

SHORT FILM
FEATURE FILM
DOC

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: ROSEMARIE

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: **113 ΛΕΠΤΑ** / ΕΙΔΟΣ: **ΔΡΑΜΑ** / ΓΛΩΣΣΑ: **ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ)**

ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **2016** / ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: **n/a yet**

MOVIE TITLE: ROSEMARIE

DURATION: **113 MINUTES**/ GENRE: **DRAMA**/ LANGUAGE: **GREEK (CYPRIOT DIALECT)**

PROD. YEAR: **2016** / RELEASE YEAR : **n/a yet**



Ρ
Η
Ο
Τ
Ο

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ:

**ΑΔΩΝΙΣ
ΦΛΩΡΙΔΗΣ**

DIRECTOR

**ADONIS
FLORIDES**

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ / **SUPPORTED BY**



Κανονισμός Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων (ΣΕΚΙΝ) Regulation for Funding Programs (SEKIN)	X
Πρόγραμμα Ανεξάρτητων Παραγωγών Independent Productions Program	
Ανεξάρτητη μη επιχορηγημένη ταινία Independent not supported Movie	
Επιχορήγηση για συμμετοχή σε φεστιβάλ Supported for Festival Participation	

**ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ
ΑΠΟ ΤΗ
ΤΑΙΝΙΑ**

**MOVIE
PHOTOS**



ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ
ΑΠΟ ΤΗ
ΤΑΙΝΙΑ

MOVIE
PHOTOS



ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:

Ένας σεναριογράφος μια τηλεοπτικής σαπουνόπερας ξεμένει από ιδέες και αρχίζει να παρακολουθεί τους δυσλειτουργικούς γείτονές του. Θα βρει όμως πολύ περισσότερα απ' όσα ψάχνει...

SYNOPSIS:

A burned out soap opera writer turns his gaze upon his dysfunctional neighbours, but gets more than the inspiration he bargained for...

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER

n/a yet

ΚΥΡΙΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	TECHNICAL TEAM
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΑΔΩΝΙΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ	DIRECTOR ADONIS FLORIDES
ΣΕΝΑΡΙΟ ΑΔΩΝΙΣ ΦΛΩΡΙΔΗΣ	SCREENPLAY ADONIS FLORIDES
ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ	COMPOSER COSTAS CACOYANNIS
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΡΑΧΜΑΤΟΥΛΙΝ	CINEMATOGRAPHY GIORGOS RAHMATOULIN
ΜΟΝΤΑΖ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	EDITING STYLIANOS CONSTANTINOU
ΤΙΤΛΟΙ / ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥΛΛΑ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΜΑΡΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΝΙΟΒΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΓΙΟΛΑ ΚΛΕΙΤΟΥ ΜΑΡΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΕΓΚΕΛ	CAST YANNIS KOKKINOS ANDREAS VASILIOU ANDROULLA HERACLEOUS MARIOS IOANNOU NIOVI CHARALAMBOUS CHRISTOFOROS CHRISTOFOROU YIOLA KLITOU MARIOS ARISTOTELOUS YOLANDA CHRISTODOULOU EMMANOUELA CHARALAMBOUS ENGEL
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ AMP FILMWORKS LTD Παραγωγός: ΜΑΡΙΟΣ ΠΙΠΕΡΙΔΗΣ Επικοινωνία e-mail: info@filmworks.com.cy	PRODUCTION COMPANY AMP FILMWORKS LTD Producer: MARIOS PIPERIDES Contact e-mail: info@filmworks.com.cy
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ 1. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου 2. 3. με τη συνεργασία της AB SEAHORSE	CO PRODUCERS 1. MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS 2. In collaboration with AB SEAHORSE
	YEAR OF RELEASE 200..
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΜΑΡΙΟΣ ΠΙΠΕΡΙΔΗΣ Επικοινωνία e-mail: info@filmworks.com.cy	RIGHT HOLDER/ DISTRIBUTION MARIOS PIPERIDES Contact e-mail: info@filmworks.com.cy
ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ 1998 Espresso 26' 2004 Kalabush 90'	DIRECTORS' FILMOGRAPHY 1998 Espresso 26' 2004 Kalabush 90'

MOVIE TRAILER LINK: n/a yet

OTHER LINKS: <https://www.facebook.com/rosemariefilm/>

WEB SITE of the Movie: <http://www.filmworks.com.cy/work/rosemarie-2016>

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Άδωνις Φλωρίδης

Σκηνοθέτης στον κινηματογράφο και το θέατρο, θεατρικός συγγραφέας και σεναριογράφος. Ζει και εργάζεται στη Λεμεσό. Έχει γράψει το σενάριο και συν-σκηνοθετήσει τις ταινίες «Kalabush» και «Espresso» οι οποίες έχουν προβληθεί σε πολλές χώρες του κόσμου και έχουν βραβευθεί και τύχει διαφόρων διακρίσεων σε διεθνή φεστιβάλ. Έχει επίσης σκηνοθετήσει αριθμό ντοκιμαντέρ. Πρόσφατα έχει τελειώσει τα γυρίσματα της νέας του ταινίας ‘Rosemarie’.

Στο θέατρο, έχει γράψει και σκηνοθετήσει τα θεατρικά έργα «Yahari Tuhari» και “Πες τα σ’ εμένα” τα οποία ανέβασε με την θεατρική ομάδα «Επιθέσεως». Έχει επίσης γράψει και σκηνοθετήσει το “Ο καλός Δράκος του Χονγκ Κονγκ” για την Εταιρεία Θεατρικής Ανάπτυξης Λεμεσού, βασισμένο στο έργο του Νίκου Καββαδία. Και τα τρία έργα έχουν συμπεριληφθεί στον on-line κατάλογο του European Theatre Convention των καλύτερων σύγχρονων Ευρωπαϊκών θεατρικών έργων. Για την ΕΘΑΛ έχει σκηνοθετήσει επίσης άλλα πέντε έργα, μεταξύ των οποίων το “Μετά τη Βροχή” του Σέρτζι Μπελμπελ και τη “Χαρούλα” του Χρήστου Ζάνου, καθώς και ένα θεατρικό αναλόγιο βασισμένο στη νουβέλα του Στρατή Τσίρκα “Νουρεντίν Μπόμπα”. Η πιο πρόσφατη σκηνοθετική του δουλειά στο θέατρο είναι “Τα ψέμματα που λένε πάντα την αλήθεια” στον ΘΟΚ βασισμένο σε ποίηση Κυπρίων ποιητών του 20ου και 21ου αιώνα.

Έχει εργαστεί στην τηλεόραση ως σκηνοθέτης, συγγραφέας και παραγωγός και διδάσκει κινηματογραφικό σενάριο και κινηματογράφο στο Εργαστήρι Κινηματογραφικού Σεναρίου που ίδρυσε ο ίδιος. Έχει διατελέσει μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του Διεθνούς Φεστιβάλ “Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρος” και είναι μέλος του δ.σ. του ΡΙΑΛΤΟ.

DIRECTORS’ CV

Adonis Florides

Film and theatre director, screenplay writer and playwright. He lives and works in Limassol and has written and co-directed the films «Kalabush» and «Espresso» which have won various awards and distinctions in film festivals around the world. He has also directed a number of documentaries. He is currently working on his new film “Rosemarie”.

He has written and directed the plays «Yahari Tuhari» (for Hari’s Sake) and «Pesta se Mena» (Tell me) in collaboration with «Epitheseos» Theatre Company. He has also written and directed “The Good Dragon of Hong Kong”, based on the work of the Greek poet Nikos Kavvadias for the Limassol based ‘Company of Theatrical Development’ (ETHAL). All three plays were selected for the on-line catalogue of the European Theatre Convention. His latest work as a director/dramaturgist is the play “The lies which always tell the truth” for the Cyprus Theatre Organisation. He has also directed more than ten other plays from the Greek and International repertoire.

He has worked as a TV director, writer and producer and currently teaches screenplay at the Screenplay Workshop. He was a member of the artistic committee of CFD and is currently a member of the board of directors of the RIALTO theatre.

--	--