

FEATURE FILMΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: **ΑΚΑΜΑΣ**ΔΙΑΡΚΕΙΑ: **120 ΛΕΠΤΑ** / ΕΙΔΟΣ: **ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑ** / ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **2006**MOVIE TITLE: **AKAMAS**DURATION: **120 MINUTES** / GENRE: **SOCIAL DRAMA** / PROD. YEAR: **2006**P
H
O
T
O

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

**Πανίκκος
Χρυσάνθου**

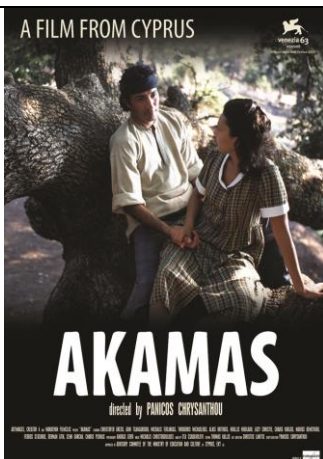
DIRECTOR

**Panicos
Chrysanthou**ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΤΑΙΝΙΑMOVIE
STILLS**ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:**

Ο Ομέρης, ένας Τουρκοκύπριος, μεγαλώνει με τους Ελληνοκύπριους σε μια εποχή αθωότητας. Τον έμαθαν ότι οι άνθρωποι δεν έχουν διαφορές, κι ας λέγονται Έλληνες ή Τούρκοι, χριστιανοί ή μουσουλμάνοι. Όταν, όμως, ερωτεύεται μια Ελληνοκύπρια, καταλαβαίνει ότι ο κόσμος γύρω του δεν είναι αυτός που έπλασε με το μυαλό του. Το παιχνίδι της αγάπης του κρύβει πολλές εκπλήξεις. Η μοίρα του τάζει να πολεμά, για να μείνει μαζί με την αγαπημένη του, τη στιγμή που η κοινωνία γύρω του ακολουθεί ακριβώς την αντίθετη πορεία: προχωρεί προς τον χωρισμό και τη διαίρεση. Αν δε θέλει να ηττηθεί, πρέπει να παλέψει ενάντια στον παραλογισμό του εθνικισμού που εισβάλλει στην προσωπική του ζωή και προσπαθεί να την τσακίσει.

SYNOPSIS:

Omeris, a Turkish Cypriot boy, grows up with Greek Cypriots during the innocent years of his homeland. He has been taught that human beings have no differences, though they call themselves Greek or Turk, Muslim or Christian. When he falls in love with a Greek Cypriot girl, he realizes that the world around him is not as he expected. Love's game has some surprises for him. Destiny leads him to fight in order to stay with his beloved woman, when people around him are moving in the opposite direction and heading towards separation and partition. He is forced to confront the absurd fanaticism that invades his personal life and tries to crush it.

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS**

1. Orpheus, Best Film, Los Angeles Greek Film Festival

ΧΩΡΑ/ΕΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ Κύπρος	COUNTRY/IES OF SHOOTING Cyprus
-------------------------------------	--

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	TECHNICAL TEAM
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Πανίκκος Χρυσάνθου	DIRECTOR Panicos Chrysanthou
ΣΕΝΑΡΙΟ Πανίκκος Χρυσάνθου	SCREENPLAY Panicos Chrysanthou
ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μιχάλης Χριστοδουλίδης	COMPOSER Michalis Christodoulides
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Andras Gero	CINEMATOGRAPHY Andras Gero
ΜΟΝΤΑΖ Θωμάς Καλλής	EDITING Thomas Kallis
ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ Christopher Greco Αγνή Τσαγγαρίδου Μιχάλης Τερλικκάς Θόδωρος Μιχαηλίδης Κούλλης Νικολάου	CAST Christopher Greco Agni Tsangaridou Michalis Terlikkas Thodoros Michaelides Koullis Nicolaou
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Artimages Ltd Επικοινωνία e-mail: artimagescyprus@yahoo.gr	PRODUCTION COMPANY Artimages Ltd Contact e-mail: artimagescyprus@yahoo.gr
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ 1. Marathon Filmcilic 2. KLEIN MEIN FILM TEAM 3. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου 4. EPT 5. PIK	CO-PRODUCERS 1. Marathon Filmcilic 2. KLEIN MEIN FILM TEAM 3. Ministry of Education and Culture of Cyprus 4. ERT 5. CyBC
ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2006	YEAR OF RELEASE 2006
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ Artimages Ltd Επικοινωνία e-mail: artimagescyprus@yahoo.gr	RIGHT/DISTRIBUTION HOLDER Artimages Ltd Contact e-mail: artimagescyprus@yahoo.gr

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ 2006, Ακάμας, μυθοπλασία 2002-2003, Parallel Trips, ντοκιμαντέρ 1996-1998, Οι Παδικιές της Αφροδίτη 1991-1993, Το Τείχος μας 1985-1987, Λεπτομέρεια στην Κύπρο	DIRECTOR'S FILMOGRAPHY 2006, Akamas, μυθοπλασία 2002-2003, Parallel Trips, ντοκιμαντέρ 1996-1998, The Footprints of Aphrodite 1991-1993, Our Wall 1985-1987, A Detail in Cyprus
--	---

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Γεννήθηκε το 1951 στην Κυθρέα, ένα χωριό κοντά στη Λευκωσία, το οποίο είναι κατεχόμενο σήμερα. Το 1975 αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ζει και εργάζεται στην Κύπρο ως σκηνοθέτης και παραγωγός ταινιών.

DIRECTORS' SHORT CV

He was born in 1951 in Kythrea, a village near Nicosia which is currently occupied. In 1975, he graduated from the Philosophical Department of the University of Athens. He lives and works in Cyprus as a film director and producer.