

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ**

*ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ*

*ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ*

*ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ*

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ.....	2
ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ.....	3
<b>1. ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΧΑΜΗΛΟΥ / ΥΨΗΛΟΥ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ</b>	
<b>A. Κάλυψη Εξόδων Τελικού Σταδίου Παραγωγής.....</b>	<b>5</b>
<b>B. Κάλυψη Εξόδων Μεταπαραγωγής.....</b>	<b>6</b>
<b>Γ. Επιδότηση Προώθησης Ταινίας στο Εμπορικό Κύκλωμα.....</b>	<b>8</b>
<b>Δ. Προσκλήσεις σε φεστιβάλ.....</b>	<b>9</b>
<b>2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (μέχρι 15΄)</b>	
<b>A. Κάλυψη Εξόδων Μεταπαραγωγής.....</b>	<b>11</b>
<b>B. Επιδότηση Συμμετοχής Ταινίας σε Φεστιβάλ.....</b>	<b>12</b>
<b>3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (μέχρι 60΄)</b>	
<b>A. Κάλυψη Εξόδων Μεταπαραγωγής.....</b>	<b>14</b>
<b>B. Επιδότηση Προώθησης Ταινίας στο Εμπορικό Κύκλωμα/Προβολή.....</b>	<b>15</b>
<b>Γ. Προσκλήσεις σε φεστιβάλ.....</b>	<b>16</b>

## ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού δέχεται προτάσεις για το συγκεκριμένο πρόγραμμα, 2 φορές το χρόνο, περί τις αρχές Οκτωβρίου, αρχές Μαρτίου).
2. Το παρόν πρόγραμμα αφορά ανεξάρτητες παραγωγές οι οποίες δεν έχουν λάβει άλλη χρηματοδότηση από τα προγράμματα για τον κινηματογράφο του Υπουργείου Παιδείας.
3. Τις υποβληθείσες προτάσεις μελετά η Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου, η οποία, στη συνέχεια, υποβάλλει σχετική εισήγηση προς το Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου.
4. Η ΣΕΚιν μελετά τα αιτήματα και εισηγείται ανάλογα με τις οικονομικές δυνατότητες που της παρέχει το κονδύλι παραγωγής ταινιών έκαστου έτους.
5. Η ένταξη μίας παραγωγής σε κάποιο Κεφάλαιο του παρόντος Κανονισμού δεν συνεπάγεται αυτόματη ένταξη της ίδιας ταινίας στα επόμενα Κεφάλαια.
6. Η ΣΕΚιν δέχεται προτάσεις από τον ίδιο σκηνοθέτη και παραγωγό κάθε τρία χρόνια.
7. Δεν γίνονται δεκτές Προτάσεις που αποδεδειγμένα: προάγουν τη βία, το ρατσισμό, την πορνογραφία, προσβάλλουν το θρησκευτικό αίσθημα των λαών, εμπεριέχουν εμφανή λίβελο και ενθαρρύνουν τη χρήση εξαρτησιογόνων ουσιών.
8. **Η ενίσχυση των ανεξάρτητων παραγωγών εμπίπτει στο πρόγραμμα De Minimis.**

## ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο Πρόγραμμα:
  - Ο σκηνοθέτης της ταινίας να είναι Κύπριος και η εταιρεία παραγωγής να είναι εγγεγραμμένη στη Κύπρο.
  - Η θεματολογία της ταινίας να αφορά γενικότερα την Κυπριακή πραγματικότητα ή/και ιστορία.
  - Το 80% των γυρισμάτων να έχουν γίνει στην Κύπρο και να βρίσκονται στο τελικό στάδιο.
  - Η γλώσσα στην οποία θα γυριστεί η ταινία, να είναι εξ ολοκλήρου ή κυρίως σε μία ή και στις δύο επίσημες γλώσσες της Κυπριακής Δημοκρατίας.
2. Η ένταξη μίας παραγωγής σε κάποιο Κεφάλαιο του Κανονισμού δεν δεσμεύει το Υπουργείο για αυτόματη έγκριση της ίδιας παραγωγής σε άλλο Κεφάλαιο.
3. Σε όλες τις περιπτώσεις το σχήμα (format) των προτεινόμενων ταινιών θα πρέπει να είναι αντίστοιχο με αυτά που καθορίζονται στα αντίστοιχα προγράμματα της ΣΕΚ/Ν. Για τις παραγωγές που γυρίζονται σε ψηφιακή τεχνολογία, γίνονται αποδεκτές οι ακόλουθες ποιότητες: Standard Digital (για ταινίες Εναλλακτικού Κινηματογράφου), HD, 2K, 4K και γενικά ό,τι έχει να κάνει με επαγγελματικό εξοπλισμό.
4. Οι αιτήσεις θα πρέπει να ικανοποιούν όλα τα κριτήρια που αναφέρονται στο Κεφάλαιο που υποβάλλεται η ταινία και να συμπεριλαμβάνουν όλα τα απαιτούμενα έγγραφα.

# 1. ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΧΑΜΗΛΟΥ / ΥΨΗΛΟΥ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ

## **A): Κάλυψη Εξόδων Τελικού Σταδίου Παραγωγής (Γυρισμάτων)**

Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€30,000**, για την κάλυψη εξόδων του τελικού σταδίου γυρισμάτων της ταινίας.

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς / Ειδικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

Ο Παραγωγός πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει 10 αντίγραφα της αίτησης στα οποία να συμπεριλαμβάνονται:

- Αίτηση συμμετοχής
- Σύνοψη του έργου
- Σενάριο του έργου
- **Rushes** της ταινίας σε DVD.
- Οικονομικός σχεδιασμός (με βεβαιώσεις συμμετοχής των συμπαραγωγών ή/και χρηματοδοτών), Προϋπολογισμός.
- Χρονοδιάγραμμα της παραγωγής (Γυρίσματα, μεταπαραγωγή, αποπεράτωση της ταινίας).

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση του οπτικοακουστικού υλικού (**Rushes** της ταινίας)
- Η αισθητική και δραματουργική επάρκεια του Σεναρίου, καθώς επίσης η πρωτοτυπία στη σύλληψη της πρότασης.
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών.
- Η αξία του καλλιτεχνικού και τεχνικού δυναμικού της Παραγωγής.
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας (αξιολόγηση των Rushes που θα κατατεθούν).

## **Συμμετοχή του Κράτους**

- Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€30,000** ή το 30% του προϋπολογισμού, όποιο είναι μικρότερο.
- Το 70% του ποσού θα δοθεί αμέσως μετά την έγκριση και την υπογραφή του σχετικού συμβολαίου και το υπόλοιπο αφού προσκομιστούν αποδείξεις για τα έξοδα που πραγματοποίησε ο Παραγωγός ανάλογα με τον προϋπολογισμό της ταινίας.
- Το Υπουργείο, ως Συμπαγωγός της ταινίας, θα διεκδικεί κέρδη από την προβολή της στην Κύπρο και στο εξωτερικό ανάλογα με το συνολικό ποσοστό συμμετοχής του στην ταινία.
- Η ένταξη μίας παραγωγής στο Κεφάλαιο Α' ( κάλυψη εξόδων Τελικού Σταδίου Γυρισμάτων), δεν δεσμεύει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για αυτόματη ένταξη της ίδιας παραγωγής στο μέρος Β' ( κάλυψη εξόδων Μεταπαραγωγής της ταινίας).

## **Β) Κάλυψη Εξόδων Μεταπαραγωγής**

Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€20,000**, για την κάλυψη εξόδων μεταπαραγωγής της ταινίας.

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς / Ειδικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

## **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

Ο Παραγωγός πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει 10 αντίγραφα της αίτησης στα οποία να συμπεριλαμβάνονται:

- Αίτηση συμμετοχής.
- Σύνοψη του έργου.
- Σενάριο του έργου.
- **First Cut** της ταινίας σε 10 DVD.
- Οικονομικός σχεδιασμός (με βεβαιώσεις συμμετοχής των συμπαραγωγών ή/και χρηματοδοτών).
- Προϋπολογισμός εξόδων για τη μεταπαραγωγή και αποπεράτωση της ταινίας.
- Χρονοδιάγραμμα της μεταπαραγωγής και αποπεράτωσης.

- Στην περίπτωση που μία ταινία έχει ήδη εγκριθεί για χρηματοδότηση στην κατηγορία «Κάλυψη Εξόδων Τελικού Σταδίου Παραγωγής (Γυρισμάτων), τότε ο Παραγωγός θα πρέπει να καταθέσει μόνο:
  - Αίτηση συμμετοχής.
  - Σύνοψη του έργου
  - **First Cut** της ταινίας σε 10 DVD.
  - Προϋπολογισμό εξόδων για τη μεταπαραγωγή και αποπεράτωση της ταινίας.
- Χρονοδιάγραμμα της μεταπαραγωγής και αποπεράτωσης.

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση του First Cut της ταινίας
- Η αισθητική και δραματουργική επάρκεια της ταινίας, καθώς επίσης η πρωτοτυπία στη υλοποίηση της πρότασης.
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών.
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας

### **Συμμετοχή του Κράτους**

- Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€20,000** ή το 70% του προϋπολογισμού στη μεταπαραγωγή, όποιο είναι μικρότερο.
- Το 70% του ποσού θα δοθεί αμέσως μετά την έγκριση και την υπογραφή του σχετικού συμβολαίου και το υπόλοιπο αφού προσκομιστούν αποδείξεις για τα έξοδα που πραγματοποίησε ο Παραγωγός ανάλογα με το ύψος του προϋπολογισμού.
- Το Υπουργείο, ως Συμπαραγωγός πλέον της ταινίας, θα διεκδικεί κέρδη από την διακίνηση / προβολή της ταινίας στην Κύπρο και στο εξωτερικό ανάλογα με το συνολικό ποσοστό συμμετοχής του στην ταινία.
- Στους τίτλους της ταινίας να αναγράφεται η συμμετοχή του Υπουργείου ως Συμπαραγωγού.
- Ο Παραγωγός οφείλει να παραδώσει στο Κράτος ένα αντίγραφο της ολοκληρωμένης ταινίας σε ψηφιακή μορφή ( Digi BETA, Blue Ray DVD και ένα DVD) Τα έξοδα παραγωγής του ψηφιακού υλικού συμπεριλαμβάνονται στο ποσό της αρχικής έγκρισης.



## **Γ) Επιδότηση Προώθησης Ταινίας στο Εμπορικό Κύκλωμα/ Προβολή**

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς / Ειδικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

- Ο αιτητής θα πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει:
  - (α) αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα ( Επιστολή προς ΣΕΚιν).
  - (β) Σύνοψη της ταινίας.
  - (γ) 10 αντίγραφα της ολοκληρωμένης ταινίας σε ψηφιακή μορφή (DVD).
  - (δ) Προϋπολογισμό εξόδων για υλικό προώθησης ή /και Προβολή της ταινίας.

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση της ολοκληρωμένης ταινίας.
- Η αισθητική και δραματουργική επάρκεια του έργου, καθώς επίσης η πρωτοτυπία στη υλοποίηση της πρότασης
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών.
- Η προβλεπόμενη ανταπόκρισή της ταινίας στο κοινό.

### **Συμμετοχή του Κράτους**

- Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€10,000** ή το 70% του προϋπολογισμού για υλικό προώθησης, κόπιες και κάλυψη εξόδων αίθουσας για προβολή της ταινίας, όποιο είναι μικρότερο.
- Δύναται να παραχωρηθεί επιπρόσθετο ποσό μέχρι **€1,700** για κάλυψη κόστους τροποποίησης των τίτλων της ταινίας για συμπερίληψη του Υπουργείου σε αυτούς, νοούμενου ότι η ταινία δεν έτυχε επιχορήγησης από άλλα υποκεφάλαια του κανονισμού.

## **Δ) Προσκλήσεις σε φεστιβάλ**

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς / Ειδικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

- Στην προκειμένη και ανάλογα με το φεστιβάλ μπορεί να μελετηθεί το ενδεχόμενο επιχορήγησης της συμμετοχής της ταινίας με βάση το αντίστοιχο πρόγραμμα της ΣΕΚΙΝ.
- Το 70% της έγκρισης θα δοθεί ένα μήνα πριν από την προβολή και το υπόλοιπο αφού προσκομιστούν αποδείξεις για τα έξοδα που πραγματοποίησε ανάλογα με το ύψος της χρηματοδότησης.

## **2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ (μέχρι 15΄)**

## **A) Κάλυψη Εξόδων Μεταπαραγωγής:**

Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€7,000**

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς / Ειδικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

- Ο Παραγωγός πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει 10 αντίγραφα της αίτησης στα οποία να συμπεριλαμβάνονται:
  - Αίτηση συμμετοχής.
  - Σύνοψη του έργου.
  - Σενάριο του έργου.
  - **First Cut** της ταινίας σε DVD.
  - Οικονομικός σχεδιασμός (με βεβαιώσεις συμμετοχής των συμπαραγωγών ή/και χρηματοδοτών).
  - Προϋπολογισμός εξόδων για τη μεταπαραγωγή και αποπεράτωση της ταινίας.
  - Χρονοδιάγραμμα της μεταπαραγωγής και αποπεράτωσης.
- Ο Παραγωγός οφείλει να παραδώσει στο Κράτος ένα αντίγραφο της ολοκληρωμένης ταινίας σε ψηφιακή μορφή ( Digi BETA, Blue Ray DVD και ένα DVD) Τα έξοδα παραγωγής του ψηφιακού υλικού συμπεριλαμβάνονται στο ποσό της αρχικής έγκρισης

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση του First Cut της ταινίας
- Η αισθητική και δραματουργική επάρκεια του έργου, καθώς επίσης η πρωτοτυπία στη υλοποίηση της πρότασης.
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών.

### **Συμμετοχή του Κράτους**

Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€7,000** ή το 50% του κόστους μεταπαραγωγής, όποιο είναι μικρότερο.

## **B). Επιδότηση Συμμετοχής Ταινίας σε Φεστιβάλ:**

Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€3,500**

### **Όροι και Δικαίωμα Συμμετοχής :**

Βλέπε Γενικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

- Ο αιτητής πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα, η οποία να συνοδεύεται από:
  - 10 αντίγραφα της ταινίας σε DVD
  - πρόσκληση σε φεστιβάλ,
  - προϋπολογισμό εξόδων συμμετοχής σε Φεστιβάλ.

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση της ολοκληρωμένης ταινίας
- Η αισθητική και δραματουργική επάρκεια του έργου, καθώς επίσης η πρωτοτυπία στη υλοποίηση της πρότασης
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών.
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας
- Αξιολόγηση του Προϋπολογισμού εξόδων συμμετοχής στο Φεστιβάλ. Η Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να αξιολογεί το κάθε φεστιβάλ με βάση την ποιότητά του.

### **Συμμετοχή του Κράτους**

- Η συνολική συμμετοχή του Κράτους για προβολή της ταινίας σε ένα φεστιβάλ δε θα ξεπερνά τα **€3,500**. Οι επόμενες συμμετοχές σε φεστιβάλ θα μελετώνται αναλόγως.
- Θα παραχωρείται το 70% της έγκρισης στην αρχή και το υπόλοιπο αφού προσκομιστούν αποδείξεις για τα έξοδα που πραγματοποίησε ανάλογα με το ύψος της χρηματοδότησης.

### **3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (μέχρι 60΄)**

## **A) Κάλυψη Εξόδων Μεταπαραγωγής:**

Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€10,000**

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

- Ο Παραγωγός πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει 10 αντίγραφα της αίτησης στα οποία να συμπεριλαμβάνονται:
  - Αίτηση συμμετοχής
  - Σύνοψη του έργου
  - **First Cut** της ταινίας σε DVD.
  - Οικονομικός σχεδιασμός (με βεβαιώσεις συμπαραγωγών ή/και χρηματοδοτών),
  - Χρονοδιάγραμμα της παραγωγής (Γυρίσματα, μεταπαραγωγή, αποπεράτωση, κτλ).

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση του First Cut της ταινίας
- Η αισθητική επάρκεια, η πρωτοτυπία στη σύλληψη, και του κοινωνικού και ανθρωπιστικού ενδιαφέροντος της πρότασης.
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας
- Η αξία του καλλιτεχνικού και τεχνικού δυναμικού της Παραγωγής.
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών (στην περίπτωση δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ)

### **Συμμετοχή του Κράτους**

- Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι **€10,000** ή το 50% του κόστους μεταπαραγωγής, όποιο είναι μικρότερο.
- Το 70% του ποσού θα δοθεί αμέσως μετά την έγκριση και την υπογραφή του σχετικού συμβολαίου και το υπόλοιπο αφού προσκομιστούν αποδείξεις για τα έξοδα που πραγματοποίησε ο Παραγωγός ανάλογα με το ύψος της χρηματοδότησης.
- Στους τίτλους της ταινίας να αναγράφεται η συμμετοχή του Υπουργείου ως Συμπαραγωγού.
- Το Υπουργείο, ως Συμπαραγωγός της ταινίας, θα διεκδικεί κέρδη από την προβολή της στην Κύπρο και στο εξωτερικό ανάλογα με το συνολικό ποσοστό συμμετοχής του στην ταινία.

## **B) Επιδότηση Προώθησης Ταινίας στο Εμπορικό Κύκλωμα/Προβολή**

- Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι €5,000 υλικό προώθησης, κόπιες και κάλυψη εξόδων αίθουσας για την προβολή της ταινίας.

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

- Ο αιτητής θα πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει:
  - Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα. (Επιστολή προς ΣΕΚιν)
  - Σύνοψη της ταινίας.
  - 10 αντίγραφα της ταινίας σε ψηφιακή μορφή (DVD).
  - Προϋπολογισμό εξόδων για υλικό προώθησης ή/και προβολή της ταινίας.

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση της ολοκληρωμένης ταινίας.
- Η αισθητική, η πρωτοτυπία στην υλοποίηση και το κοινωνικό ενδιαφέρον της πρότασης.
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών ( στη περίπτωση δραματοποιημένου ντοκιμαντέρ)
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας.

### **Συμμετοχή του Κράτους**

- Δύναται να παραχωρηθεί ποσό μέχρι €5,000 υλικό προώθησης, κόπιες και κάλυψη εξόδων αίθουσας για την προβολή της ταινίας.
- Δύναται να παραχωρηθεί επιπρόσθετο ποσό μέχρι € 1700 για κάλυψη κόστους τροποποίησης των τίτλων της ταινίας για συμπερίληψη του Υπουργείου σε αυτούς.
- Αν ο Παραγωγός έχει ήδη λάβει λεφτά για τη μεταπαραγωγή της ταινίας από το ίδιο πρόγραμμα, δεν θα δικαιούται το ποσό των €1700 για τροποποίηση των τίτλων της ταινίας.



## **Γ) Προσκλήσεις σε φεστιβάλ**

- Στην προκειμένη και ανάλογα με το φεστιβάλ μπορεί να μελετηθεί το ενδεχόμενο επιχορήγησης της συμμετοχής της ταινίας με βάση το αντίστοιχο πρόγραμμα της ΣΕΚΙΝ.

### **Όροι και Δικαίωμα συμμετοχής:**

Βλέπε Γενικούς / Ειδικούς όρους του Προγράμματος Ενίσχυσης Ανεξάρτητων Παραγωγών (σελ. 1)

### **Απαιτούμενα έγγραφα/ Υλικό**

- Ο αιτητής θα πρέπει να συμπληρώσει και να καταθέσει:
  - Αίτηση συμμετοχής στο πρόγραμμα ( Επιστολή προς ΣΕΚΙΝ).
  - Σύνοψη της ταινίας.
  - 10 αντίγραφα της ταινίας σε ψηφιακή μορφή (DVD).
  - Προϋπολογισμό εξόδων συμμετοχής στο φεστιβάλ.
  - Επίσημη Πρόσκληση συμμετοχής της ταινίας σε φεστιβάλ.

### **Κριτήρια Επιλογής**

- Αξιολόγηση της ολοκληρωμένης ταινίας.
- Η αισθητική επάρκεια, η πρωτοτυπία στη σύλληψη, και το κοινωνικό ενδιαφέρον της πρότασης.
- Η σκηνοθετική προσέγγιση και η επάρκεια στις ερμηνείες των ηθοποιών ( στην περίπτωση δραματοποιημένου Ντοκιμαντέρ).
- Η επαρκής τεχνική επεξεργασία της ταινίας.

### **Συμμετοχή του Κράτους**

Το 70% της έγκρισης θα δοθεί ένα μήνα πριν από την προβολή και το υπόλοιπο αφού προσκομιστούν αποδείξεις για τα έξοδα που πραγματοποίησε ανάλογα με το ύψος της χρηματοδότησης.