

**FEATURE FILM****ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: ΟΙΚΟΠΕΔΟ 12**ΔΙΑΡΚΕΙΑ: **94 ΛΕΠΤΑ** / ΕΙΔΟΣ: **ΚΩΜΩΔΙΑ** / ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: **2013**

Γλώσσα: Ελληνικά, Αγγλικά, Ρωσικά

**MOVIE TITLE: BLOCK 12**DURATION: **94 MINUTES** / GENRE: **COMEDY** / PROD. YEAR: **2013**

Language : Greek, English, Russian

P  
H  
O  
T  
O

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ  
ΤΟΦΑΡΙΔΗΣ**

DIRECTOR

**KYRIACOS  
TOFARIDES**ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ  
ΑΠΟ ΤΗΝ  
ΤΑΙΝΙΑMOVIE  
STILLS**ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:**

Αγγλικοί δορυφόροι που κάνουν έρευνες από το διάστημα ανακαλύπτουν την ύπαρξη μεγάλων κοιτασμάτων πετρελαίου στην περιοχή των Παλιών Μεταλλείων της Κύπρου. Η περιοχή ανήκει στον Κωσταντά Ριζίτη (μέρος της οποίας έχει αγοράσει από τον συνάδελφό του Τουρκοκύπριο Αχμέτ Μπέϊογλου), ο οποίος, μετά τη συνταξιοδότησή του, έχει αποσυρθεί εκεί με τη σύζυγό του Ελλού. Το ξέσπασμα μιας μεγάλης οικονομικής κρίσης οδηγεί σε χρεοκοπία τους δύο γιους του ζεύγους, αναγκάζοντάς τους να μετακομίσουν με τις οικογένειές τους στο σπίτι. Τα πράγματα χειροτερεύουν όταν η κυπριακή κυβέρνηση προτείνει στον Κωσταντά να της παραχωρήσει το σπίτι ενώ εκείνος αρνείται πεισματικά. Επιπλέον ο Χασάν Μπέϊογλου (κληρονόμος του Αχμέτ) μαζί με δύο Άγγλους πράκτορες κατασκηνώνουν στην αυλή. Το σπίτι βρίσκεται σε κατάσταση "εσωτερικής" και "εξωτερικής" πολιορκίας.

**SYNOPSIS:**

English satellites who conduct research from space discover large oil deposits in the area of the Old Mines in Cyprus. A big part of the area belongs to Costantas Rizites (he has bought half of it from his Turkish Cypriot colleague Ahmet Beyoglu) who has retired there with his wife Ellou. The outbreak of a big economic crisis leads the two sons of the family to bankruptcy forcing them to move their families to the house. This whole situation is made worse when the Cyprus government keeps asking to buy the house, and Costantas' stubbornly refuses. Moreover two English agents and Hassan Beyoglu (son of Ahmet) camp outside the house. The house is in a state of internal and external siege.

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER	ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS
	<p>Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρος 2013, Διεθνές διαγωνιστικό τμήμα – ΕΙΔΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ European Film Awards, 2013 – OFFICIAL SELECTION /</p> <p>Cyprus Film Days IFF, 2013 - SPECIAL JURY AWARD EUROPEAN FILM AWARDS, 2013 SELECTION</p>

<b>ΧΩΡΑ/ΕΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ</b> Κύπρος	<b>COUNTRY/IES OF SHOOTING</b> Cyprus
-------------------------------------	--

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	TECHNICAL TEAM
<b>ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ</b> ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΟΦΑΡΙΔΗΣ	<b>DIRECTOR</b> KYRIACOS TOFARIDES
<b>ΣΕΝΑΡΙΟ</b> ΠΑΝΟΣ ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΤΟΦΑΡΙΔΗΣ	<b>SCREENPLAY</b> PANOS STATHOYANNIS, KYRIACOS TOFARIDES
<b>ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ</b> ΜΑΡΙΟΣ ΤΑΚΟΥΣΙΗΣ	<b>COMPOSER</b> MARIOS TAKOUSHIS
<b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ</b> ΓΙΩΡΓΟΣ ΦΡΕΝΤΖΟΣ	<b>CINEMATOGRAPHY</b> YORGOS FRENTZOS
<b>ΜΟΝΤΑΖ</b> ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	<b>EDITING</b> STYLIANOS CONSTANTINOU

<p><b>ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ</b>  ΚΩΣΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΜΙΤΣΕΛΗΣ, ΕΙΡΗΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ΖΩΗ ΚΥΠΡΙΑΝΟΥ, ΟΣΜΑΝ ΑΛΚΑΣ, ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΞΥΣΤΡΑΣ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΑΛΕΞΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ, PAUL STEWART, ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΕΛΕΚΗΣ, ΜΑΡΙΟΣ ΓΕΡΟΥ, ROONEY ΤΙΚΙΜΟ και η ΝΕΕΤΥ CHANDRA.</p>	<p><b>CAST</b>  COSTAS DEMETRIOU, CARMEN RUGGERI, MICHALIS MARINOS, YANNIS TSIMITSELIS, IRENE CONSTANTINOU, ZOE KYPRIANOU, OSMAN ALKAS, STELIOS KAFKARIDES, DEMETRES XYSTRAS, MICHALIS SOFOKLEOUS, DEMETRES DEMETRIOU, ALEXIA PARASKEVA, PAUL STEWART, ANDREAS MELEKIS, MARIOS GEROU, ROONEY TIKIMO and NEETU CHANDRA.</p>
<p><b>ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ</b>  AVRA PRODUCTIONS LTD</p> <p><b>Επικοινωνία e-mail:</b> avrafilm@gmail.com</p>	<p><b>PRODUCTION COMPANY</b>  AVRA PRODUCTIONS LTD</p> <p><b>Contact e-mail:</b> avrafilm@gmail.com</p>
<p><b>ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ</li> <li>2. TANWEER ALLIANCES (Ελλάδα)</li> <li>3. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΥΠΡΟΥ</li> <li>4. ΟΤΕ TV (Ελλάδα)</li> <li>5. AMP FILM WORKS</li> <li>6. MEDIA STUDIOS</li> <li>7. AB. SEAHORSE FILMS</li> <li>8. SOUNDPATH STUDIOS</li> </ol>	<p><b>CO-PRODUCERS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS</li> <li>2. TANWEER ALLIANCES (Greece)</li> <li>3. CYPRUS BROADCASTING CORPORATION</li> <li>4. OTE TV (Greece)</li> <li>5. AMP FILM WORKS</li> <li>6. MEDIA STUDIOS</li> <li>7. AB. SEAHORSE FILMS</li> <li>8. SOUNDPATH STUDIOS</li> </ol>
<p><b>ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ</b>  2013</p>	<p><b>YEAR OF RELEASE</b>  2013</p>
<p><b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ</b>  TANWEER ALLIANCES Ltd  AVRA PRODUCTIONS LTD</p> <p><b>Επικοινωνία e-mail:</b> <a href="mailto:dionyssid@tanweer.info">dionyssid@tanweer.info</a>,  <a href="mailto:avrafilm@gmail.com">avrafilm@gmail.com</a></p>	<p><b>RIGHT/DISTRIBUTION HOLDER</b>  TANWEER ALLIANCES Ltd  AVRA PRODUCTIONS LTD</p> <p><b>Contact e-mail:</b> <a href="mailto:dionyssid@tanweer.info">dionyssid@tanweer.info</a>,  <a href="mailto:avrafilm@gmail.com">avrafilm@gmail.com</a></p>
<p><b>ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ</b></p> <p>2013 - «<b>ΟΙΚΟΠΕΔΟ 12</b>», DCP, 94 min. Παραγωγός - Σεναριογράφος - Σκηνοθέτης</p> <p>2008 - «<b>Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΓΥΡΙΣΜΟΣ</b>», 35mm, 85min. Παραγωγός</p> <p>2002 - «<b>Η ΑΛΛΗ ΑΡΤΕΜΙΣ</b>», 35mm, 28 min. Παραγωγός – Σεναριογράφος - Σκηνοθέτης</p> <p>2002 - «<b>ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΜΕΡΑΣ</b>», 35mm, 25 min. Παραγωγός</p> <p>1996 - «<b>ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ</b>», 35mm, 16min. Παραγωγός - Σεναριογράφος - Σκηνοθέτης</p>	<p><b>DIRECTOR'S FILMOGRAPHY</b></p> <p>2013 - “<b>BLOCK 12</b>”, DCP, 94min. Producer - Director - Co Writer</p> <p>2008 - “<b>THE LAST HOMECOMING</b>”, 35mm, 89 min. Producer</p> <p>2002 - “<b>ARTEMIS</b>”, 35mm , short -28min. Producer - Director - Co Writer</p> <p>2002 - “<b>THE SECRET OF THE FIRST DAY</b>”, 35mm, short – 25min. Producer</p> <p>1996 - “<b>NO MAN'S LAND</b>”, 35mm, short -15min. Producer - Director - Co Writer</p>

### ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Ο Κυριάκος Τοφαρίδης σπούδασε Σκηνοθεσία Θεάτρου και Υποκριτική και έκανε Μεταπτυχιακό στην Σκηνοθεσία Κινηματογράφου και Τηλεόρασης στην Εθνική Ακαδημία Θεάτρου και Κινηματογράφου Βουλγαρίας (NAFTA). Επέστρεψε στην Κύπρο το 1996, όπου έλαβε μέρος, ως ηθοποιός και σκηνοθέτης, σε αρκετές θεατρικές παραγωγές στον Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου και σε άλλες Ελεύθερες Θεατρικές Ομάδες. Στην τηλεόραση εργάστηκε στο Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, σκηνοθετώντας ψυχαγωγικά προγράμματα και δραματικές σειρές.

Είναι παραγωγός της ταινίας "Ο Τελευταίος Γυρισμός" (2008), η οποία απέσπασε πολλές διακρίσεις. Το 2013 ο Κυριάκος ολοκλήρωσε την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του "Οικόπεδο 12".

### DIRECTORS' SHORT CV

Kyriacos Tofarides studied Theatre Direction and Acting and did a Post Graduate in Film and Television Directing at the Sofia Academy of Theatre and Film Art in Bulgaria. In 1996 he returned to Cyprus where he took part as an actor and director in a considerable number of theatre performances both at the Cyprus National Theatre as well as other independent theatre groups. He also worked as a television director at the Cyprus Broadcasting Corporation, directing entertainment programs and drama productions.