



**Kıbrıs Film Günleri 2018
16. Uluslararası Film Festivali**

19 - 28/4/2018

Başvuru Yönetmeliği

ADRES:

RIALTO Theatre
19 Andrea Droussioti Str., Heroes Square,
3040 Limassol, Cyprus
P.O.Box 50332, 3603 Limassol, Cyprus

A. GENEL BİLGİLENDİRME

A1. “Kıbrıs Film Günleri” Kıbrıs’ın resmi film festivalidir. Bu festival Kıbrıs Cumhuriyeti Eğitim ve Kültür Bakanlığı ve Rialto Tiyatrosu tarafından düzenlenmektedir.

Film seçkisi, festival programı, gösterimler ve paralel etkinlikler programı, Eğitim ve Kültür Bakanlığı ile Rialto Tiyatrosu’nun ortaklaşa atadığı 3 kişiden oluşan Artistik Komite tarafından belirlenir.

A2. Festivalin ana amaçları:

- Kıbrıs’ta ve yakın çevresinde sinema sanatının özendirilmesine, gelişmesine ve yaygınlaşmasına katkıda bulunmak;
- Dünya genelinden sinemacıların eserlerini göstermek ve bu eserleri Kıbrıs’taki izleyicilerle buluşturmak;
- Kıbrıs’a komşu üç kıtadan filmciler için bir merkez işlevi görmek.

A3. Festival yılda bir kez Nisan ayında hem Limasol hem de Lefkoşa şehirlerinde gerçekleştirilmektedir. Bu yıl 16’ıncısı gerçekleştirilecek olan festival 19 - 27 Nisan tarihleri arasında yapılacaktır.

A4. Bu yıl festival aşağıdaki seçkileri içerecek:

- **Glocal Images – Uluslararası Yarışma Bölümü:** Bu bölümde uzun metrajlı kurmaca filmler yer alacak. Artistik Komite, sinemayı kültürlerarası bir diyalog oluşturmak için bir araç ve sanat formu olarak özendirmek maksadıyla bu bölüm için Kıbrıs ve komşu kıtalarda yapılan ulusal ve uluslararası filmleri ön plana çıkaran seçimler yapacak. Dahası Glocal Images seçkisi, çekildikleri ülkedeki yerel film yapımının çeşitli “renkleri”yle birlikte çağdaş film yapımının temalarını ve stillerini harmanlayan filmleri başvuru için cezbetmeyi amaçlıyor. Bu bölüme seçilen her film bir kez Limasol’da bir kez de Lefkoşa’da gösterilecektir.
- **Viewfinder – Uluslararası Çağdaş Sinemanın Yakın Çekimi:** Bu bölümde yer alacak olan uzun metrajlı kurmaca filmler, Artistik Komite tarafından seçilerek festivale davet edilecektir. Bu bölümde yer alacak filmler, önemli uluslararası film festivallerinde başarı elde etmiş filmler arasından seçilecektir. Bu programın ana amacı, önemli festival çevrelerinin yaptığı seçimlere dikkat çekmektir.
- **Paralel Programlar:** Tematik seçkiler ve dünyaca ünlü yönetmelere saygı babında yapılacak özel gösterimlerden oluşacak.
- **Paralel Etkinlikler:** Atölye çalışmaları [workshop] ve çeşitli ‘masterclass’ları içerecek.

B. “GLOCAL IMAGES–ULUSLARARASI YARIŞMA BÖLÜMÜ”

BAŞVURU YÖNETMELİĞİ

- B1.** Bu seçkide yer alacak olan tüm filmler, başvuru formunu doldurarak festivale katılmak için başvuru yapmış filmler arasından Artistik Komite tarafından seçilir ve festivale davet edilir.
- B2.** Seçilecek film sayısı Artistik Komite’nin takdirine ve festival programına bağlıdır.
- B3. Seçilebilme kriterleri**

“Glocal Images – Uluslararası Yarışma Bölümü”ne başvuracak tüm filmlerde aşağıdaki şartlar aranır:

 - Kurmaca türünde uzun metraj filmler olmaları;
 - Kıbrıs’ta ilk kez gösterilecek olmaları;

- 2017 ya da 2018'de tamamlanmış filmler olmaları, yani kesinlikle 1 Ocak 2017 ve sonrasında tamamlanmış olmaları;
- Aşağıdaki formatlardan herhangi birinde gösterilebilecek olmaları: DCP Ve/veya 35 mm film Başka hiçbir formatta gösterim kabul edilmeyecektir;
- Başvuracak filmlerin sürelerinin 60 dakikadan uzun olması gereklidir.

B4. Prosedür

Bu bölüme www.filmfreeway.com internet sitesi aracılığıyla başvurulabilir. İnternet üzerinden gönderilecek şifre korumalı online screener'ler [Secure online screener] tercih edilir. Alternatif olarak İngilizce altyazılı ve bölge kodu olmayan [region free] iki DVD screener posta ya da kurye ile şu adrese ulaştırılabilir: RIALTO THEATRE, "Cyprus Film Days – Submission", P.O. BOX 50332, 3603 Limassol, Cyprus.

- Başvuru DVD'leri geri iade edilmez.
- Festivale katılım ücretlidir. Katılım ücreti 20 Euro'dur.
- Avrupa Birliği dışından ve Şengen Antlaşması'na üye olmayan ülkelerden gönderilecek DVD'lerin üzerine "No Commercial Value – For cultural purposes only" ibaresinin konulması gereklidir.

B5. Koşullar

"Glocal Images –Uluslararası Yarışma Bölümü"ne seçilen filmlerin orijinal dilinde ve filmin üzerine yazılmış İngilizce altyazıları olması zorunludur.

Festival, seçilen filmler için Yunanca dilinde elektronik altyazılar hazırlamayı ücretsiz olarak üstlenir. Bu yüzden bir film festivale seçildikten sonra 10 gün içerisinde çeviri amacıyla kullanılmak üzere filmin diyalog listesi İngilizce olarak festivale ulaştırılmalıdır. Altyazılar konusundaki tüm ayarlamaların festival yönetimine danışılarak yapılması şarttır. Seçilmesi halinde filme ilişkin bilgilendirici tüm materyaller (poster, fotoğraflar, basın kiti, trailer, v.b.) diyalog listesi ile birlikte festivale ulaştırılmalıdır.

B6. Jüri

Artistik Komite, hangi filmlere ödül verileceğine karar vermek üzere uluslararası film endüstrisinde yer alan şahsiyetlerden kurulu 5 kişilik bir jüri atar.

Artistik Komite aynı zamanda jüri için bir başkan ve sekreter de atar. Jürinin kararları basit çoğunluk esasıyla alınır. Festivalde yarışan filmlerle herhangi bir bağı bulunan hiç kimse jüride yer alamaz.

- B7.** Jüri aşağıda yer alan ödülleri dağıtacaktır:
- Glocal Images En İyi Film Ödülü: Bu ödüle, 6.000 Euro değerindeki para ödülü de eşlik edecektir. Bu para ödülünün yarısı yönetmene (3.000 Euro) diğer yarısı ise yapımcıya (3.000 Euro) ödenecektir.
 - Glocal Images Jüri Özel Ödülü: Bu ödüle 3.000 Euro değerindeki para ödülü de eşlik edecektir. Bu para ödülünün yarısı yönetmene (1.500 Euro), diğer yarısı ise yapımcıya (1.500 Euro) ödenecektir.
 - Glocal Images En İyi Yönetmen Ödülü: Bu ödüle 1,000 Euro değerindeki para ödülü eşlik edecektir ve para ödülü yönetmene ödenecektir.
 - Jüri üç adedi geçmeyecek şekilde mansiyon ödülü takdim etme hakkına sahiptir, ancak bu mansiyonlara para ödülü eşlik etmeyecektir.
 - Her ödül tek bir film için geçerlidir.
 - Para ödülleri festival dışındaki sponsorlar tarafından da karşılanabilir.
 - Para ödülleri Euro para biriminden ödenir.
- B8.** “Glocal Images –Uluslararası Yarışma Bölümü” için son başvuru tarihi **15 Ocak 2018**'dir. Filmleri seçilen başvuru sahipleri 15 Şubat 2018 tarihini geçmeyecek şekilde bilgilendirilecektir. Seçilen filmlerin gösterim kopyaları festivalin bitiş tarihi olan 28 Nisan tarihinden sonra iki (2) hafta içinde eser sahiplerine geri gönderilecektir.
- B9.** Festival süresince, festivalde yer alan bir filmin Kıbrıs'ta halka açık olarak gösterimi yapılamaz.
- B10.** Festival, dereceye girecek üç filmin Kıbrıs'ta ekstra gösterimini yapma hakkına sahiptir. Festivalin bitiminden sonra en fazla 7 gün içerisinde yapılacak olan bu gösterimlerin nerede yapılacağına da festival yönetimi karar verecektir.
- B11.** Uluslararası Yarışma Bölümü'nde yer alacak filmlerin gönderim ücreti ve posta sigortası göndericiye aittir. Festival ise, gösterilen filmlerin sahibine geri gönderilme ücretini karşılar. Film başka bir festivalden gönderildiğinde ya da başka bir festivale gönderileceğinde ise standart prosedürler uygulanır. Festival, bir

filmi teslim aldıktan sonra, tekrardan başvuru sahibine geri göndermek için posta/kurye servisine verileceği zamana kadar oluşabilecek tüm hasarlara ve kayıplara karşı yapılacak sigortayı karşılayacaktır. Bir filmde (35mm) oluşmuş olan herhangi bir hasar, geri teslim alındıktan en geç bir hafta içerisinde yazılı olarak bildirilmek zorundadır. Şikâyetler ancak, geçerli yazılı bir başvuru varsa değerlendirilecektir. Filmin kaybolması veya tamamının hasar gördüğü durumlarda festival sadece, filmin yeniden baskı masrafını karşılar.

- B12.** Festival organizatörleri, Kıbrıs Film Günleri Uluslararası Film Festivali 2018'in "Glocal Images" Yarışma Bölümü'nün Başvuru Yönetmeliği kısmında bahsi geçmeyen tüm hususlarda da karar verici konumundadır.
- B13.** Kıbrıs Film Günleri Uluslararası Film Festivali 2018'in "Glocal Images" Yarışma Bölümü'ne başvuruda bulunmuş olanlar, yönetmeliği okumuş ve kabul etmiş sayılır.

C. "VIEWFINDER – ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SINEMANIN YAKIN ÇEKİMİ"

BÖLÜMÜ İÇİN BAŞVURU YÖNETMELİĞİ

- C1.** Bu bölüme başvurmak için herhangi bir başvuru gönderme prosedürü yoktur. Bu bölümde yer alacak tüm filmler Artistik Komite tarafından seçilir ve festivale davet edilir. Bu bölümde yer alan her film bir kez Limasol'da bir kez de Lefkoşa'da gösterilecektir.
- C2.** Bu bölümde yer alacak filmlerin aşağıdaki özelliklere sahip olması gereklidir:
- Uzun metrajlı kurmaca filmler olmaları;
 - Kıbrıs'ta ilk kez gösteriliyor olması;
 - 2017 ya da 2018'de tamamlanmış filmler olmaları, yani kesinlikle 1 Ocak 2017 ve sonrasında tamamlanmış olmaları;
 - Süre olarak 60 dakikadan uzun olmaları;
- Yukarda bahsi geçen kurallar Artistik Komite'nin kararı doğrultusunda değişikliklere uğrayabilir.
- C3.** Bu bölümde yer alacak tüm filmlerle ilgili gösterim, gönderim, altyazı yerleştirilmesi ve benzeri tüm konular Festival ile bahsi geçen filmin/filmlerin telif hakları sahibi arasında yapılacak istişare ile çözülür.
- C4.** Festival süresince, bu seçkide yer alan bir filmin Kıbrıs'ta halka açık

olarak gösterimi yapılamaz

- C5.** Festival organizatörleri, Kıbrıs Film Günleri Uluslararası Film Festivali 2018'in "Viewfinder" Bölümü'nün başvuru yönetmeliği kısmında bahsi geçmeyen tüm hususlar konusunda karar verici konumundadır.
- C6.** Kıbrıs Film Günleri Uluslararası Film Festivali 2018'in "Viewfinder" Bölümü'nde yer alacak olanlar, bu yönetmeliği okumuş ve kabul etmiş sayılır.

D. KIBRIS FİLMLERİ İÇİN KATILIM KOŞULLARI

- D1.** Kıbrıs yapımı filmlerin "Glocal Images" ve "Viewfinder" bölümlerine katılım koşulları yukarıda bahsedilen yönetmeliğe tabiidir.
- D2.** Artistik Komite, bu iki resmi seçki bölümü dışında "Kıbrıs Filmleri Yarışması Bölümü" düzenleme hakkına sahiptir. Böyle bir durumda bu bölümde yarışacak en az 3 film olması gerekmektedir.
- D3.** "Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü"nde yer alacak Kıbrıs filmlerinin aşağıdaki 6 kritere uygun olması gerekmektedir:
- Kıbrıs Cumhuriyeti vatandaşı bir yönetmen tarafından çekilmiş olması. Kıbrıslı yönetmenler tarafından çekilen ancak Kıbrıs yapımı (ya da Kıbrıs ortak yapımı) olmayan filmler sadece "En İyi Kıbrıslı Yönetmen" kategorisinde aday gösterilebilir;
 - Kıbrıs yapımı ya da Kıbrıs ortak yapımı uzun metrajlı kurmaca filmlerde Kıbrıs'ın ana yapımcı ülke olması gerekmektedir; Kıbrıs'ın ortak bir yapımda ikincil (küçük ortak) olduğu durumlarda "En İyi Kıbrıs Filmi Ödülü"ne aday olup olamayacağına Artistik Komite tarafından karar verilir ve söz konusu filmin Kıbrıs'tan ne kadar yaratıcı katkı aldığına, Kıbrıs'tan ne kadar mekân kullandığına ve Kıbrıs Cumhuriyeti'nin resmi dillerinden birini ne kadar sık kullandığına bakılır;
 - 2017 ya da 2018'de tamamlanmış filmler olmaları, yani kesinlikle 1 Ocak 2017 ve sonrasında tamamlanmış olmaları;
 - Kıbrıs'ta ilk kez gösterilecek olmaları;
 - Aşağıdaki formatlardan herhangi birinde gösterilebilecek olmaları: DCP Ve/veya 35 mm film Başka hiçbir formatta gösterim kabul edilmeyecektir;
 - Başvuracak filmlerin sürelerinin 60 dakikadan uzun olması gereklidir.

D4. Prosedür

Lütfen B4'e bakınız.

D5. Koşullar

Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'ne seçilecek olan filmler daha önce B5'te anlatılan şartlara ve koşullara tabiidir.

D6. Jüri

Açılması durumunda Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'ndeki ödüller Artistik Komite'nin hali hazırda "Glocal Images" ve "Viewfinder" bölümleri için atadığı beş üyesi olan uluslararası jüri tarafından kararlaştırılır. Detaylar için B6'ya bakabilirsiniz.

D7. Jüri bu bölüm için aşağıdaki ödülleri dağıtacaktır:

- En İyi Kıbrıs Filmi Ödülü: Bu ödüle, 4,000 Euro değerindeki para ödülü de eşlik edecektir. Bu para ödülünün yarısı yönetmene (2.000 Euro) diğer yarısı ise yapımcıya (2.000 Euro) ödenecektir. Ayrıca Fullmoon Productions şirketinin sponsorluğunda değeri 9.000 Euro olan Color Correction (Renk Düzenlemesi) ve DCP Mastering servisleri de yönetmenin bir sonraki film projesinde kullanması için ödül olarak verilecektir.

- En İyi Kıbrıslı Yönetmen Ödülü: Bu ödüle maddi değeri 3.500 Euro olan ve Authorwave şirketinin sponsorluğunda verilecek olan DCP Mastering ve altyazı servisi eşlik edecektir.

- Glocal Images Uluslararası Yarışma Bölümü'nde yer alacak olan Kıbrıs filmleri, açılması durumunda Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü'ndeki "En İyi Kıbrıs Filmi" ve "En İyi Kıbrıslı Yönetmen" ödüllerine de aday gösterilebilir. Glocal Images Bölümü'nde yer alan ancak festival kriterlerine göre (D3 bölümüne bakınız) Kıbrıs filmi sayılmayacak filmlerin Kıbrıslı yönetmenleri ise sadece "En İyi Kıbrıslı Yönetmen" ödülü için yarışabilir.

- Her ödül tek bir film için geçerlidir.
- Para ödülleri festival dışındaki sponsorlar tarafından da karşılanabilir.
- En İyi Kıbrıs Filmi Ödülü için para ödülü Euro olarak ödenir.

D8. Kıbrıs Filmleri Yarışması Bölümü'ne katılacak olan Kıbrıs Filmleri, Festival'in B8-B13'e kadar olan bölümde anlatılan festival yönetmeliği ve kurallarına tabiidir.

D9. Festivalin ana amaçlarından biri uzun metrajlı yerel filmleri

desteklemek ve gösterimlerini yapmak olduğu için; Kıbrıs'taki sinemalarda festival öncesinde gösterilmiş olan Kıbrıs filmleri de festival çerçevesinde yarışma dışı özel gösterimlerde yer alabilir. Bu durumdaki filmlerin seçimini de yine Artistik Komite yapacaktır.

Yarışma dışı özel gösterimi yapılacak filmlerin şu özellikleri taşıması gerekmektedir:

- Kıbrıs yapımı ya da Kıbrıs'ın ana ülke olduğu ortak yapımlar olması;
- 2017 ya da 2018'de tamamlanmış filmler olmaları, yani kesinlikle 1 Ocak 2017 ve sonrasında tamamlanmış olmaları;
- Bu festivalde daha önce gösterilmemiş olmaları;
- Aşağıdaki formatlardan herhangi birinde gösterilebilecek olmaları: DCP Ve/veya 35 mm film Başka hiçbir formatta gösterim kabul edilmeyecektir;
- Filmlerin sürelerinin 60 dakikadan uzun olması gereklidir.

E. SEYİRCİ ÖDÜLÜ

- E1.** “Glocal Images – Uluslararası Yarışma Bölümü” ve “Kıbrıs Filmleri Yarışma Bölümü”nde (açılırsa) yarışacak filmler, Seyirci Ödülü için de yarışma hakkına sahip olacak.

Özel Gösterimi yapılacak olan filmler de Seyirci Ödülü için yarışabilirler. Bu filmlerin Seyirci Ödülü için yarışabilmesi için 1 Ocak 2017'den sonra tamamlanmış ve Kıbrıs'ta ticari gösterim yapmamış olmaları gerekmektedir. Filmlerin bu kategoride yarışıp yarışamayacağıyla ilgili son karar da yine Artistik Komite'ye aittir.

F. EK KURALLAR

- F1.** Festivalin organizatörleri, bu kurallar ve yönetmelikte yer almayan tüm konularda duruma ve uluslararası teamüllere göre karar verme yetkisine sahiptir.
- F2.** “KIBRIS FİLM GÜNLERİ 2018 –Uluslararası Film Festivali'ne Başvuruda bulunanlar ve filmleri festivale seçilenler, yukardaki tüm kurallar ve yönetmelikleri kabul etmiş sayılır.