

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2018
ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ
ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ, ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ και ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

(Να συμπληρωθεί με βάση το Πρόγραμμα Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Κινηματογραφικών Παραγωγών και να κατατεθεί με όλο το επισυναπτόμενο υλικό σε 9 αντίγραφα και 1 ενιαίο PDF file)

Τίτλος του προτεινόμενου έργου				
Χρηματοδοτικό Πρόγραμμα στο οποίο υποβάλλεται				
<p>1. Ταινίες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας Χαμηλού / Υψηλού Προϋπολογισμού</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων Τελικού Σταδίου Γυρισμάτων της Ταινίας</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της Ταινίας</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων Προώθησης της Ταινίας στο εμπορικό κύκλωμα</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων συμμετοχής της Ταινίας σε Φεστιβάλ Κινηματογράφου.</p> <p>2. Ταινίες Μικρού Μήκους (μέχρι 15 λεπτά)</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της Ταινίας</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων συμμετοχής της Ταινίας σε Φεστιβάλ Κινηματογράφου.</p> <p>3. Ταινίες Ντοκιμαντέρ (μέχρι 60 λεπτά)</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της Ταινίας</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων Προώθησης της Ταινίας στο εμπορικό κύκλωμα / Προβολή ταινίας</p> <p><input type="checkbox"/> Κάλυψη εξόδων συμμετοχής της Ταινίας σε Φεστιβάλ</p>				
Στοιχεία Εταιρείας Παραγωγής				
Επωνυμία	Διεύθυνση	Τηλέφωνο	Φαξ	e- mail
Στοιχεία των Κύριων Συντελεστών				
	ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	
Όνομα				
Διεύθυνση				
Τηλέφωνο				
Φαξ				
E-mail				

Στοιχεία του Εκτελεστή - Παραγωγού (αν υπάρχει)				
Επωνυμία	Διεύθυνση	Τηλέφωνο	Φαξ	e- mail
Τρέχουσες εκκρεμότητες Εταιρείας Παραγωγής/Παραγωγού/Σκηνοθέτη προς τη ΣΕΚιν (αναφέρατε τη Κατηγορία, το τίτλο της ταινίας και ημερομηνία υπογραφής Συμβολαίου με το Υ.Π.Π)				
	ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	
1. Κατηγ: Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου				
2. Κατηγ: Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου				
3. Κατηγ: Τίτλος: Ημ.Συμβολαίου				
Κυριότερα στοιχεία του προτεινόμενου έργου				
ΕΙΔΟΣ	<input type="checkbox"/> Μυθοπλασία	<input type="checkbox"/> Ντοκιμαντέρ	<input type="checkbox"/> Animation	
ΜΗΚΟΣ	<input type="checkbox"/> Μεγάλου Μήκους	<input type="checkbox"/> Μικρού Μήκους		
ΧΡΩΜΑ	<input type="checkbox"/> Έγχρωμο	<input type="checkbox"/> Μαυρόασπρο		
FORMAT	<input type="checkbox"/> 35mm	<input type="checkbox"/> Super 16mm	<input type="checkbox"/> Standard Digital (Μικρού Μήκους)	
	<input type="checkbox"/> 16 mm	<input type="checkbox"/> HD	<input type="checkbox"/> 2K	<input type="checkbox"/> 4K <input type="checkbox"/> other (specify)
ΗΧΟΣ	<input type="checkbox"/> Stereo	<input type="checkbox"/> Dolby Stereo	<input type="checkbox"/> Άλλη επεξεργασία	
ΓΛΩΣΣΑ	<input type="checkbox"/> Ελληνική	<input type="checkbox"/> Άλλη	<input type="checkbox"/> Προβλέπεται μεταγλώττιση;	
Προβλεπόμενο ύψος του προϋπολογισμού (κατ' εκτίμηση)				
€				
Αιτούμενη συμμετοχή της ΣΕΚΙΝ στην παραγωγή (σημειώστε ποσό)				
€ Ποσοστό συμμετοχής.....%				
Συμπληρωματικά Στοιχεία Προτεινόμενου Έργου				
Ποια είναι η προβλεπόμενη διάρκεια της ταινίας σε λεπτά;				
Ποια είναι η προβλεπόμενη διάρκεια των γυρισμάτων;				
Πόσες εβδομάδες γυρισμάτων εντός Κύπρου προβλέπονται;				
Πόσες εβδομάδες γυρισμάτων στο εξωτερικό (κι αν ναι), σε ποιες χώρες;				
Ποια είναι η επιθυμητή ημερομηνία έναρξης των γυρισμάτων;				
Το σενάριο βασίζεται σε έργο που προϋπάρχει;				
	Ναι	<input type="checkbox"/>	Όχι	<input type="checkbox"/>
Αν "ναι", έχετε εξασφαλίσει τα πνευματικά του δικαιώματα;				
	Ναι	<input type="checkbox"/>	Όχι	<input type="checkbox"/>

Σκέπτεστε να χρησιμοποιήσετε προϋπάρχουσα μουσική;	Ναι <input type="checkbox"/>	Όχι <input type="checkbox"/>
Αν "ναι", έχετε ζητήσει προσφορά αγοράς δικαιωμάτων;	Ναι <input type="checkbox"/>	Όχι <input type="checkbox"/>

Αριθμός των προηγούμενων ταινιών του προτεινόμενου σκηνοθέτη
(εξαιρούνται οι φοιτητικές ταινίες)

- Ταινία/ες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Χαμηλού Προϋπολογισμού)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....
- Ταινία/ες Μεγάλου Μήκους Μυθοπλασίας (Υψηλού Προϋπολογισμού/ Διεθνής Συμπαραγωγή)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....
- Ταινία/ες Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά ή μέχρι 60 λεπτά)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....
- Ταινία/ες Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους (μέχρι 30 λεπτά)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....
- Ταινία/ες Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 60 λεπτά)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....
- Ταινία/ες Κινουμένων Σχεδίων Μεγάλου Μήκους (μέχρι 90 λεπτά)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....
- Ταινία/ες Μικρού Μήκους Μυθοπλασίας (μέχρι 15 λεπτά)
Τίτλος Ταινίας/ών :
.....
.....

Προηγούμενες ταινίες του προτεινόμενου σκηνοθέτη

*Αναφέρατε τις ταινίες και ποιες από αυτές έχουν διακριθεί σε φεστιβάλ,
Καθώς και τις διακρίσεις που έχουν λάβει.*

1. Τίτλος Ταινίας:
 Φεστιβάλ : Διάκρισεις:
 Φεστιβάλ : Διάκρισεις:
 Φεστιβάλ : Διάκρισεις:
2. Τίτλος Ταινίας:
 Φεστιβάλ : Διάκρισεις:
 Φεστιβάλ : Διάκρισεις:
 Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

3. Τίτλος Ταινίας:

Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

4. Τίτλος Ταινίας:

Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

Φεστιβάλ : Διάκρισεις:

Σημειώστε τους βασικούς συντελεστές με τους οποίους σκέπτεστε να συνεργαστείτε

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	Όνοματεπώνυμο	Υπηκοότητα	Υπάρχει πρόθεση συνεργασίας ή/και συμβόλαιο
Διευθυντής Παραγωγής			
Διευθυντής Φωτογραφίας			
Βοηθός Σκηνοθέτης			
Συνθέτης Μουσικής			
Σκηνογράφος			
Ηχολήπτης			
Μοντέρ			
Κύριος Ηθοποιός I			
Κύριος Ηθοποιός II			
Κύριος Ηθοποιός III			

Οικονομικό Μέρος/ Σχεδιασμός

Η ταινία θα υλοποιηθεί:	
<input type="checkbox"/> Αποκλειστικά με κυπριακά κεφάλαια	<input type="checkbox"/> Με κυπριακά και ξένα κεφάλαια

Σε ποιους χρηματοδοτικούς οργανισμούς ή προγράμματα σκέπτεστε να αποταθείτε;
(συμπεριλαμβανομένου του Eurimages και του προγράμματος MEDIA)

1.		3.	
2.		4.	

Αν σχεδιάζετε διεθνή συμπαραγωγή, σε ποιες χώρες θ' αναζητήσετε κεφάλαια;

1.		3.	
2.		4.	

Τι πιθανότητες ποσοστιαίας συμμετοχής από κάθε χώρα, θεωρείτε ότι υπάρχουν;

1.		%	4.		%
2.		%	5.		%
3.		%	6.		%

Τι έχουν αποδώσει μέχρι σήμερα οι διερευνητικές επαφές;

	ΧΩΡΑ	ΕΤΑΙΡΙΑ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
1.			
2.			
3.			
4.			

Αν σχεδιάζετε αμιγώς κυπριακή παραγωγή, ποιες οι επιδιωκόμενες πηγές (μετρητά, παροχές, κεφάλαιο, κεφαλαιοδοτήσεις, άλλες)

	ΠΗΓΗ	Προσδοκώμενο ποσοστό		ΠΗΓΗ	Προσδοκώμενο ποσοστό
1.		%	4.		%
2.		%	5.		%
3.		%	6.		%

Τι έχουν αποδώσει μέχρι σήμερα οι διερευνητικές επαφές σας στην Κύπρο;

	ΠΗΓΗ	ΠΟΣΟ	%	ΕΙΔΟΣ (μετρητά, υπηρεσίες, κεφαλαιοδοτήσεις, άλλες)	ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΜΦΩΝΙΑ Ναι/Όχι
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

Συνοπτικός πίνακας κάλυψης προϋπολογισμού μέχρι σήμερα, ανά κατηγορία.

- Μετρητά €..... %.....
- Κεφαλαιοποίηση €..... %.....
- Παροχές Υπηρεσιών €..... %.....
- Άλλες €..... %.....
- Συνολικό ύψους κάλυψης €..... %.....**

Έχετε κάνει επαφές για τη μελλοντική διανομή της ταινίας και με ποιον;

	ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ	ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
1.		
2.		
3.		

Κατάλογος επισυναπτόμενου υλικού από προηγούμενο έργο του σκηνοθέτη σε 12 ψηφιακά αντίγραφα (DVD)

	Τίτλος ταινίας	Κατηγορία
1.		
2.		
3.		
4.		

Ημερομηνία Κατάθεσης:

Υπογραφή Παραγωγού:

Σφραγίδα Εταιρίας Παραγωγής