόλου των Σχεδίων που εντάσσονται στο Πρόγραμμα γίνεται από εθνικούς πόρους. Για σκοπούς διαφάνειας και ανταποκρινόμενες στην υποχρέωση για δημόσιο έλεγχο και λογοδοσία σε σχέση με τη διαχείριση των εθνικών πόρων, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα δημοσιοποιούν, στο τέλος κάθε έτους κατά το οποίο θα εφαρμόζεται το Πρόγραμμα, κατάλογο με τα ονόματα των φορέων, των ομάδων φυσικών προσώπων και των μεμονωμένων φυσικών προσώπων που θα χρηματοδοτούνται από αυτό.

7. Οι νομικές βάσεις εφαρμογής του Προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020) είναι οι ακόλουθες:

α. Τα άρθρα του προϋπολογισμού των Πολιτιστικών Υπηρεσιών κατά την περίοδο 2015-2020, στα οποία θα περιλαμβάνονται οι πιστώσεις που θα αφορούν στη χρηματοδότηση της εφαρμογής του.

β. Ο Κανονισμός (Ε.Ε.) αρ. 1407/2013 της Επιτροπής της 18.12.2013 σχετικά με την εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις ενισχύσεις ήσσονος σημασίας, που δημοσιεύτηκε στις 24.12.2013 στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (L 352/1).

8. Με τη συμπλήρωση της περιόδου εφαρμογής του Προγράμματος, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες θα προβούν στην αξιολόγησή του, με σκοπό να διαπιστωθεί κατά πόσο τούτο έχει εφαρμοστεί ικανοποιητικά, ή κατά πόσο χρήζει – ενόψει και της προοπτικής της περαιτέρω συνέχισης της εφαρμογής του, είτε στο πλαίσιο της παράτασης της ισχύος του είτε στο πλαίσιο της επεξεργασίας ενός άλλου συναφούς Προγράμματος – βελτιωτικών αλλαγών και προσαρμογών. Οι δείκτες που θα χρησιμοποιηθούν για την αξιολόγηση θα είναι τόσο ποσοτικοί όσο και ποιοτικοί.

9. Η περίοδος εφαρμογής του Προγράμματος λήγει την 31η Δεκεμβρίου 2020.

A. ΤΑ ΥΠΟΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΣΧΕΔΙΑ)

1. Τα ανταγωνιστικά Σχέδια του Προγράμματος «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020) συγκροτούν τομεακά εξειδικευμένες πολιτικές που σχεδιάστηκαν με σκοπό να προσφερθούν δυνατότητες ουσιαστικής οικονομικής ενίσχυσης σε πολιτιστικές δραστηριότητες (έργα, δράσεις και ενέργειες) οι οποίες έχουν την αφετηρία τους σε ιδιωτικές πρωτοβουλίες – δηλ. πρωτοβουλίες που εκπορεύονται από φορείς, από ομάδες δημιουργών και από μεμονωμένα πρόσωπα που δραστηριοποιούνται δημιουργικά στον χώρο του πολιτισμού. Τα Σχέδια απευθύνονται προς όλους εκείνους οι οποίοι σχεδιάζουν, αναπτύσσουν και υλοποιούν δραστηριότητες που διακρίνονται για το υψηλό ποιοτικό και οργανωτικό τους επίπεδο.

2. Σε σχέση με τους φορείς επιδιώκεται, παράλληλα, να δοθούν τα κατάλληλα κίνητρα για συστηματική ανάπτυξη και προγραμματισμένο σχεδιασμό των τρόπων δραστηριοποίησής τους σε ετήσια βάση, ενώ σε σχέση με τις ομάδες και τα μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα επιδιώκεται η διάνοξη προοπτικών για την προβολή και προώθηση έργων της σύγχρονης κυπριακής πολιτιστικής παραγωγής, τόσο σε τοπικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

**Β. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΓΙΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
«ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» (2015-2020)**

1. Για τη υποβολή αιτήσεων που αφορούν στη χρηματοδότηση δραστηριοτήτων από τα Σχέδια του Προγράμματος, οι ενδιαφερόμενοι πρέπει απαραίτητα να χρησιμοποιούν το **Γενικό Έντυπο Υποβολής Αίτησης (Έντ. ΠΟΛ.1)**, το οποίο σχεδιάστηκε ειδικά για τον σκοπό τούτο.

2. Πριν τη συμπλήρωση του εντύπου και την υποβολή της αίτησης, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να μελετήσουν με προσοχή τις πρόνοιες του συγκεκριμένου Σχεδίου, στα πλαίσια του οποίου προτίθενται να υποβάλουν την αίτησή τους. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να γίνουν απόλυτα κατανοητές όλες οι επιμέρους πτυχές (προϋποθέσεις, κριτήρια κ.ο.κ.) που διέπουν την εφαρμογή των Σχεδίων του Προγράμματος καθώς επίσης και οι σχετικές διαδικασίες που ακολουθούνται σε σχέση με την εξέταση των αιτήσεων, ώστε να αποφεύγονται άσκοπες ταλαιπωρίες και να δημιουργούνται αδικαιολόγητα προβλήματα που θα καθυστερούν την εξέταση των αιτήσεων.

3. Ιδιαίτερα τονίζεται ότι με την υποβολή και έγκριση της αίτησής τους οι αιτητές αναλαμβάνουν παράλληλα και *συγκεκριμένες υποχρεώσεις και δεσμεύσεις* έναντι των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, τις οποίες αναμένεται ότι θα είναι σε θέση να εκπληρώσουν ώστε να καταστεί απρόσκοπτη η χρηματοδότηση της δραστηριότητάς τους.