

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ 2011

1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Η πρώτη υπηρεσία στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού με αποκλειστική αρμοδιότητα τον πολιτισμό δημιουργήθηκε το 1965 με την ονομασία Μορφωτική Υπηρεσία, η οποία το 1992, μετά την αναβάθμισή της σε Τμήμα, μετονομάστηκε σε Τμήμα Πολιτιστικών Υπηρεσιών.

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες είναι ο κύριος εκφραστής της πολιτιστικής πολιτικής του κράτους όσον αφορά στο σύγχρονο πολιτισμό. Έχοντας ως αρμοδιότητα την ανάπτυξη των Γραμμάτων και των Τεχνών στην Κύπρο, την ενημέρωση και τη συμμετοχή του κοινού στο πολιτιστικό γίνεσθαι και την προβολή των επιτευγμάτων της πολιτιστικής μας δραστηριότητας στο εξωτερικό, διαδραματίζουν έναν ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής φυσιογνωμίας του τόπου.

Ο συνολικός προϋπολογισμός των Πολιτιστικών Υπηρεσιών (περιλαμβανομένης της Κυπριακής Βιβλιοθήκης και του ΣΙΜΑΕ), ανήλθε στα €34.876.522 (Τακτικές και Αναπτυξιακές Δαπάνες).

1.1 ΓΡΑΜΜΑΤΑ

1.1.1 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ, ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ CYPRUS TODAY

Στα πλαίσια του προγράμματος εκδόσεων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών εκδόθηκαν τα ακόλουθα τέσσερα τεύχη του περιοδικού "Cyprus Today":

- Vol XLVII, No. 1, Ιανουάριος – Μάρτιος
- Vol XLVII, No. 2, Απρίλιος – Ιούνιος
- Vol. XLVII, No. 3 Ιούλιος – Σεπτέμβριος
- Vol. XLVII, No. 4 Οκτώβριος – Δεκέμβριος

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, στηρίζοντας τον τομέα της έρευνας στα πλαίσια της εκδοτικής της δραστηριότητας εξέδωσαν το 2011 τα εξής βιβλία:

α) *Βασίλης Μιχαηλίδης, Πρακτικά Ημερίδας 1/12/2007*

β) *Άπαντα Ποιήματα Κώστα Αντ. Κατσαντώνη*

γ) *Μαρίνα Κυριακίδου, Ξυλόγλυπτα τέμπλα της Κύπρου της περιόδου της Τουρκοκρατίας (1571-1878)*

δ) *Έκδοση Πρακτικών Ημερίδας για τον Δημήτρη Λιπέρη , 30.11.2007*

ε) *Οι Τέχνες και τα Γράμματα στην Κύπρο (πρακτικά συνεδρίου), και*

στ) *Επαμεινώνδα Ευθυμιάδη, Ο φαρμακοποιός και ο χωριάτης. Κωμειδύλλιον εις δύο πράξεις.*

1.1.2 ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ ΚΥΠΡΙΑΚΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες απέστειλαν σε πολιτιστικά και πανεπιστημιακά ιδρύματα, σε βιβλιοθήκες, καθώς και σε πρεσβείες της Κυπριακής Δημοκρατίας στο εξωτερικό, σημαντικό αριθμό λογοτεχνικών και άλλων εκδόσεων γενικού ενδιαφέροντος με στόχο την προβολή της Κύπρου μέσα από έργα Κυπρίων συγγραφέων.

1.1.3 ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

Με στόχο την παροχή κινήτρων προς εκδοτικούς οργανισμούς για ανάληψη εκδόσεων κυπρολογικού περιεχομένου και αναφοράς, που είναι αξιόλογες και σημαντικές, εφαρμόζεται από το 2010 το «Σχέδιο Ενίσχυσης Εκδοτικών Οργανισμών για την Παραγωγή Ειδικών Εκδόσεων». Μέσω του Σχεδίου οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορήγησαν, μετά από εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής Επιχορήγησης Εκδόσεων, δεκατρείς εκδόσεις οι οποίες καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα κυπρολογικών θεμάτων.

1.1.4 ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ - ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Στα πλαίσια των προσπαθειών για αύξηση της αναγνωσιμότητας του κυπριακού βιβλίου και στον ελλαδικό χώρο, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες στηρίζουν πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας - Τηλεόρασης, στο οποίο προβάλλονται κυπριακά βιβλία. Την παραγωγή έχει αναλάβει ο σκηνοθέτης κ. Ανδρέας Αντωνιάδης, στα πλαίσια της εκπομπής της ΕΡΤ «Βιβλία στο κουτί». Η εκπομπή παρουσιάζεται από τους Κατερίνα Σχοινά, Βαγγέλη Χατζηβασιλείου και Αλέξη Ζήρα. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες στηρίζουν επίσης το Σύνδεσμο Βιβλιοπωλών Κύπρου αναφορικά με τηλεοπτική εκστρατεία για την προαγωγή του βιβλίου κατά τη χριστουγεννιάτικη περίοδο. Το 2011, στα πλαίσια αυτά, προβλήθηκε σύντομη τηλεοπτική διαφήμιση για την αγορά βιβλίων ως χριστουγεννιάτικων δώρων.

1.1.5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, μέσω του μέτρου με τίτλο «Ενίσχυση Πολιτιστικών Περιοδικών Εκδόσεων και Εφημερίδων» αποσκοπούν στην ενίσχυση της έκδοσης αξιόλογων περιοδικών εκδόσεων και εφημερίδων, που προβάλλουν το κυπριακό πολιτιστικό γίγνεσθαι και τους Κύπριους δημιουργούς στην Κύπρο και στο εξωτερικό, συμβάλλοντας έτσι στην ενημέρωση του κοινού γύρω από τα πολιτιστικά δρώμενα, την καλλιτεχνική δημιουργία και την πνευματική δραστηριότητα στην Κύπρο. Στις περιοδικές εκδόσεις/ εφημερίδες που ενισχύονται οικονομικά, περιλαμβάνονται:

α) περιοδικά και εφημερίδες που εκδίδονται στην Κύπρο ή στο εξωτερικό από Κύπριους ή ξένους εκδότες, με ειδικές αναφορές ή/ και κριτικά σχόλια για:

- τη λογοτεχνία, τις τέχνες, την ιστορία και το λαϊκό πολιτισμό της Κύπρου.

β) περιοδικά και εφημερίδες που εκδίδονται από κατεχόμενους Δήμους και Κοινότητες της Κύπρου, στα οποία υπάρχει σημαντικός αριθμός σελίδων που αναφέρονται στον πολιτισμό της Κύπρου, και ειδικότερα στη λογοτεχνία, τις τέχνες, την ιστορία και το λαϊκό πολιτισμό.

1.1.6 ΚΡΑΤΙΚΕΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ, ΚΟΙΝΟΤΙΚΕΣ, ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Κατά το 2011 συνεχίστηκε η καταλογογράφηση των συλλογών των Βιβλιοθηκών των διαφόρων Κρατικών Υπηρεσιών / Κυβερνητικών Τμημάτων με το αυτοματοποιημένο σύστημα βιβλιοθηκών ABEKT 5.5.6

Είκοσι μία δημοτικές βιβλιοθήκες έλαβαν βιβλιοθηκονομική υποστήριξη (εκπαίδευση προσωπικού) σε θέματα ταξινόμησης-καταλογογράφησης-θεματικής ευρετηρίασης του υλικού τους, όπως και σε θέματα μηχανοργάνωσης με το σύστημα ABEKT (Σύστημα Αυτοματισμού Βιβλιοθηκών του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης). Δώδεκα από τις δημοτικές βιβλιοθήκες έχουν πάρει τη έκδοση του ABEKT 5.5 και έξι την νέα έκδοση, ABEKT 5.6 (οι οποίες λειτουργούν σε περιβάλλον Windows 2000 και με δυνατότητες δικτύωσης).

Βιβλιοθηκονομική και τεχνική υποστήριξη δόθηκε, επίσης, σε νέες αλλά και σε παλαιότερες κοινοτικές βιβλιοθήκες οι οποίες αναβαθμίζονται. Σε έντεκα από αυτές έχει εγκατασταθεί το σύστημα ABEKT 4 και σε τρεις το ABEKT 5.5.

Κατά το 2010 λειτουργούσαν 30 Δημοτικές Βιβλιοθήκες και 133 Κοινοτικές Βιβλιοθήκες. Κατά το 2011 έχουν δημιουργηθεί δυο νέες Κοινοτικές Βιβλιοθήκες.

Όπως και τις προηγούμενες χρονιές έτσι και το 2011 δόθηκε οικονομική ενίσχυση στις Δημοτικές Βιβλιοθήκες. Οικονομική βοήθεια δόθηκε και στις Κοινοτικές Βιβλιοθήκες με την μέθοδο ισόποσης επιχορήγησης.

Η Ελπινίκειος Βιβλιοθήκη, η οποία άρχισε τη λειτουργία της τον Απρίλιο του 2001, συνεχίζει να εξυπηρετεί το κοινό της περιοχής της, ενώ συνεχίζεται η αυτοματοποίηση της με το σύστημα ABEKT 5.6.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και κατά το 2011 παρασχέθηκε αναβαθμισμένη τεχνική βοήθεια σε σχολικές βιβλιοθήκες Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, καθώς και σε βιβλιοθήκες κυβερνητικών τμημάτων. Επίσης, συνεχίστηκε η εκπαίδευση και τα σεμινάρια βιβλιοθηκονομίας για τις πιο πάνω βιβλιοθήκες, καθώς και τα σεμινάρια για την εφαρμογή του συστήματος ABEKT από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες μέσα στο 2011. Η ομάδα καταλογογράφησης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών συνεχίζει τη καταλογογράφηση του υλικού της Σεβερείου Βιβλιοθήκης η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στο 2011.

Συνολικά σε εβδομήντα βιβλιοθήκες έχει εγκατασταθεί το αναβαθμισμένο σύστημα ABEKT 5.5. Στα πλαίσια της νέας σύμβασης που υπογράφηκε το Μάιο του 2009 με το Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης της Ελλάδος σε 45 βιβλιοθήκες έγινε η αναβάθμιση του αυτοματοποιημένου συστήματος με την νέα έκδοση ABEKT 5.6

1.1.7 ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορηγούν πολλούς φορείς και άτομα για τη διοργάνωση λογοτεχνικών εκδηλώσεων στην Κύπρο και στο εξωτερικό, καθώς και τη συμμετοχή φορέων και ατόμων σε συνέδρια και εκδηλώσεις στο εξωτερικό. Το 2011 επιχορηγήθηκαν περίπου εκατό λογοτεχνικές εκδηλώσεις και δραστηριότητες στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

1.1.8 ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΒΡΑΒΕΙΑ ΠΑΙΔΙΚΗΣ/ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

Με σκοπό τη στήριξη και ανάδειξη του λογοτεχνικού έργου των Κυπρίων συγγραφέων, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες εφαρμόζουν το θεσμό των Κρατικών

Βραβείων Λογοτεχνίας και το θεσμό των Κρατικών Βραβείων Παιδικής – Νεανικής Λογοτεχνίας και Εικονογράφησης σε ετήσια βάση.

Οι Κατηγορίες των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας είναι 1. Ποίηση, 2. Μυθιστόρημα, 3. Διήγημα, 4. Δοκίμιο / Μελέτη, 5. Χρονικό / Μαρτυρία, 6. Μελέτη για τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό της Κύπρου από μη Κύπριο συγγραφέα (κάθε τρία χρόνια), 7. Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη, 8. Λογοτεχνικό Έργο στην Κυπριακή Διάλεκτο (κάθε τρία χρόνια). Οι Κατηγορίες των Κρατικών Βραβείων Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας και Εικονογράφησης είναι: 1. Παιδική Λογοτεχνία, 2. Νεανική Λογοτεχνία και 3. Εικονογράφησης Παιδικού / Νεανικού Βιβλίου. Όλα τα Βραβεία συνοδεύονται με ποσό ύψους €5000 και τιμητικό δίπλωμα.

ΤΕΛΕΤΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Στις 15 Φεβρουαρίου 2011 πραγματοποιήθηκε στο Κινηματοθέατρο Παλλάς η τελετή απονομής των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας. Η προσέλευση του κοινού ήταν αθρόα. Τα βραβεία απένειμε ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού. Ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας, κ. Θανάσης Βαλτινός, ανέγνωσε τα σκεπτικά βράβευσης για τις Κατηγορίες Ποίηση, Μυθιστόρημα, Δοκίμιο/Μελέτη, Χρονικό/Μαρτυρία και Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Λογοτέχνη. Η Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας, κ. Μένη Κανατσούλη, ανέγνωσε τα σκεπτικά βράβευσης για τις Κατηγορίες Παιδική Λογοτεχνία και Νεανική Λογοτεχνία, ενώ ο Πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης Παιδικού / Νεανικού Βιβλίου, κ. Γενεθλής Γενεθλίου, ανέγνωσε το σκεπτικό βράβευσης για την Κατηγορία Εικονογράφηση. Κατά τη διάρκεια της τελετής τα βραβευμένα βιβλία εκτέθηκαν στο κοινό.

Απονεμήθηκαν τα ακόλουθα βραβεία για εκδόσεις 2009:

ΠΟΙΗΣΗ:

Γιώργου Καλοζώη, *Η κλίση του ρήματος* (εκδόσεις Φαρφουλάς)

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ:

Τεύκρου Μιχαηλίδη, *Αχμές, ο γιος του φεγγαριού* (εκδόσεις Πόλις)

ΔΟΚΙΜΙΟ / ΜΕΛΕΤΗ:

Κωνσταντίνου Γιαγκουλλή, *Θησαυρός κυπριακής διαλέκτου: Ερμηνευτικό, ετυμολογικό, φρασεολογικό και ονοματολογικό λεξικό της μεσαιωνικής και νεότερης κυπριακής διαλέκτου* (Εκδόσεις Theopress)

ΧΡΟΝΙΚΟ / ΜΑΡΤΥΡΙΑ:

Καλλιόπης Πρωτοπαπά, *Έθιμα της γέννησης στην παραδοσιακή κοινωνία της Κύπρου* (έκδοση Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΩΤΟΕΜΦΑΝΙΖΟΜΕΝΟΥ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗ:

Παναγιώτη Νικολαΐδη, *Σαν ίαμβος καθρέφτης* (εκδόσεις Πλανόδιον)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

Στέλλας Σπύρου, *Ένα δύο τρία για μικρούς το ένα και για μεγάλους*

Ελένης Αρτεμίου Φωτιάδου, *Ο πρωταθλητής* (εκδόσεις Πάργα)

ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ:

Άννας Κουππάνου, *Οι αργοναύτες του χρόνου* (εκδόσεις Κέδρος)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ:

Σάντρας Ελευθερίου του έργου της Έλλης Παιονίδου

Τα ίσια και τα στραβά (εκδόσεις Επιφανίου)

1.1.9 ΕΤΗΣΙΑ ΤΙΜΗΤΙΚΑ ΧΟΡΗΓΗΜΑΤΑ

Τα Ετήσια Τιμητικά Χορηγήματα απονέμονται σε ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών για την πολύχρονη προσφορά τους και για το δημιουργικό τους έργο. Τα χορηγήματα απονέμονται κατόπιν εισηγήσεων ειδικών συμβουλευτικών επιτροπών από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας σε ειδική τελετή που πραγματοποιείται στο Προεδρικό Μέγαρο .

1.1.10 ΜΗΝΙΑΙΟ ΤΙΜΗΤΙΚΟ ΕΠΙΔΟΜΑ

Κατόπιν εισήγησης των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού εγκρίθηκε η παραχώρηση του πιο πάνω επιδόματος σε συνολικά 125 δικαιούχους μέχρι τώρα. Πρόκειται για επίδομα ύψους €515 που καταβάλλεται σε πρόσωπα που έχουν δραστηριοποιηθεί στον πολιτιστικό τομέα, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν συμπληρώσει το 63^ο έτος της ηλικίας τους και έχουν μηνιαίες απολαβές (προερχόμενες από συντάξεις) που δεν υπερβαίνουν τα €1000.

1.1.11 ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Με στόχο την παροχή κινήτρων για την προβολή και διάδοση της κυπριακής λογοτεχνίας στο εξωτερικό και την ενίσχυση της κινητικότητας του κυπριακού λογοτεχνικού βιβλίου και των Κυπρίων λογοτεχνών στο διεθνή χώρο, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορήγησαν, μέσω του «Σχεδίου Επιχορήγησης Μεταφράσεων Έργων Κυπρίων Λογοτεχνών από την Ελληνική σε Ξένες Γλώσσες», και μετά από εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής Μεταφράσεων, δυο μεταφράσεις.

1.1.12 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, έχοντας ως στόχο μια βαθύτερη αλληλογνωριμία των δύο κοινοτήτων της Κύπρου μέσω της λογοτεχνίας και γενικότερα της γραμματείας τους, συνέχισαν το 2011 για τρίτη χρονιά τη λειτουργία του προγράμματος επιχορήγησης μετάφρασης και έκδοσης έργων καταξιωμένων Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων λογοτεχνών από την ελληνική στην τουρκική και από την τουρκική στην ελληνική γλώσσα. Το 2011 επιχορηγήθηκε η μετάφραση από την ελληνική στην τουρκική γλώσσα και έκδοση στην τουρκική δύο έργων. Παράλληλα, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες προώθησαν την έκδοση ανθολογίας διηγημάτων Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων συγγραφέων με σκοπό την περαιτέρω αλληλογνωριμία των δύο κοινοτήτων μέσω της λογοτεχνίας.

1.1.13 ΜΕΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Με στόχο την ενίσχυση της υπάρχουσας επιστημονικής βιβλιογραφίας η οποία αναφέρεται σε ερευνητικές εργασίες για το σύγχρονο κυπριακό πολιτισμό, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες ενέταξαν στην εκδοτική σειρά «Μελέτες για το Σύγχρονο Κυπριακό Πολιτισμό», κατόπιν εισήγησης της αρμόδιας Συμβουλευτικής Επιτροπής, τη μελέτη του Λεωνίδα Γαλάζη με τίτλο «Ποιητική και Ιδεολογία στο Κυπριακό Θέατρο (1869-1925)». Πρόκειται για νέα εκδοτική σειρά των Πολιτιστικών Υπηρεσιών η οποία αντικαθιστά τη σειρά «Διδακτορικές Διατριβές» που έχει καταργηθεί.

1.1.14 ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

1.1.14.1 Παρουσίαση βιβλίου «Όψεις της Κυπριακής Πεζογραφία, 1900-2000» του Αλέξη Ζήρα

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με την Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου, διοργάνωσαν στις 25/2/2011, στο χώρο εκδηλώσεων του κτηρίου των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, παρουσίαση του βιβλίου «Όψεις της Κυπριακής Πεζογραφία, 1900-2000» του Αλέξη Ζήρα.

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό οι: Παύλος Παρασκευάς, Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών, Γιώργος Γεωργής, Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου, και Χρήστος Χατζήπαπας, Πρόεδρος Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου. Εισαγωγική ομιλία με τίτλο «Η σχέση του Αλέξη Ζήρα με την Κύπρο και τη λογοτεχνία της» απηύθυνε ο Λεύκιος Ζαφειρίου ενώ το βιβλίο παρουσίασαν οι: Φοίβος Σταυρίδης και Λευτέρης Παπαλεοντίου. Στα πλαίσια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε σύντομο καλλιτεχνικό πρόγραμμα από μαθητές του Μουσικού Σχολείου Λευκωσίας.

1.1.14.2 Απονομή τιμητικής διάκρισης «ΣΤΑΣΙΝΟΣ», 14 Μαΐου

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, αναγνωρίζοντας τη συμβολή τριών σημαντικών προσωπικοτήτων στην προβολή του πολιτισμού της Κύπρου με τη δημιουργία και λειτουργία μουσείων, αποφάσισε να απονεμίσει την τιμητική διάκριση «ΣΤΑΣΙΝΟΣ» στον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κύκκου και Τυλληρίας κ.Νικηφόρο, στον κ. Δημήτρη Πιερίδη και στον κ. Γεώργιο Τορναρίτη. Η τιμητική διάκριση «Στασίνος», η οποία περιλαμβάνει μετάλλιο και τιμητικό δίπλωμα, απονέμεται σε Κύπριους παράγοντες ή φορείς για τη γενικότερη πολιτιστική τους προσφορά στην Κύπρο. Η τελετή απονομής πραγματοποιήθηκε κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού για τη Διεθνή Ημέρα Μουσείων, 14/5/2011, στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης.

1.1.14.3 Λυρική εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του βραβευμένου με Νόμπελ Λογοτεχνίας (1979) ποιητή Οδυσσέα Ελύτη (1911-1996), 26 Μαΐου

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ελλάδος στην Κύπρο, διοργάνωσαν στις 26/5/2011, στην αίθουσα Καστελιώτισσα, λυρική εκδήλωση για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του βραβευμένου με Νόμπελ Λογοτεχνίας (1979) ποιητή Οδυσσέα Ελύτη (1911-1996). Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό οι: Παύλος Παρασκευάς, Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών, και Βασίλης Παπαϊωάννου, Πρέσβης της Ελλάδος στην

Κύπρο. Στη συνέχεια ακολούθησε λυρικό πρόγραμμα – αφιέρωμα στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη «Με το λύχνο του άστρου» από τους μουσικούς Σπύρο Σακκά και Γιώργο Κουρουπό, σε απαγγελία Ιουλίας Ηλιοπούλου. Κατά την εκδήλωση παρουσιάστηκαν μελοποιημένα ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη από το Μίκη Θεοδωράκη, το Γιώργο Κουρουπό και το Μάνο Χατζηδάκι.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης λειτούργησε κινητή έκθεση για τον Οδυσσέα Ελύτη που έχει ετοιμάσει το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) της Ελλάδας.

1.1.14.4 *Ημερίδα Οδυσσέα Ελύτη με την ευκαιρία 100 χρόνων από τη γέννησή του, 5 Νοεμβρίου*

Διοργανώθηκε με επιτυχία στις 5/11/2011 από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες, το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών και το Τμήμα Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών του Πανεπιστημίου Κύπρου και σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ελλάδος στην Κύπρο, Ημερίδα για τον Οδυσσέα Ελύτη με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννησή του.

Στην Ημερίδα έλαβαν μέρος πανεπιστημιακοί, έγκριτοι μελετητές και μεταφραστές του έργου του Οδυσσέα Ελύτη. Χαιρετισμό απεύθυναν οι Αντιπρυτάνεις Ακαδημαϊκών Υποθέσεων κ. Αθανάσιος Γαγάτσης, Διεθνών Σχέσεων Οικονομικών και Διοίκησης κ. Μάριος Μαυρονικόλας και ο Πρέσβης της Ελλάδος κ. Βασίλης Παπαϊωάννου. Την έναρξη των εργασιών κήρυξε ο Διευθυντής Πολιτιστικών Υπηρεσιών κ. Παύλος Παρασκευάς.

Αναλυτικότερα, στην Ημερίδα παρουσιάστηκαν οι εξής εισηγήσεις:

Ιουλία Ηλιοπούλου, Οδυσσέας Ελύτης .Αναζητώντας τις βασικές αρχές της ποίησης του

Raola Maria Minucci, Η «γεωμέτρηση» στην ποίηση του Ελύτη

Γιάννης Ιωάννου, Ο χρόνος στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη

Vincenzo Rotolo, Σημειώσεις πάνω στη συλλογή *Ήλιος ο πρώτος*

Μαρίνος Πουργούρης, Φαινομενολογικές επιδράσεις στο έργο του Ελύτη

Fatima Eloeva, Ένα το χελιδόνη του Ελύτη. Το υπερρεαλιστικό κείμενο ως ξόρκι

Νάντια Στυλιανού, Οι Κόρες στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη

David Connolly, *Δυτικά της λύπης*: Από τα Ελεγεία στα Ηλύσια Πεδία

Michel Volkovitch, Ο Ελύτης μεταφρασμένος στα γαλλικά

Ερατοσθένης Καψωμένος, Η ελληνική κοσμογονία στο *Άξιον Εστί* του Ελύτη

1.1.14.5 *Διάλεξη «Η υποδοχή της ελληνικής λογοτεχνίας στη Γαλλία» του μεταφραστή κ. Michel Volkovitch, 9 Νοεμβρίου*

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διοργάνωσαν στις 9/11/2011 διάλεξη του μεταφραστή κ. Michel Volkovitch με θέμα: «Η υποδοχή της ελληνικής λογοτεχνίας στη Γαλλία», στο Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου και το Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου.

1.1.14.6 *Εκδήλωση για το ποιητικό έργο του Βάσου Λυσσαρίδη*

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, το Κυπριακό Κέντρο ΠΕΝ, η Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου και το Ίδρυμα Βάσου Λυσσαρίδη διοργάνωσαν εκδήλωση για το ποιητικό έργο του Βάσου Λυσσαρίδη στο Κινηματοθέατρο Παλλάς στις 30/6/2011. Ομιλητής για το ποιητικό

έργο του Βάσου Λυσσαρίδη ήταν ο πανεπιστημιακός Θεοδόσης Πυλαρινός, ενώ ανέγνωσαν ποιήματά του η Κλαίρη Αγγελίδου, ο Μιχάλης Πασιαρδής, η Νάσα Παταπίου, η Ελένη Περικλέους και ο Κυριάκος Χαραλαμπίδης. Ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα από τη Λυρική Σκηνή Λεμεσού υπό τη διεύθυνση της Ιόλης Μουστερή, στο οποίο παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από έργα των G. Verdi, G. Donizetti και G. Rossini.

1.1.14.7 *Εκδήλωση για την παρουσίαση ανθολογιών πεζογραφίας και ποίησης της Κύπρου στα Ιταλικά.*

Στις 24 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε στην Καστελιώτισσα εκδήλωση με τίτλο *Λογοτεχνία της Κύπρου στην Ιταλία*. Η εκδήλωση συνδιοργανώθηκε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, την Πρεσβεία της Ιταλίας στην Κύπρο, την Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου και την Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου και κατά τη διάρκειά της παρουσιάστηκαν οι ανθολογίες “Cipro nella Letteratura” (πεζογραφία και ποίηση Κυπρίων λογοτεχνών), σε μετάφραση Michele Iannelli, καθώς και τριών βιβλίων Κυπρίων λογοτεχνών σε μετάφραση του Daniele Macris. Την ανθολογία ποίησης παρουσίασε ο κ. Γιώργος Μολέσκης, την ανθολογία πεζογραφίας παρουσίασε ο κ. Γιώργος Χατζηκωστής, ενώ τα έργα *Κλειστές πόρτες*, του Κώστα Μόντη, *Το νερό της μνήμης*, του Γιώργου Μολέσκη, και *Η αδερφή του Αλέξανδρου*, της Πίτσας Γαλάζη, παρουσίασε ο κ. Γιώργος Μύαρης. Όλοι οι πιο πάνω τόμοι έχουν εκδοθεί από τον ιταλικό εκδοτικό οίκο Argo.

1.1.14.8 *Εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη του Νίκου Κρασιδιώτη και του Κώστα Προύση με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννησή τους.*

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διοργάνωσαν στις 8 Δεκεμβρίου εκδήλωση αφιερωμένη στη μνήμη των μεγάλων προσωπικοτήτων των κυπριακών γραμμάτων Νίκου Κρασιδιώτη και Κώστα Προύση, σε συνεργασία με την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, τον Ελληνικό Πνευματικό Όμιλο Κύπρου, το Περιοδικό *Πνευματική Κύπρος*, την Εθνική Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου, το Κυπριακό Κέντρο ΠΕΝ, την Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου και το Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου – Παράρτημα Λευκωσίας. Ομιλητές για το Νίκο Κρασιδιώτη ήταν Γιώργος Γιωργής και η Ανδριανή Ηλιοφώτου, ενώ για τον Κώστα Προύση μίλησε ο Ανδρέας Χατζηθωμάς. Αναγνώστηκαν επίσης αποσπάσματα από το έργο του Κρασιδιώτη και του Προύση, ενώ στο χώρο της εκδήλωσης (Μέγαρο Παλαιάς Αρχιεπισκοπής) υπήρχε έκθεση χειρογράφων, εκδόσεων και δημοσιευμάτων τους.

1.2 ΜΟΥΣΙΚΗ

1.2.1 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΦΟΡΕΩΝ, ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

Η δραστηριότητα στον τομέα της μουσικής έχει αυξηθεί τα τελευταία χρόνια με την πραγματοποίηση πολλών παραστάσεων και με διοργανώσεις διάφορων φορέων, όπως χορωδιών, μουσικών σχημάτων, ιδρυμάτων, σωματείων, συνδέσμων, συλλόγων, πολιτιστικών οργανισμών, μη κερδοσκοπικών εταιρειών κτλ., στην υλοποίηση των οποίων η οικονομική στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών διαδραματίζει ουσιαστικό ρόλο. Στα πλαίσια της ενίσχυσης της δραστηριότητας στον

τομέα της μουσικής, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορηγούν, μεταξύ άλλων, μουσικά ιδρύματα για την υλοποίηση της ετήσιας δράσης τους με την οποία ουσιαστικά προωθούν σημαντικούς άξονες της δημόσιας κρατικής πολιτιστικής πολιτικής. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και κατά το 2011 επιχορηγήθηκαν διάφορα ιδρύματα για τη διοργάνωση μουσικών προγραμμάτων και για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων στην Κύπρο, όπως π.χ., το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, το Μουσικό Ίδρυμα Ευαγγελίας Τζιαρρή, το Ίδρυμα Νικόλα Οικονόμου, ο Πολιτιστικός Οργανισμός «Μουσικόραμα», ο Μουσικός Όμιλος Πάφου, ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος Κάτω Πάφου, η Πολιτιστική Κίνηση Λεμεσού «Επιλογή», ο Πολιτιστικός Όμιλος «Διάσταση» κ.ά.

Κατά το 2011 επιχορηγήθηκαν μεταξύ άλλων, το «11^ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου» στη Μεσαιωνική Έπαυλη, Παλαίπαφος, Κούκλια και το «3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής» που διοργανώθηκαν από το Ίδρυμα Τεχνών Φάρος, ο 16^{ος} Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου Ευαγγελία Τζιαρρή που διοργανώθηκε από το Μουσικό Ίδρυμα Ευαγγελίας Τζιαρρή, η όπερα “Don Giovanni” που διοργανώθηκε από τον Κυπριακό Οργανισμό Όπερας και το «B΄ Φεστιβάλ Βυζαντινής Μουσικής» που διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κάτω Πάφου. Επίσης επιχορηγήθηκαν, το «Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Λεμεσού» που διοργανώθηκε από την εταιρεία Κ.Α.Ρ.Μ.Α. Οι Φίλοι του Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Λεμεσού, το «6^ο Φεστιβάλ Έθnik» που διοργανώθηκε από το Θέατρο Ριάλτο, το 2ο Διετές Ευρω-Μεσογειακό Μουσικό Συνέδριο (του Κυπριακού Ινστιτούτου Μουσικής), η συναυλία και το σεμινάριο κλασικού σαξοφώνου και τζαζ σαξοφώνου (αντίστοιχα) του Συνδέσμου Σαξοφώνων Κύπρου, και η Ημερίδα με τη Χορωδία του Πανεπιστημίου Αγίου Πνεύματος Λιβάνου -USEK – Kaslik- (της Ιεράς Μονής Προφήτη Ηλία Μαρωνιτών Μοναχών).

1.2.2 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορηγούν πολιτιστικούς φορείς, Κύπριους καλλιτέχνες ή Κυπριακές καλλιτεχνικές ομάδες για τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικές εκδηλώσεις ή φεστιβάλ στο εξωτερικό ή τη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων / φεστιβάλ στο εξωτερικό. Κατά το 2011 έλαβαν επιχορήγηση χορωδίες, μουσικά συγκροτήματα, μουσικές ομάδες, καθώς και άτομα τα οποία συμμετείχαν (σε) ή πραγματοποίησαν φεστιβάλ, σεμινάρια και άλλες διοργανώσεις στο εξωτερικό. Συγκεκριμένα επιχορηγήθηκαν, η μουσική ομάδα «KITE Music» για τη διοργάνωση του Προγράμματος για παιδιά (4-18 ετών) της ομογένειας με τίτλο «Η διάδοση της Κυπριακής και Ελληνικής Μουσικής στην Ομογένεια του Λονδίνου», η συμμετοχή της Χορωδίας Νέων της Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού «Επιλογή» στο Παγκόσμιο Χορωδιακό Πρωτάθλημα στο Γκρατς της Αυστρίας, η συμμετοχή της Χορωδίας της Προοδευτικής Κίνησης Λάρνακας στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής στο Cantonigros της Ισπανίας και η συμμετοχή της Παιδικής Χορωδίας της Πολιτιστικής Κίνησης Λεμεσού «Επιλογή» σε Φεστιβάλ Χορωδιών στο Claye-Souilly στο Παρίσι. Στο πλαίσιο αυτής της δράσης, επιχορηγήθηκε και η συμμετοχή του μουσικού σχήματος «Κύπριδα Φωνή» στο Alexandrina World Music Festival στην Αλεξάνδρεια.

Επίσης, κατά το 2011 επιχορηγήθηκαν: 3 συναυλίες στη Τσεχία με τη συμμετοχή του Ευαγόρα Καραγιώργη και της Συμφωνικής Ορχήστρας Jindřichuv Hradec-Πράγας και η συναυλία με τίτλο: «Κυπρίων Συναυλία», η οποία διοργανώθηκε στη Βιέννη από το Κυπριακό Πολιτιστικό Κέντρο Βιέννης.

Επίσης, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες βοηθούν και προωθούν Κύπριους μουσικούς και καλλιτέχνες οι οποίοι ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό και οι οποίοι

προσκαλούνται να εμφανιστούν σε εκδηλώσεις στο εξωτερικό. Κατά το 2011 επιχορηγήθηκαν οι αδελφοί Μάριος Ιωάννου Ηλία και Νικόλας Ιωάννου Ηλία για την παρουσίαση της πρεμιέρας του έργου «Autosymphonic» του Μάριου Ιωάννου Ηλία (συμφωνίας πολυμέσων για ένα σύνολο αποτελούμενο από 80 αυτοκίνητα και κρουστά, μία μεγάλη συμφωνική ορχήστρα, χορωδία και ποπ συγκρότημα), στο πλαίσιο του εορτασμού, στο Mannheim της Γερμανίας, των 125 χρόνων από τη γέννηση του αυτοκινήτου στο Mannheim. Έλαβαν μέρος η Συμφωνική Ορχήστρα SWR Sinfonienorchester Baden – Baden & Freiburg, η Χορωδία SWR Vokalensemble Stuttgart και το ποπ συγκρότημα «Sohne Mannheims». Επίσης, στο πλαίσιο αυτής της δράσης, επιχορηγήθηκε η συμμετοχή του βιολονίστα Αντρέα Π. Νικολάου σε συναυλία της Smichon Chamber Philharmonic Orchestra που πραγματοποιήθηκε τον Ιούνιο του 2011 στην Πράγα.

1.2.3 ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ «ΠΑΦΟΣ APHRODITE FESTIVAL»

Με βάση την απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με αριθμό 47.222 και ημερομηνία 14/01/1998, για 13η συνεχή χρονιά το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στηρίζει τον θεσμό του Pafos Aphrodite Festival. Ο θεσμός αυτός είναι από τους πλέον επιτυχημένους και συμβάλλει στην πολιτιστική αποκέντρωση, στην ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών και στην ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού. Το Σεπτέμβριο του 2011 φιλοξενήθηκε η Όπερα του Εθνικού Θεάτρου Πράγας η οποία παρουσίασε στο Μεσαιωνικό Κάστρο της Πάφου τη δημοφιλή όπερα “Les Contes d’Hoffmann” («Τα παραμύθια του Χόφμαν») του συνθέτη Jacques Offenbach. Το λιμπρέτο είναι του Jules Barbier και είναι βασισμένο σε σύντομες ιστορίες του Γερμανού συγγραφέα Ε.Τ.Α. Hoffmann. Η όπερα αποτελείται από 5 πράξεις και διαδραματίζεται στη Νυρεμβέργη στις αρχές του 19^{ου} αιώνα. Η πρώτη επίσημη παράσταση πραγματοποιήθηκε στις 10 Φεβρουαρίου 1881, λίγους μήνες μετά το θάνατο του συνθέτη, στο Παρίσι.

1.2.4 ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ 2011 ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΔΙΑΣΗΜΟΥΣ ΣΥΝΘΕΤΕΣ

Η Πρεσβεία της Ουγγαρίας στην Κύπρο διοργάνωσε συναυλία για δύο πιάνο, αφιερωμένη στην επέτειο των 200 χρόνων από τη γέννηση του Ούγγρου συνθέτη Φραντς Λιστ (Franz Liszt), με τη συμμετοχή του Νικόλα Κωνσταντίνου και της Marta Gulyas. Μέρος των δαπανών επιχορηγήθηκε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες. Η συναυλία πραγματοποιήθηκε στις 25 Ιουνίου 2011 στο Θέατρο Παλλάς στη Λευκωσία. Επίσης, με την ευκαιρία των 100 χρόνων από το θάνατο του Αυστριακού συνθέτη Γκούσταβ Μάλερ (Gustav Mahler), το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου πραγματοποίησε συναυλία με τίτλο: «Με νεανικό πάθος» στην οποία παρουσιάστηκε η Συμφωνία Αρ.1 «Τιτάνας» του Γκ. Μάλερ. Η συναυλία αποτελούσε τη συμμετοχή της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου στο Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια 2011».

1.2.5 ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΕΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, στα πλαίσια της στήριξης των Κυπρίων μουσικών και δημιουργών, έχουν καθιερώσει την επιδότηση και αγορά των ψηφιακών τους δίσκων.

Στήριξη παρέχεται, επίσης, για την παραγωγή ψηφιακών δίσκων που αφορούν θέματα έρευνας ή θέματα προβολής και διάσωσης του έργου σημαντικών

εκπροσώπων της σύγχρονης κυπριακής μουσικής δημιουργίας ή της κυπριακής μουσικής παράδοσης.

1.2.6 ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, με στόχο τη διάσωση αλλά και την προβολή του έργου σημαντικών εκπροσώπων της μουσικής δημιουργίας του τόπου, έχουν αναπτύξει κατά τα τελευταία χρόνια σημαντική δράση όσον αφορά την έκδοση μουσικών έργων. Κατά το 2011 ολοκληρώθηκε και κυκλοφόρησε η έκδοση για το συνθετικό έργο του Λέανδρου Σίταρου με τίτλο «Λέανδρος Σίταρος, Έργο Ζωής». Επίσης, κατά το 2011 ολοκληρώθηκε η επιμέλεια της έκδοσης τριών μουσικών έργων του Σόλωνα Μιχαηλίδη, η οποία αναμένεται να κυκλοφορήσει αρχές του 2012 και προωθήθηκε επίσης η ηλεκτρονική καταγραφή του έργου του Φάνου Δυμιώτη.

1.2.7 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Με στόχο την προβολή και προώθηση της σύγχρονης κυπριακής μουσικής δημιουργίας στο εξωτερικό οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες καθιέρωσαν για πρώτη φορά το 2005 τη συμμετοχή τους σε πολύ σημαντικές διεθνείς μουσικές διοργανώσεις στο εξωτερικό. Από το 2005 η Κύπρος συμμετέχει κάθε χρόνο στη Διεθνή Έκθεση Μουσικής MIDEM αφήνοντας πάντοτε πολύ καλές εντυπώσεις. Επίσης, κατά το 2011 πραγματοποιήθηκε συναυλία στο Πετροζαβότσκ της Ρωσίας στην οποία συμμετείχαν η Συμφωνική Ορχήστρα του Πετροζαβότσκ υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Κουντούρη και οι Αλκίνοος Ιωαννίδης και Γιώργος Καλούδης. Η συναυλία διοργανώθηκε στο πλαίσιο του ετήσιου μουσικού φεστιβάλ «Λευκές Νύχτες της Καρελίας», που διοργανώθηκε για έβδομη φορά στην πόλη του Πετροζαβότσκ αλλά και στο πρόγραμμα «Μέρες της Κύπρου», που διοργανώνει σε ετήσια βάση το Κυπριακό Γενικό Προξενείο στην Αγία Πετρούπολη. Στη συναυλία παρουσιάστηκαν έργα των Κυπρίων συνθετών Αντρέα Καμέρη και Αλκίνοου Ιωαννίδη.

Επίσης, το Νοέμβριο του 2011 επιχορηγήθηκε η συμμετοχή του πιανίστα Γιώργου Μαννούρη στο 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Νεαρών Εκτελεστών Κλασικής Μουσικής «Ανερχόμενα Αστέρια στο Κρεμλίνο» που πραγματοποιήθηκε στο Μεγάλο Ανάκτορο του Κρεμλίνου και διοργανώθηκε το Ίδρυμα Β. Σπιβακόφ (Vladimir Spivakov International Charity Foundation) και το Υπουργείο Πολιτισμού της Ρωσικής Ομοσπονδίας.

1.2.8 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΔΙΚΤΥΑ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού συμμετέχουν στην Διευθύνουσα Επιτροπή της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΥΥΟ). Στο πλαίσιο της συνεισφοράς των Πολιτιστικών Υπηρεσιών στο θεσμό της Ορχήστρας Νέων της Ευρωπαϊκής Ένωσης δίνεται η ευκαιρία σε νέους Κύπριους μουσικούς να συμμετέχουν σε συναυλίες της Ορχήστρας.

1.2.9 ΙΔΡΥΜΑ «ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ»

Από την 1^η Ιανουαρίου 2007 η Κρατική Ορχήστρα Κύπρου έχει μετεξελιχθεί σε ανεξάρτητο ίδρυμα, το οποίο έχει αναλάβει τη διαχείριση και λειτουργία και των δύο Ορχηστρών (Κρατική Ορχήστρα Κύπρου, Κρατική Ορχήστρα Νέων Κύπρου). Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού συμμετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο της

Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου με *ex officio* μέλη του. Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου είναι η Γενική Διευθύντρια του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

1.2.10 ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Τον Ιούλιο του 2008 με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου ξεκίνησε η λειτουργία του Κέντρου Μουσικής Πληροφόρησης, το οποίο στεγάζεται στην οδό Οθέλλου 25-27 (Πύλη Αμμοχώστου). Το Κέντρο έχει ως στόχο να προσφέρει μία πληθώρα υπηρεσιών στους Κύπριους συνθέτες, μουσικούς, εκπαιδευτές, σπουδαστές και γενικότερα στο μουσικόφιλο κοινό της Κύπρου. Πρωταρχικό μέλημα του Κέντρου είναι η δημιουργία ενός δυναμικού Αρχείου Κυπριακής Μουσικής. Στόχος του είναι να συγκεντρώνει και να διατηρεί τα έργα των Κυπρίων συνθετών σε μία φιλική προς τον χρήστη βάση δεδομένων, παρέχοντας πρόσβαση σε αυτά στο ευρύτερο κοινό της Κύπρου, προσφέροντας τις παρτιτούρες των έργων αυτών μαζί με οπτικοακουστικό και βιογραφικό υλικό, καθώς και ερευνητικές πηγές.

Το Κέντρο, επιπλέον, φιλοδοξεί να προσφέρει στο κοινό της Κύπρου πληροφορίες σχετικά με την τοπική μουσική ζωή, να συνεισφέρει στην ευρύτερη πολιτιστική ανάπτυξη, να κάνει γνωστά τα επιτεύγματα των τοπικών καλλιτεχνών και να λειτουργεί ως μία επιπλέον δυναμική φωνή των μουσικών καλλιτεχνών στην Κύπρο σε συζητήσεις για την Πολιτιστική Πολιτική σε εθνικό επίπεδο.

1.2.11 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

α) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

Με βάση απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου με αριθμό 67.949 και ημερομηνία 12/11/2008, το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου έχει αναλάβει τη διαχείριση και λειτουργία του Προγράμματος Ανάπτυξης Μουσικών Ταλέντων, το οποίο λειτουργεί σε πιλοτική φάση στα πλαίσια του Μουσικού Εργαστηρίου Εγχόρδων και καλύπτει μικρό αριθμό παιδιών (περίπου 30 παιδιά).

β) ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΟΣΙΑ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορηγούν Κύπριους καλλιτέχνες και μουσικολόγους για τη συμμετοχή τους σε μουσικά συνέδρια ή συμπόσια στο εξωτερικό. Κατά το 2011 έλαβαν επιχορήγηση άτομα τα οποία συμμετείχαν στο Παγκόσμιο Συνέδριο του Διεθνούς Συμβουλίου Παραδοσιακής Μουσικής που πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2011 στο Memorial University of Newfoundland στον Καναδά.

1.2.12 ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ 1^{ου} ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ

Τον Ιούλιο του 2011 διοργανώθηκε για πρώτη χρονιά από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το Θέατρο Ριάλτο, σε συνεργασία με το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Ευρωμεσογειακό Ίδρυμα Anna Lindh, το «1^ο Μουσικολογικό Συμπόσιο» με θέμα: «Οι Μουσικές Παραδόσεις της Μεσογείου, ως ιστορικό παράδειγμα και ως σύγχρονη πραγματικότητα Διαπολιτισμικού Διαλόγου». Το Συμπόσιο αυτό αποτελεί ένα καινούριο θεσμό του Υπουργείου, που στοχεύει σε μία σφαιρική προσέγγιση των μουσικών της Μεσογείου στη βάση της ανθρωπολογικής και κοινωνιολογικής πτυχής. Ο θεσμός αυτός θα αναπτύξει σημαντικό ρόλο στην προώθηση και

προβολή της μουσικολογικής έρευνας και θα διανοίξει νέους δρόμους στη μελέτη της μουσικής παράδοσης της Μεσογείου.

1.2.13 ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΕΟΡΤΑΣΜΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΥ

Με την ευκαιρία της Ευρωπαϊκής Ημέρας Μουσικής, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες σε συνεργασία με το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο, την Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο, το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, το Δήμος Λάρνακας, τη Γαλλική Πρεσβεία, το Γαλλικό Ινστιτούτο στην Κύπρο και το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων, διοργάνωσαν στις 19 Ιουνίου 2011 το «Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Μουσικής» το οποίο ήταν αφιερωμένο στον εθελοντισμό. Στο Φεστιβάλ συμμετείχαν τα Ελληνικά Συγκροτήματα «STAVENTO» και «Μέλισσες», η Κύπρια τραγουδίστρια Ήβη Αδάμου, το Γαλλικό Συγκρότημα «GIL», το Κυπριακό συγκρότημα «TAT TNABAR» και η Ελληνίδα DJ Εύη Αδάμ.

1.3 ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

1.3.1 ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ

Με στόχο την ενθάρρυνση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και τη δημιουργία μιας αντιπροσωπευτικής συλλογής μέσα από την οποία να παρουσιάζεται η πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του αιώνα μας μέχρι σήμερα, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες προβαίνουν στην αγορά σημαντικών έργων Κυπρίων καλλιτεχνών. Παράλληλα, τα έργα αυτά χρησιμοποιούνται για την οργάνωση εκθέσεων στην Κύπρο και στο εξωτερικό, καθώς και για τη διακόσμηση του Προεδρικού Μεγάρου, των κτιρίων των πρεσβειών της Κυπριακής Δημοκρατίας στο εξωτερικό, των Γραφείων των Υπουργών, και των Γενικών Διευθυντών Υπουργείων.

Κατά το 2011 αγοράστηκαν πενήντα τρία έργα τέχνης με στόχο τον εμπλουτισμό της συλλογής της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης.

1.3.2 ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης στεγάζει σε μόνιμη βάση την Κρατική Συλλογή Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης. Στην Πινακοθήκη τηρείται αρχείο καλλιτεχνών, το οποίο περιλαμβάνει βιογραφικά και εργογραφικά τους στοιχεία, αρχείο διαφανειών και αρχείο φωτογραφιών. Λειτουργεί, επίσης, βιβλιοθήκη τέχνης, η οποία εμπλουτίζεται κάθε χρόνο με εκδόσεις του τομέα της ιστορίας και θεωρίας της τέχνης, καταλόγους μεγάλων διεθνών εικαστικών εκθέσεων, μονογραφίες σημαντικών ιστορικών και σύγχρονων καλλιτεχνών κ.α.

Στο πλαίσιο της προσπάθειας διαφύλαξης και προστασίας της κυπριακής καλλιτεχνικής παραγωγής, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες έθεσαν σε εφαρμογή, από τα τέλη του 2007, πρόγραμμα συντήρησης έργων τέχνης της Κρατικής Συλλογής. Το πρόγραμμα επιμερίζεται σε φάσεις, ανάλογα με το είδος των προς συντήρηση έργων. Εντός του 2011 ολοκληρώθηκε η συντήρηση 105 ζωγραφικών πινάκων, ενώ επίκειται η προκήρυξη προσφορών για συντήρηση γλυπτικών έργων και έργων σε χαρτί.

Κατά το 2011 προωθήθηκαν, επίσης, διαδικασίες για την αναβάθμιση των συστημάτων ασφάλειας των έργων και του κτηρίου της Πινακοθήκης. Παράλληλα, ολοκληρώθηκε η αρχιτεκτονική μελέτη για την αναδιαμόρφωση του κτηρίου ΣΠΕΛ στην περιοχή Πύλης Αμμοχώστου, το οποίο προορίζεται να λειτουργήσει ως το δεύτερο παράρτημα της Κρατικής Πινακοθήκης, φιλοξενώντας τα πιο σύγχρονα έργα της Κρατικής Συλλογής, καθώς και περιοδικές εκθέσεις από την Κύπρο και το εξωτερικό. Οι εργασίες στο κτήριο αναμένεται να ξεκινήσουν στις αρχές του 2012.

Στην Πινακοθήκη συνέχισαν και κατά το 2011 να λειτουργούν εκπαιδευτικά προγράμματα για τα παιδιά Δημοτικής Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Η Πινακοθήκη δέχθηκε κατά το 2011 τέσσερις, περίπου, χιλιάδες επισκέπτες.

Κατά το 2011 η Κρατική Πινακοθήκη και το Μουσείο Αγώνος συμμετείχαν, για έβδομη χρονιά, στους πανευρωπαϊκούς εορτασμούς για την Ευρωπαϊκή «Νύχτα των Μουσείων», που ξεκίνησε από το 2005 με πρωτοβουλία του Υπουργείου Πολιτισμού της Γαλλίας. Αυτή τη μέρα τα ευρωπαϊκά μουσεία προσκαλούνται να παραμείνουν ανοικτά για το κοινό, από τη δύση του ήλιου μέχρι αργά το βράδυ. Ο θεσμός αυτός, που φιλοδοξεί να προσελκύσει στα Ευρωπαϊκά Μουσεία ένα καινούργιο κοινό και κυρίως τους νέους, τίθεται υπό την αιγίδα του Συμβουλίου της Ευρώπης, της Ουνέσκο και του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM). Η «Νύχτα των Μουσείων», γιορτάστηκε φέτος σε όλη την Ευρώπη στις 14 Μαΐου. Στην Κύπρο πραγματοποιήθηκαν εκδηλώσεις σε όλα τα σημαντικά μουσεία των πόλεων. Το πρόγραμμα της Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης και στο Μουσείο Αγώνος περιλάμβανε ξεναγήσεις στα εκθέματα και τις Συλλογές, μουσική συναυλία από το συγκρότημα Low Spark, του Λευτέρη Μουμτζή και δεξιώσεις για το κοινό. Επίσης, με την ευκαιρία αυτή, ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Ανδρέας Δημητρίου απένειμε στον Πανιερώτατο Μητροπολίτη Κύκκου και Τυλληρίας κ. Νικηφόρο, στον κ. Δημήτρη Πιερίδη και στον κ. Γεώργιο Τορναρίτη το μετάλλιο και τιμητικό δίπλωμα «ΣΤΑΣΙΝΟΣ», ως αναγνώριση της συμβολής τους στην προβολή του πολιτισμού της Κύπρου με την δημιουργία και λειτουργία μουσείων.

1.3.3 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ *Μπιενάλε Βενετίας*

Το 2011 ήταν το έτος διοργάνωσης της 54^{ης} Μπιενάλε Εικαστικών Τεχνών της Βενετίας (4 Ιουνίου – 27 Νοεμβρίου 2011) και η Κύπρος εκπροσωπήθηκε από τους καλλιτέχνες Μαριάννα Χριστοφίδου και Elizabeth Hoak-Doering. Την έκθεση της Κύπρου, που έφερε το γενικό τίτλο «Temporal Taxonomy» («Χρονική Ταξινόμια»), επιμελήθηκε ο Γιάννης Τουμαζής. Η συνεργασία των 'συναισθηματικών' ιχνογραφιών των αντικειμένων της Elizabeth Hoak-Doering και των 'επιστημονικών' τοπογραφιών της Μαριάννας Χριστοφίδου ενεργοποίησε μια ιδιαίτερη δυναμική στον ειδικά διαμορφωμένο εκθεσιακό χώρο. Το έργο και των δύο, έχοντας σαν αφετηρία την κυπριακή εμπειρία και ιστορική πραγματικότητα, προσέγγιζε με ιδιαίτερο τρόπο θέματα ιστορικότητας, ταυτότητας και μνήμης, ιχνηλατώντας και χαρτογραφώντας στοιχεία της γενικότερης πολιτισμικής ιστορίας. Η έκθεση του Κυπριακού Περιπτέρου συνοδευόταν από δίγλωσση έκδοση (Ελληνικά και Αγγλικά), με κείμενα των Γιάννη Τουμαζή, Marcia Brennan και Liz Wells. Τα εγκαίνια της κυπριακής συμμετοχής πραγματοποιήθηκαν στις 2 Ιουνίου στον κήπο του εκθεσιακού χώρου της Κύπρου στο Palazzo Malipiero, στην παρουσία του Διευθυντή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών

και καλλιτεχνών, επιμελητών, κριτικών τέχνης, δημοσιογράφων και κοινού από το διεθνή χώρο. Στις 3 Ιουνίου έγινε, επίσης, δημοσιογραφική διάσκεψη με προβολές έργων των δύο καλλιτεχνών, στον ιδιαίτερο χώρο του Conservatorio Statale di Musica "Benedetto Marcello" της Βενετίας. Το Κυπριακό Περίπτερο συγκέντρωσε πολύ θετικές κριτικές από το διεθνή Τύπο. Οι επισκέπτες του κυπριακού περιπτέρου ξεπέρασαν τις 70.000.

Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου

Το 2011 διοργανώθηκε η 15^η Μπιενάλε Νέων Δημιουργών Ευρώπης και Μεσογείου έχοντας ως θέμα της το ερώτημα «Συμβίωση / Symbiosis?». Η Κύπρος εκπροσωπήθηκε στους τομείς των Εικαστικών και των Εφαρμοσμένων Τεχνών, οι οποίοι φιλοξενήθηκαν στη Θεσσαλονίκη από τις 6 Οκτωβρίου μέχρι τις 7 Νοεμβρίου. Στις Εικαστικές Τέχνες έλαβαν μέρος οι δημιουργοί Βικτώρια Λεωνίδου, με τα έργα «Πράσινη Γραμμή» και «Δεν Ξεχνώ και Αγώνίζομαι» και η Ελένη Οικονόμου με το έργο «Αρχέτυπα». Στις Εφαρμοσμένες Τέχνες συμμετείχε ο αρχιτέκτονας Νικόλας Πετρίδης παρουσιάζοντας την πρότασή του για «Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Πέτρα του Ρωμιού». Οι προτάσεις των τριών δημιουργών επελέγησαν από την Επιτροπή Επιλογής Έργων και Καλλιτεχνών (Εικαστικές Τέχνες) και ad hoc Επιτροπή ειδικών (Εφαρμοσμένες Τέχνες), μέσω δημόσιας πρόσκλησης για εκδήλωση ενδιαφέροντος την οποία απηύθυναν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες.

Πέραν από τη διεκπεραίωση των επίσημων κρατικών συμμετοχών, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορήγησαν, κατά τη διάρκεια του 2011, Κύπριους καλλιτέχνες για την παρουσίαση εικαστικών εκθέσεων στο εξωτερικό και για τη συμμετοχή τους σε διεθνείς εικαστικές διοργανώσεις και ομαδικές εκθέσεις. Τα ενδεικτικά παραδείγματα που σταχυολογούνται καταδεικνύουν τη μεγάλη δυναμική που φαίνεται να προσλαμβάνει, πλέον, η σύγχρονη κυπριακή τέχνη και οι εκπρόσωποί της:

1 Ο Κύπριος καλλιτέχνης Χριστόδουλος Παναγιώτου παρουσίασε μεγάλη ατομική έκθεση, τον Απρίλιο του 2011, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Λειψίας με την ευκαιρία της βράβεισής του με το βραβείο νέου καλλιτέχνη «The Future of Europe». Την ίδια χρονιά, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες στήριξαν τη συμμετοχή του καλλιτέχνη σε δύο άλλες σημαντικές εκθέσεις, στα Κέντρα Σύγχρονης Τέχνης Witte de With του Ρότερνταμ και Parasol Unit του Λονδίνου, αντίστοιχα.

2 Η νεαρή καλλιτέχνης Εβελιν Αναστασίου συμμετείχε κατά την περίοδο Φεβρουαρίου-Μαρτίου σε πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών (Residency) στο Schloss Laudon της Βιέννης, το οποίο τέθηκε στο πλαίσιο του Μνημονίου Πολιτιστικής Συνεργασίας Κύπρου-Αυστρίας.

3 Οι καλλιτέχνες Κλίτσα Αντωνίου, Άντρος Ευσταθίου, Σταύρος Λαμπράκης, Μελίτα Κούτα και Μαρία Τριλλίδου συμμετείχαν, μέσω των γκαλερί με τις οποίες συνεργάζονται, στη 17^η Διεθνή Συνάντηση Σύγχρονης Τέχνης Art Athina.

4 Οι καλλιτέχνες Κλίτσα Αντωνίου και Παναγιώτης Μιχαήλ συμμετείχαν στη σειρά εκθέσεων «Roaming Images», στο πλαίσιο του προγράμματος παράλληλων εκδηλώσεων της 3^{ης} Μπιενάλε Θεσσαλονίκης.

5 Η καλλιτέχνης του Performance Χριστίνα Γεωργίου έλαβε μέρος στην 3^η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, ενώ η καλλιτέχνης Βίκυ Περικλέους συμμετείχε στην 3^η Μπιενάλε Αθήνας.

1.3.4 ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορηγούν το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών (Ε.ΚΑ.ΤΕ.), καθώς και διάφορα σωματεία αυτοδίδακτων και ερασιτεχνών ζωγράφων, όπως την Ένωση Αυτοδίδακτων Ζωγράφων (ΕΝ.Α.Ζ) που σκοπό έχουν την προώθηση των εικαστικών τεχνών. Επίσης, ενισχύουν σε ετήσια βάση το Εργαστήριο Χαρακτικής του Ε.ΚΑ.ΤΕ.

Πέραν του Επιμελητηρίου Καλών Τεχνών, εντός του 2011 επιχορηγήθηκαν για δραστηριότητές τους, αλλά και για την κάλυψη μέρους των λειτουργικών τους δαπανών, φορείς όπως ο Σύλλογος Ελεύθερων Εικαστικών Επαγγελματιών, το Ίδρυμα Πιερίδη, το Ίδρυμα «Τηλέμαχος Κάνθος», το Πολιτιστικό Ίδρυμα ΑΡΤΟΣ, ο Πολιτιστικός Οργανισμός Στοά Αισχύλου και ο Πολιτιστικός Σύνδεσμος NeMe.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες και πρωτοβουλίες οι οποίες επιχορηγήθηκαν από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες περιλαμβάνονται:

1. Η «Έκθεση Νέων Χαρακτών 2011 – 2012» την οποία μετέφερε στην Κύπρο το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών, σε συνεργασία με την Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών Α. ΤΑΣΟΣ. Η έκθεση διοργανώνεται ανά τριετία από την Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών «Α. ΤΑΣΟΣ» στοχεύοντας στην παρουσίαση των νέων πανελλήνιων τάσεων στην τέχνη της χαρακτικής.
2. Η Έκθεση «Η Πλήρης Συλλογή Γλυπτών του Edgar Degas» η οποία παρουσιάστηκε στο Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη στη Λεμεσό. Η έκθεση έδωσε την ευκαιρία στο κυπριακό κοινό να δει από κοντά και τα εβδομήντα τέσσερα γλυπτά του Degas.
3. Η Έκθεση «Το Αντικείμενο: Ιστορίες και Αναπαραστάσεις» η οποία επίσης παρουσιάστηκε στο Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη στη Λεμεσό. Η έκθεση εντάσσεται στη σειρά εκθέσεων κυπριακής τέχνης οι οποίες συνδιοργανώνονται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Ίδρυμα Ευαγόρα και Κάθλην Λανίτη με στόχο την ιστορική και αισθητική θεώρηση της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι σήμερα και παρουσιάζει έργα καλλιτεχνών οι οποίοι γεννήθηκαν την περίοδο 1949 – 1959.

1.3.5 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Στα πλαίσια της πολιτικής για στήριξη της καλλιτεχνικής φωτογραφίας, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορήγησαν και κατά το 2011 τις δραστηριότητες της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου και του Σωματείου για την Καλλιτεχνική Φωτογραφία «ΦΩΤΟΔΟΣ».

1.3.6 ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΜΕ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

Με βάση τον περί του Ελάχιστου Υποχρεωτικού Ποσοστού Εμπλουτισμού των Δημόσιων Κτιρίων με Έργα Τέχνης (Διαδικασίες και Υποχρεώσεις) Νόμο του 2009 [Ν. 57(Ι)/2009] ο κάθε κρατικός φορέας (συμπεριλαμβανομένων και των Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου) έχει την ευθύνη προκήρυξης δημόσιου διαγωνισμού για τον εμπλουτισμό δημόσιου κτιρίου, το οποίο χρησιμοποιείται από το φορέα για τη μόνιμη στέγαση ή προσφορά υπηρεσιών, με έργο τέχνης.

Εντός του 2011 προκηρύχθηκε, από το Τμήμα Δημοσίων Έργων το οποίο είναι ο ενδιαφερόμενος κρατικός φορέας, δημόσιος διαγωνισμός για την τοποθέτηση έργων τέχνης στο ανακαινιζόμενο συγκρότημα του ξενοδοχείου ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ και του Συνεδριακού Κέντρου Λευκωσίας για σκοπούς της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της Ε. Ε. το 2^ο εξάμηνο του 2012.

1.3.7 ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Η Επιτροπή Μνημείων επιλήφθηκε αρκετών αιτήσεων για την ανέγερση μνημείων προς τιμήν των πεσόντων κατά τους αγώνες του Ελληνισμού της Κύπρου περιλαμβανομένου και του απελευθερωτικού αγώνα του 1955-1959 με επιτόπιες επισκέψεις και παροχή γνωματεύσεων στους ενδιαφερομένους. Παράλληλα, προέβη σε εισηγήσεις για επιχορήγηση της ανέγερσης μνημείων τα οποία πληρούσαν τις απαραίτητες προδιαγραφές.

Η Επιτροπή Μνημείων λειτουργεί πλέον με βάση τον περί Ελέγχου της Ανέγερσης και Τοποθέτησης Μνημείων σε Ανοικτούς Χώρους Νόμο [Ν.79(Ι)/2006]. Τα μέλη της έχουν διοριστεί από το Υπουργικό Συμβούλιο. Για το 2009 έχει επιληφθεί 24 θεμάτων.

1.4 ΘΕΑΤΡΟ

Βασικοί στόχοι της αναπτυξιακής πολιτικής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών στον τομέα του θεάτρου είναι η ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας, η αναβάθμιση του ενδιαφέροντος του κοινού για τη θεατρική δημιουργία, η προβολή του κυπριακού καλλιτεχνικού δυναμικού στο εξωτερικό, η ενθάρρυνση του πειραματικού θεάτρου και η εμπλοκή των νέων στη διαδικασία της δημιουργίας.

Τα τελευταία χρόνια η δραστηριότητα στον τομέα του θεάτρου παρουσιάζει συνεχή αύξηση, η οποία εκδηλώνεται με τη διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων, θεατρικών εργαστηρίων και άλλων εκδηλώσεων από διάφορους φορείς. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες στηρίζουν τις προσπάθειες αυτές που είναι εν δυνάμει φυτώρια νέων ταλέντων και σημαντικής καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Μέσα σε αυτά τα πλαίσια έχουν επιχορηγηθεί το 2011 για παραστάσεις, στις διάφορες επαρχίες της ελεύθερης Κύπρου, ή για συμμετοχή σε διοργανώσεις στο εξωτερικό, μεταξύ άλλων, τα: Θέατρο Αντίδοτο, Θέατρο Επίγονοι, Θέατρο Σταγόνες Ζωής, Point To Contemporary Theater, Λαϊκό Θέατρο Αγλαντζιάς, Alpha Square, Ομάδα Πυτζάμα-Καρέκλα, Θεατρικό Εργαστήρι Π.Α., Θεατρική Ομάδα Παράβαση, Θέατρο Διόνυσος, Θέατρο Ανεμώνα, Πανεθνικός Αρμενικός Πολιτιστικός Σύνδεσμος.

Ποιητικό Θέατρο

Με στόχο την προβολή έργων Κυπρίων δημιουργών και την ανάδειξη της διαδραστικής σχέσης λογοτεχνίας-θεάτρου οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες συνδιοργάνωσαν με το Θέατρο Ένα το ανέβασμα του έργου «Ο Άγνωστος» του Νίκου Βραχίμη με την ευκαιρία συμπλήρωσης πενήντα χρόνων από το θάνατο του. Εκτός από τη χρηματοδότηση της ίδιας της παραγωγής του έργου Ο Άγνωστος του Νίκου Βραχίμη, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού έδωσε την ευκαιρία στη νέα

γενιά να έρθει σε επαφή με τη γραφή του παραχωρώντας εισιτήρια ελεύθερης εισόδου σε μαθητές Μέσης και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης.

1.4.1 ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Σε πολλές περιπτώσεις οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες επιχορηγούν τη συμμετοχή καλλιτεχνικών ομάδων σε διοργανώσεις ή φεστιβάλ στο εξωτερικό. Κατά το 2011 επιχορηγήθηκε η συμμετοχή ελεύθερων θεάτρων σε διεθνή φεστιβάλ του εξωτερικού, όπως π.χ. στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου της Αβινιόν η ομάδα «One / Off» με το έργο Forget me not.

1.4.2 15^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΡΧΑΙΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Μεταξύ 1-30 Ιουλίου πραγματοποιήθηκε για 15η συνεχή χρονιά, σε συνεργασία με το Κυπριακό Κέντρο του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, το Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Το Φεστιβάλ έλαβε χώρα, όπως και πέρσι, εκτός από το Αρχαίο Θέατρο Κουρίου στη Λεμεσό, στο Αρχαίο Ωδείο Πάφου και στο Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ' στη Λευκωσία. Το 15^ο Φεστιβάλ Αρχαίου Ελληνικού Δράματος παρουσίασε οκτώ συνολικά έργα από το Βέλγιο, την Κίνα, την Αγγλία, την Ελλάδα και την Κύπρο. Πρόκειται για τον «Κύκλωπα» του Ευριπίδη (Αμφίκτιο Θέατρο, Κύπρος), τους «Ιχνηυτές» του Σοφοκλή (Εταιρεία Πολιτισμού Anagnosis, Ελλάδα), τον «Οιδίποδα Τύραννο» του Σοφοκλή από την Zhejiang Όπερα της Κίνας, τον «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου από το θέατρο Jose Besprosvany, Βέλγιο, τη «Μήδεια» του Ευριπίδη από το Buzz Productions Theatre, Κύπρος, τον «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου από το Θέατρο Αττις, Ελλάδα, την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή από το θέατρο Lab Company, Αγγλία και τα «Μικρά Διονύσια» από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος.

1.5 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες εξέτασαν κατά το 2011 μεγάλο αριθμό αιτήσεων από Δήμους και Κοινότητες για επιχορήγηση πολιτιστικών εκδηλώσεων ποικίλου χαρακτήρα. Τα Δημοτικά και Κοινοτικά Συμβούλια δείχνουν προτίμηση στις μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις με θεματολογία σχετική με το λαϊκό πολιτισμό αλλά δεν έλειψαν και τα αιτήματα που αφορούσαν φεστιβάλ, θεατρικές παραστάσεις, συμμετοχές σε πολιτιστικές δραστηριότητες στο εξωτερικό, παρουσιάσεις βιβλίων και διαλέξεις, διοργανώσεις με επί μέρους θέματα που άπτονται της κυπριακής γαστρονομίας κ.ο.κ.

Τα Κοινοτικά Συμβούλια είχαν την ευκαιρία να υποβάλουν τον ετήσιο προγραμματισμό τους για πολιτιστικές εκδηλώσεις εντός του 2011, στα πλαίσια του σχετικού προγράμματος το οποίο επιτρέπει στην κάθε Κοινότητα υποβολή έως τριών αιτήσεων. Εξετάστηκαν πέραν των πεντακοσίων αιτημάτων που υποβλήθηκαν σχεδόν από το σύνολο των Κοινοτήτων της Κύπρου.

Τα θέματα των εκδηλώσεων -δραστηριοτήτων αφορούσαν κυρίως την προαγωγή του λαϊκού μας πολιτισμού και την ενίσχυση των εκδηλώσεων που προβάλλουν τα τοπικά ήθη και έθιμα (αναπαραστάσεις κυπριακού γάμου, τρύγος και άλλα δρώμενα). Η τοπική παράδοση, μέσα από χορούς και τραγούδια αποτέλεσε τη βασική θεματολογία των προτάσεων που υποβλήθηκαν για εξέταση. Οι κυπριακές

ηθογραφίες προτιμήθηκαν από τις Κοινότητες σε σχέση με τα αιτήματα που αφορούσαν επιχορήγηση θεατρικών παραστάσεων.

Τέλος, έλαβε χώρα αριθμός συναυλιών με κορυφαίους ερμηνευτές από την Ελλάδα και την Κύπρο, οι οποίοι παρουσίασαν ποιοτικό ρεπερτόριο με μουσικά ακούσματα από το χώρο του ρεμπέτικου, του έντεχνου, και του λαϊκού τραγουδιού. Με τη στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών πραγματοποιήθηκαν προβολές κινηματογραφικών ταινιών, εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας, εικαστικά δρώμενα, παραστάσεις θεάτρου σκιών, διαλέξεις, παρουσιάσεις βιβλίων και κάθε είδους πολιτιστικές δραστηριότητες.

1.6 ΧΟΡΟΣ

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, έχοντας επίγνωση του ρόλου που η τέχνη του χορού μπορεί να διαδραματίσει στη διαμόρφωση των νέων και γενικότερα της κοινωνίας, στηρίζει με πολλαπλούς τρόπους την ανάπτυξη του χορού στον τόπο μας μέσα από διάφορες δραστηριότητες, διοργανώσεις και προγράμματα.

Βασικοί στόχοι της αναπτυξιακής πολιτικής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών στον τομέα του έντεχνου χορού είναι: 1) η στήριξη της έρευνας και της καλλιτεχνικής δημιουργίας με την ενθάρρυνση τόσο της ομαδικής όσο και της ατομικής πρωτοβουλίας, 2) η αναβάθμιση του ενδιαφέροντος του κοινού μέσα από τη σωστή επιμόρφωση και πληροφόρηση, 3) η προώθηση της εκπαίδευσης της νεολαίας σε θέματα κλασικού και σύγχρονου χορού και 5) η προβολή του καλλιτεχνικού μας δυναμικού στο εξωτερικό. Παράλληλα, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες ενισχύουν με επιχορηγήσεις τους φορείς οι οποίοι αναπτύσσουν δραστηριότητα στον τομέα αυτό.

1.6.1 ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΧΟΡΟΥ- ΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Από το 2001 το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού προέβη στην υιοθέτηση του θεσμού «Πλατφόρμα Χορού», που φέτος διοργανώθηκε για ενδέκατη συνεχή χρονιά. Η διοργάνωση αυτή, η οποία επιχορηγείται εξ ολοκλήρου από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, δίνει στους Κύπριους χορογράφους την ευκαιρία να παρουσιάσουν, μέσα σε ένα οργανωμένο πλαίσιο, το δημιουργικό έργο και τη χορογραφική δουλειά τους στον τομέα του σύγχρονου χορού.

Η 11^η Πλατφόρμα Χορού η οποία διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Θέατρο Ριάλτο, που παραχωρεί το θέατρο και όλη την τεχνική υποδομή, πραγματοποιήθηκε το τριήμερο 11, 12 και 13 Μαρτίου 2011. Σε αυτή συμμετείχαν οι ακόλουθες ομάδες και χορογράφοι με καινούργιες δημιουργίες και με σημαντικά αναβαθμισμένο το καλλιτεχνικό τους επίπεδο: Ανώματες Δυνάμεις, Nothing to Declare, Βανέσσα Χάσκα, aRtitude, Αέλιον, Echo Arts, Αντώνης Αντωνίου, Έλσα Σουρουλά, Αριάνα Μαρκουλίδου, Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε, Noema Dance Works, Λοΐζος Κωνσταντίνου, Speira Art, Φούλη Στυλιανίδου, Αλέξανδρος Μιχαήλ.

Παράλληλα, κατά τη διάρκεια της 11^{ης} Πλατφόρμας Χορού διοργανώθηκαν σε συνεργασία με τη Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού συζήτηση στοργυγυλής τραπέζης με τη συμμετοχή χορευτών, χορογράφων, χοροδιδασκάλων υπό το συντονισμό του κριτικού χορού κ. Donald Hutera ο οποίος παρακολούθησε την Πλατφόρμα. Στο πλαίσιο των Παράλληλων εκδηλώσεων της Πλατφόρμας

πραγματοποιήθηκαν δύο παραστάσεις με έργα των Κύπριων χορογράφων Έλενας Αντωνίου και Εύης Δημητρίου της ομάδας Εν Δράσει. Επίσης, οργανώθηκε χορογραφικό σεμινάριο υπό την καθοδήγηση της ακαδημαϊκού χορού από τη Βρετανία κας Emilyn Claid. Οι παράλληλες εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν στο χώρο της Στέγης δίπλα από το Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ, δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο κατά το τριήμερο πραγματοποίησης της Πλατφόρμας ένα ζωντανό πυρήνα δραστηριότητας.

1.6.2 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ

Με πρωτοβουλία των Πολιτιστικών Υπηρεσιών και με στόχο την όσο το δυνατό καλύτερη και πληρέστερη ενημέρωση του κοινού όσον αφορά το ευρωπαϊκό γίνεσθαι στον τομέα του σύγχρονου χορού, διεξάγεται από το 1998 σε ετήσια βάση το Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες σε συνεργασία και με το Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ και με τις πρεσβείες ή τα πολιτιστικά κέντρα των χωρών οι οποίες συμμετέχουν σε αυτό. Η συμβολή και η οικονομική στήριξη των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, οι οποίες έχουν την ευθύνη του συντονισμού και της υλοποίησής του, είναι πολύ σημαντική για την όλη διοργάνωση.

Το φετινό 14ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Χορού διεξήχθη στο Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ από τις αρχές έως το τέλος του μήνα Ιουνίου. Σε αυτό έλαβαν μέρος αντιπροσωπευτικές ομάδες σύγχρονου χορού από τις εξής χώρες: Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία, Ρουμανία, Τσεχία, Φινλανδία, Πορτογαλία και Κύπρος. Την Κύπρο εκπροσώπησαν στο Φεστιβάλ η ομάδα Noema Dance Works της Αλεξάνδρας Waierstall με το έργο *State Zero to Twelve* και ο χορογράφος Λοΐζος Κωνσταντίνου με το έργο *Dice*.

Μέρος του Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Χορού παρουσιάστηκε και στο κοινό της πρωτεύουσας, στο Κινηματογραφοθέατρο ΠΑΛΛΑΣ στη Λευκωσία. Πρόκειται για τις χορευτικές παραστάσεις των δύο κυπριακών ομάδων καθώς και τρεις από τις χορευτικές παραστάσεις των Ευρωπαϊκών χωρών και συγκεκριμένα της Φινλανδίας, Αυστρίας, Τσεχίας, οι οποίες κρίθηκαν ομόφωνα ως οι καλύτερες από την Επιτροπή Επιλογής του Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Χορού.

1.6.3 ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΟΥ ΝΕΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Διοργανώθηκε φέτος για 8^η συνεχή χρονιά από τις 23 έως τις 29 Ιουλίου στη Λεμεσό το Καλοκαιρινό Φεστιβάλ Χορού της Νέας Κίνησης Ομάδων Χορού, Χορευτών και Χορογράφων Κύπρου το οποίο επιχορηγείται εξ' ολοκλήρου από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Το Φεστιβάλ διοργανώνεται σε διάφορους χώρους εντός της πόλης της Λεμεσού. Φέτος συμμετείχαν οι εξής ομάδες χορού και χορογράφοι: aRtitude, ΠΕΛΜΑ, Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε, Echo Arts, Έλενα Αντωνίου και Μιλένα Ugren Κούλας.

1.6.4 ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΞΕΝΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΙ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ

Στο πλαίσιο του Προγράμματος Επιχορηγήσεων, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού επιχορήγησε ομάδες χορού και χορευτές/χορογράφους για συμμετοχή τους σε Φεστιβάλ και Πλατφόρμες Χορού στο εξωτερικό, καθώς και σε διεθνείς συναντήσεις και συνέδρια που διοργανώνονται από φορείς του εξωτερικού όπως το

European Dance Network (EDN), Aerowaves και άλλα.

1.6.5 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΤΟ ΧΟΡΟ

Στον τομέα της εκπαίδευσης ενισχύονται διάφοροι φορείς, όπως σύνδεσμοι, χορευτικές ομάδες, σωματεία κτλ., οι οποίοι συμβάλλουν στην ανάπτυξη της παιδείας του έντεχνου χορού στην Κύπρο με τη διοργάνωση εργαστηρίων, σεμιναρίων ή θερινών σχολών (εντατικών μαθημάτων) που απευθύνονται τόσο σε μαθητές όσο και σε επαγγελματίες χορογράφους/χορευτές αλλά και στο ευρύ κοινό.

Χάρη στην οικονομική στήριξη του Υπουργείου, κατά το 2011 υλοποιήθηκαν, ανάμεσα σε άλλα:

- Ο Παγκύπριος Διαγωνισμός Μπαλέτου με τη συμμετοχή μαθητών και σπουδαστών από σχολές χορού από όλη την Κύπρο διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Χορού Κύπρου με μεγάλη επιτυχία στο Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας από τις 25 έως τις 27 Μαρτίου 2011.
- Οι σειρές μαθημάτων που διοργανώνει η Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού και προσφέρονται δωρεάν. Απευθύνονται σε επαγγελματίες χορευτές αλλά και σε ενδιαφερόμενους.
- Τα σεμινάρια και τα καλοκαιρινά μαθήματα που διοργανώνει το Μπαλέτο Νέων Λευκωσίας.
- Τα σεμινάρια Outreach της Κυπριακής Εταιρείας Χορού Dancecyprus.
- Το 5^ο Dance X-change Seminar, και άλλα.
- Τα σεμινάρια Taste of New York (TONY) από την Dead Famous Productions.

Πρόσθετα, επιχορηγήθηκαν Κύπριοι μαθητές και σπουδαστές σχολών χορού αλλά και του αθλητικού λυκείου Λευκωσίας για τη συμμετοχή τους σε χορευτικές διοργανώσεις και διαγωνισμούς στο εξωτερικό, όπως για παράδειγμα στις ακόλουθες διοργανώσεις:

- Youth America Grand Prix
- Bolshoi Ballet Academy of Moscow
- Πανελλήνιος Διαγωνισμός Χορού «Τερψιχόρης Έργα», και άλλες.

1.6.6 ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Κατά το 2011, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες ενίσχυσαν διάφορους φορείς, οργανισμούς, σωματεία, ομάδες αλλά και πρωτοεμφανιζόμενους χορογράφους οι οποίοι υλοποίησαν προγράμματα και πραγματοποίησαν εκδηλώσεις που στόχο είχαν τη διάδοση και προώθηση όλων των ειδών χορού, από το κλασικό, νεοκλασικό, σύγχρονο, και άλλα.

1.6.7 ΠΙΛΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Πρόγραμμα για Ενίσχυση της Δημιουργίας και Έρευνας στον Τομέα του Χορού εφαρμόστηκε πάνω σε πιλοτική βάση στοχεύοντας στη στήριξη των χορογράφων για νέες παραγωγές και έρευνα στον τομέα του σύγχρονου χορού. Στο πλαίσιο του Πιλοτικού Προγράμματος επιχορηγήθηκαν το 2011 τρεις ομάδες σύγχρονου χορού για παραγωγή νέου έργου και διεξαγωγή έρευνας. Συγκεκριμένα, επιχορηγήθηκαν οι ομάδες Χοροθέατρο Ομάδα Πέντε για το έργο της Χλόης Μελίδου Μυθικό Παραμύθι, η ομάδα Εν Δράσει για το έργο της Εύης Δημητρίου Glory Box και το Αμφίδρομο Χοροθέατρο για το έργο της Έλενας Χριστοδουλίδου Cinema Dance

Box.

1.7 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, έχοντας επίγνωση της δύναμης της κινηματογραφικής εικόνας και της σημασίας της στη διαμόρφωση και διάπλαση των σύγχρονων κοινωνιών, έχουν επιδείξει σημαντική δραστηριότητα στις διάφορες πτυχές που συγκροτούν την ανάπτυξη του κινηματογράφου (παραγωγή ταινιών, κινηματογραφική παιδεία, επαγγελματική κατάρτιση).

1.7.1 ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Κατά το 2011, η Υπουργική Επιτροπή Κινηματογράφου, έπειτα από εισήγηση της Συμβουλευτικής Επιτροπής Κινηματογράφου, ενέκρινε τη χρηματοδότηση έξι προτάσεων για παραγωγή ταινίας Μικρού Μήκους, μίας πρότασης για παραγωγή ταινίας Ντοκιμαντέρ, μίας πρότασης για Ανάπτυξη Φακέλου Παραγωγής ταινίας ντοκιμαντέρ μεγάλης διάρκειας, τριών προτάσεων για Συγγραφή Σεναρίου ταινίας μεγάλου μήκους - χαμηλού προϋπολογισμού και τριών προτάσεων για Ανάπτυξη Φακέλου Παραγωγής ταινίας μεγάλου μήκους - υψηλού προϋπολογισμού.

Ταυτόχρονα, βρίσκονται σε εξέλιξη πέντε ταινίες Μικρού Μήκους, μία ταινία Ντοκιμαντέρ, καθώς επίσης και δέκα ταινίες Μεγάλου Μήκους.

Σημαντικός αριθμός κυπριακών ταινιών που χρηματοδοτήθηκαν από το Κράτος προβλήθηκαν και διακρίθηκαν σε διάφορα σημαντικά φεστιβάλ κινηματογράφου ανά τον κόσμο.

Ορισμένες από αυτές είναι οι ακόλουθες: Στο φετινό Φεστιβάλ Δράμας (2011), συμμετείχαν τρεις ταινίες Μικρού Μήκους Κυπρίων σκηνοθετών. Η ταινία « In a distance of a glance» του Χριστόφορου Ροδίτη, η ανεξάρτητη παραγωγή « Τυφλά Πάθη» της Τόνιας Μισιαλή και η ταινία «The fiddler» της Στελάνας Κληρή η οποία απέσπασε το ειδικό Βραβείο της Εταιρείας Τεχνικών Ελλάδας Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΤΕΚΤ).

Η ταινία «Μαχαιροβγάλτης» του Κύπριου σκηνοθέτη Γιάννη Οικονομίδη, στην Ελλάδα απέσπασε επτά συνολικά βραβεία από την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερου Σεναρίου, Καλύτερης Φωτογραφίας, Καλύτερου Μοντάζ, Καλύτερης Σκηνογραφίας, Καλύτερου Ήχου) καθώς και το βραβείο της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου: Καλύτερη Ελληνική Ταινία για το έτος 2010). Επίσης βραβεύθηκε στο φεστιβάλ Cyprus Film Days 2011 ως η Καλύτερη Μεγάλου Μήκους Ταινία καθώς και στο Los Angeles Greek Film Festival 2011 (Καλύτερη Μεγάλου Μήκους Ταινία).

Η ταινία «Λάδι στη Φωτιά» του Κύπριου σκηνοθέτη Ηλία Δημητρίου, συμμετείχε στα Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Montreal και του Montpelier και στο φεστιβάλ «Νύχτες Πρεμιέρας» στην Αθήνα, όπου απέσπασε θετικές κριτικές.

Οι ταινίες μεγάλου μήκους μυθοπλασίας «Η χαρά και η Θλίψη του Σώματος» του Αντρέα Πάντζη, « China Town – Τα τρία Καταφύγια» της Αλίκης Δανέζη Κνούτσεν και «Loveless Zorica» της Χριστίνας Χατζηζαχαρίου, έχουν αποπερατώσει τα γυρίσματα και βρίσκονται στο τελικό στάδιο μεταπαραγωγής.

Για την προώθηση της Κύπρου ως χώρου γυρισμάτων αλλά και για την προώθηση/διαφήμιση των κυπριακών ταινιών οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διατηρούν Περίπτερο στο Φεστιβάλ ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στο Φεστιβάλ των Καννών.

Τέλος, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες σε συνεργασία με τη Συμβουλευτική Επιτροπή Κινηματογράφου και την Ένωση Σκηνοθετών μελετούν την εκπόνηση κινήτρων για την προώθηση Συμπαγωγών με άλλες χώρες και για την προέλευση ξένων γυρισμάτων στην Κύπρο.

1.7.2 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες έχουν αναπτύξει πολύπλευρη δράση όσον αφορά στην κινηματογραφική παιδεία και τη θεωρητική κατάρτιση του κοινού. Για την επίτευξη των στόχων αυτών διοργανώνουν, συνδιοργανώνουν και/ή χορηγούν διάφορα φεστιβάλ και αναδρομικά αφιερώματα σε σκηνοθέτες και κινηματογραφικά κινήματα. Οι εκδηλώσεις αυτές πραγματοποιούνται ως επί το πλείστον: 1) στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Συμφωνιών τις οποίες συνάπτει η Κύπρος με άλλες χώρες, 2) σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας, 3) σε συνεργασία με Κινηματογραφικές Λέσχες (Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου, Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού, Κινηματογραφική Λέσχη Πάφου) 4) με το θέατρο ΡΙΑΛΤΟ και άλλους πολιτιστικούς φορείς. Ταυτόχρονα, ενισχύονται διάφοροι μη κερδοσκοπικοί οργανισμοί οι οποίοι με τη δραστηριότητά τους συμβάλλουν στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής γνώσης και παιδείας.

1.7.3 ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

1. Το φεστιβάλ «Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρου», διοργανώνεται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και το Θέατρο Ριάλτο. Πραγματοποιήθηκε το 2011 για ένατη συνεχή χρονιά, από τις 8 μέχρι τις 17 Απριλίου στη Λεμεσό (Θέατρο Ριάλτο) και στη Λευκωσία (Κινηματογράφος Πάνθεον). Πλάι στις προβολές ταινιών από τη σύγχρονη διεθνή κινηματογραφική παραγωγή που έχουν διακριθεί κατά τη διάρκεια της φεστιβαλικής χρονιάς και εντάσσονται μέσα στο τμήμα «Viewfinder – Ματιές στο Σύγχρονο Διεθνή Κινηματογράφο», το φεστιβάλ, για πρώτη φορά φέτος, εισήγαγε το διεθνές διαγωνιστικό τμήμα 'Glocal Images'.

Παρόλο που το 2011 ήταν η πρώτη χρονιά που το Φεστιβάλ περιλάμβανε διαγωνιστικό τμήμα με ανοιχτές προσκλήσεις συμμετοχής, υποβλήθηκαν αιτήσεις από πολλές και αξιόλογες ταινίες από όλο το κόσμο. Η τελική επιλογή έγινε, από την Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ, αποτελούμενη από τους Άδωνη Φλωρίδη (Σκηνοθέτης/Συγγραφέας), Κωνσταντίνο Σαρκά (Δημοσιογράφος) και Δρα Κώστα Κωνσταντινίδη (Ακαδημαϊκός). Στο τμήμα αυτό είχαν επιλεγεί ταινίες των οποίων τα κοινά χαρακτηριστικά είναι η ανάδειξη του κινηματογράφου ως τέχνη αλλά και ως εργαλείο διαπολιτισμικού διαλόγου. Το φεστιβάλ, αναβαθμισμένο και με αυξημένο αριθμό θεατών, άνοιξε νέους δρόμους επικοινωνίας του κυπριακού κοινού με την παγκόσμια ανεξάρτητη κινηματογραφική παραγωγή. Με ένα πλούσιο πρόγραμμα προβολών με ταινίες που τις χαρακτηρίζει η ποιότητα, η πρωτοτυπία και η ευαισθησία στην προσέγγιση των θεμάτων τους, έδωσε την ευκαιρία στους φίλους

του κινηματογράφου να απολαύσουν πραγματικά τις «Κινηματογραφικές Μέρες 2011»

Τα βραβεία απονεμήθηκαν από διεθνή – τριμελή - κριτική επιτροπή που αποτελούσαν οι : Θανάσης Καραθάνος, παραγωγός κινηματογραφικών ταινιών (μεταξύ άλλων της πολυβραβευμένης και υποψήφιας για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας “Ajami” των Yaron Shani και Scandar Copti), Cheng Wen-Tang από την Ταϊβάν, σκηνοθέτης, συγγραφέας, παραγωγός και ηθοποιός με πολλές ταινίες στο ενεργητικό του και ο Erez Tadmor, συγγραφέας και σκηνοθέτης από το Τελ Αβίβ με πολλές ταινίες και βραβεία στο ενεργητικό του.

Το βραβείο Καλύτερης Ταινίας (συνοδευόμενο από το ποσό των € 7.000) απονεμήθηκε στην ταινία «Μαχαιροβγάλτης» του Γιάννη Οικονομίδη.

Το Β' Βραβείο - «Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής» (συνοδευόμενο από το ποσό των € 3.000 – χορηγία της εταιρείας Event Pro) απέσπασε η ταινία «Τρίτη Μετά τα Χριστούγεννα» του Muntean Radu.

Η Κριτική Επιτροπή απένειμε επίσης Τιμητική Διάκριση στην ταινία: “Shelter”, του Dragomir Sholev.

2- Το 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου που διοργανώνει το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού με το θέατρο Ριάλτο ήταν εφέτος αφιερωμένο, ως ελάχιστος φόρος τιμής, στο μεγάλο συμπατριώτη μας σκηνοθέτη Μιχάλη Κακογιάννη. Έλαβε χώρα στο Θέατρο Ριάλτο από τις 15 μέχρι τις 22 Οκτωβρίου 2011 και περιλάμβανε στο διαγωνιστικό του τμήμα 57 ταινίες από 37 χώρες, 5 παράλληλα προγράμματα, master classes, εργαστήρια για παιδιά και φοιτητές, καθώς και ζωντανή μουσική στις τελετές έναρξης και λήξης. Η πενταμελής Κριτική Επιτροπή απαρτιζόταν από προσωπικότητες από το χώρο του κινηματογράφου: Νίνα Kellgren (Πρόεδρος Επιτροπής) - BSc Διευθύντρια Φωτογραφίας, Ηνωμένο Βασίλειο, Fabrizio Ferrari – Διοργανωτής Φεστιβάλ και Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Roma Independent Film Festival της Ιταλίας., Θοδωρής Παπαδουλάκης - Σκηνοθέτης, Ελλάδα. Σκηνοθέτης της τηλεοπτικής σειράς "ΤΟ ΝΗΣΙ", Βραβευμένος για ταινίες μικρού μήκους, Κώστας Γιαλλουρίδης - Σκηνοθέτης, Κύπρος / Ελλάδα. Βραβευμένος στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου 2009, Silke Schmickl – Διευθύντρια Lowave, Γαλλία. Σύμφωνα με τη Διεθνή Κριτική Επιτροπή: «Η σύνθεση του προγράμματος από τους καλλιτεχνικούς διευθυντές του φεστιβάλ Αλεξία Roider και Ιωακείμ Μυλωνά είχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον». Στην τελετή λήξης, πολύ επιτυχημένα η Κριτική Επιτροπή κατέληξε επίσης σε μια σύντομη αλλά ουσιαστική αναγνώριση των στόχων ενός καλού διεθνούς φεστιβάλ, στόχοι που, όπως ανέφερε, έχουν επιτευχθεί από τους διοργανωτές του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους.

Το 1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (διεθνές) απέσπασε η ταινία Garagouz του Abdenour Zahzah από την Αλγερία

Το 2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας (διεθνές) κέρδισε η ταινία Conversation Piece του Joe Tummer από το Ηνωμένο Βασίλειο. Το Βραβείο Σκηνοθεσίας απονεμήθηκε στην ταινία Bread for Bird της Aleksandra Strelyanaya από την Ρωσία. Το Βραβείο Ντοκιμαντέρ απέσπασε η ταινία Machine Man των A. Mome & R. Corella από την Ισπανία.

Το 1ο Βραβείο Καλύτερης Κυπριακής Ταινίας Μικρού Μήκους του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού απονεμήθηκε στην ταινία Στάχια του Σιάμον Φαρμακά. Το

2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού απέσπασε η ταινία «11.50» του Στυλιανού Κωνσταντίνου.

Πέραν των 6 κύριων βραβείων, απονεμήθηκαν 13 τιμητικές διακρίσεις (κινούμενο σχέδιο, καλύτερου ανδρικού & γυναικείου ρόλου, καλύτερης παραγωγής, σχεδιασμού ήχου, καλλιτεχνικής διεύθυνσης, μουσικής, φωτογραφίας, σεναρίου και καλύτερης ποιητικής ταινίας). Τέλος απονεμήθηκε ένα βραβείο από Επιτροπή απαρτιζόμενη από φοιτητές, το Βραβείο Σκηνοθεσίας Ντίνου Κατσουρίδη και το Βραβείο Φωτογραφίας KODAK Cinelabs.

Κατά την τελετή λήξης προβλήθηκε ένα βίντεο με χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από το κοινό, τους σκηνοθέτες και τις διάφορες δράσεις του φεστιβάλ, μεταφέροντας στους θεατές τη φεστιβαλική ατμόσφαιρα που επικρατούσε κατά τη διάρκειά της βδομάδας. Η Βραδιά ολοκληρώθηκε με μια εορταστική τελετή ανοικτή προς το κοινό, σε ρυθμούς jazzed up funk από τους James Adams Quartet.

- 3- Διήμερο αφιέρωμα στην ελληνική ταινία μικρού μήκους με τίτλο «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει στην Κύπρο». Τα τελευταία δεκατέσσερα χρόνια έχει καθιερωθεί η προβολή στην Κύπρο των βραβευμένων, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, ελληνικών ταινιών μικρού μήκους. Η εκδήλωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με τη διοργανώτρια Αρχή του Φεστιβάλ Δράμας, το Υπουργείο Πολιτισμού της Ελλάδας, το Θέατρο "Ριάλτο", τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου Λευκωσίας και Πάφου και τη Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα αγαπητή εκδήλωση στο κοινό, κυρίως στους νέους κινηματογραφιστές. Στο φετινό πρόγραμμα προβλήθηκαν δέκα ταινίες μικρού μήκους μεταξύ των οποίων και η βραβευμένη ταινία μικρού μήκους του Κύπριου σκηνοθέτη Ιωακείμ Μυλωνά «Oedipus», η οποία απέσπασε ένα από τα Βραβεία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.
- 4- Τριήμερο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκών Ταινιών Μικρού Μήκους – Βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου (15 -17/09/2011 – Λευκωσία), σε συνεργασία με την Ευρωπαϊκή Ακαδημία Κινηματογράφου και το ίδρυμα Άρτος. Στο τριήμερο αυτό φεστιβάλ προβλήθηκαν δεκαπέντε ευρωπαϊκές ταινίες μικρού μήκους οι οποίες επιλέγηκαν από τα δεκαπέντε σημαντικότερα φεστιβάλ κινηματογράφου της Ευρώπης, ως υποψήφια για το μεγάλο βραβείο της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου. Οι ίδιες ταινίες παρουσιάστηκαν και στη Λεμεσό, στο ΤΕΠΑΚ, σε ένα διήμερο πρόγραμμα προβολών.
- 5- Το Φεστιβάλ «Εικόνες και Όψεις του Εναλλακτικού Κινηματογράφου» το οποίο λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο το μήνα Ιούνιο στο «Άλλο Χώρο» του Θεάτρου Ένα προτάσσει τον πειραματισμό στην κινηματογραφική γλώσσα, τον κοινωνικό και υπαρξιακό προβληματισμό και την κριτική προσέγγιση των κατεστημένων μορφών και σχημάτων κινηματογραφικής έκφρασης.
Το φεστιβάλ, διοργανώνεται από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με το «Θέατρο Ένα» και το Πολιτιστικό Οργανισμό Brave New Culture.
Στο φετινό φεστιβάλ προβλήθηκαν τα ακόλουθα προγράμματα:
Bill Viola: Χρόνος, Φώς, Ύπαρξη: Ο Bill Viola είναι μια εξέχουσα προσωπικότητα στο χώρο της τέχνης του βίντεο. Τα έργα του έχουν τύχει διεθνούς αναγνώρισης καθώς συνδυάζουν την αλληγορική προσέγγιση με ένα δεξιοτεχνικό έλεγχο της τεχνολογίας. Έχουν παρουσιαστεί από τα μεγαλύτερα και σημαντικότερα μουσεία σύγχρονης τέχνης διεθνώς.
Νίκος Παπατάκης, ή το Σινεμά ως η πιο Ανατρεπτική Τέχνη: Το φεστιβάλ παρουσίασε τέσσερις ταινίες ενός από τους μεγαλύτερους "άγνωστους" σκηνοθέτες του Ελληνικού αλλά και διεθνούς κινηματογράφου. Άγνωστος στο ευρύ κοινό, γιατί

ποτέ δεν αποτέλεσε μέρος του εμπορικού συστήματος και ποτέ δε φοβήθηκε να εναντιωθεί σε οποιοδήποτε εθνικό, πολιτικό, κοινωνικό κατεστημένο ή κεκτημένο της τέχνης που ορθωνόταν μπροστά του.

Ο παράγοντας Μπένε: Τιμώντας τον Κινηματογράφο του Καρμέλο Μπένε: Το κοινό είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με το ριζοσπαστικό φιλικό σύμπαν του πρωτοπόρου κινηματογραφιστή Καρμέλο Μπένε. Η οποιαδήποτε προβολή ταινιών του περίφημου ανατρεπτικού Ιταλού εικονοκλάστη Καρμέλο Μπένε αποτελεί διεθνώς μια σπάνια περίπτωση.

David Lynch: Η Απαρχή και το Σήμερα: Γνωστός για τις εμμονές του και τον ιδιαίτερο τρόπο κινηματογράφησης, ο David Lynch θεωρείται ως ένας από τους σημαντικούς δημιουργούς του avant-garde κινηματογράφου. Έγινε γνωστός για τον ιδιαίτερο αφηγηματικό χαρακτήρα που δίνει στις ταινίες του και για το σουρεαλιστικό τρόπο που εξισώνει όνειρα και εφιάλτες, χρησιμοποιώντας σωρεία συμβολισμών.

Ζορζ Μελιέ: Οι Μαγικές Καταβολές του Κινηματογράφου: Το φεστιβάλ παρουσιάζει ένα σύντομο αφιέρωμα στο μεγάλο Γάλλο κινηματογραφιστή, γνωστό για τις τεχνικές καινοτομίες που εισήγαγε, Ζορζ Μελιέ. Ο Μελιέ θεωρείται ένας από τους πρώτους σκηνοθέτες στην ιστορία του κινηματογράφου και συνέβαλε σημαντικά στην μετεξέλιξη του από τεχνική σε μία νέα μορφή τέχνης.

IN/FLUX: Media Trips από τον Αφρικανικό Κόσμο: Το πρόγραμμα αυτό αποτελείται από πειραματικές ταινίες και βίντεο. Η βία και οι απολαύσεις, οι αντιφάσεις, οι φόβοι και οι επιθυμίες ενός πλανήτη που διαμορφώνεται από μετα-αποικιοκρατικές συνθήκες, το παρόν και το μέλλον του κοινού μας ανθρωπισμού σ' ένα σύγχρονο παγκόσμιο σύστημα που βομβαρδίζεται από τη ριζική αλλαγή: σ' αυτά εστιάζει το IN/FLUX, με δημιουργούς από την Αφρική και τη διασπορά της που απορρίπτουν τις εύκολες προσεγγίσεις ή τις απαντήσεις.

6-Ιδιαίτερα μεγάλη επιτυχία παρουσίασαν εφέτος οι προβολές του προγράμματος «Μαραθώνιος Θερινών Προβολών» (13 Ιουλίου - 04 Σεπτεμβρίου 2011) που διοργανώνεται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, το Θέατρο Ένα και τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου για δωδέκατη εφέτος χρονιά. Όπως κάθε καλοκαίρι, η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον αρχαιότερο εν ζωή θερινό κινηματογράφο της Λευκωσίας, τον κινηματογράφο «Κωνσταντία». Ο Μαραθώνιος Θερινών Προβολών είναι ένας από τους πιο σημαντικούς θεσμούς του Υπουργείου τόσο στον τομέα του κινηματογράφου όσο και στον τομέα της αναβάθμισης της κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής του τόπου. Η επιλογή των ταινιών γίνεται με γνώμονα την ποιότητα, την κινηματογραφική αγωγή του κοινού και την τέρψη. Το πρόγραμμα περιλάμβανε επίσης αριθμό ταινιών για τους μικρούς κινηματογραφόφιλους. Ανάμεσα στις ταινίες του φετινού προγράμματος, προβλήθηκε η πολυβραβευμένη δραματική ταινία *Reflexions in a Golden Eye* (Ανταύγειες σε Χρυσά Μάτια) του John Huston (1967), *The Missouri Breaks* (Οι Φυγάδες του Μιζούρι) του Arthur Penn (1976), οι πολυβραβευμένες ταινίες *Vertigo* (Δεσμώτης του Ιλίγγου) και *North by Northwest* (Στη Σκιά των Τεσσάρων Γιγάντων) του Alfred Hitchcock (1958 και 1959), η τρυφερή ταινία *Singin' in the Rain* (Τραγουδώντας στη Βροχή) των Stanley Donnen και Gene Kelly (1952), οι γαλλικές ταινίες *Mamuth* (Μαμούθ) των Gustave de Kervern, *Benoit Delepine* (2010) και *Les Amours Imaginaires* (Φανταστικές Αγάπες) του Xavier Dolan (2010), καθώς και η ταινία *Kasi az Gorbehaye Irani Khabar Nadareh* (Ποιος Φοβάται τους Γάτους της Περσίας;) του Bahman Ghobadi (2009).

Πέραν των πιο πάνω, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού επιχορηγεί τους ακόλουθους θεσμούς και ετήσιες εκδηλώσεις:

-Αφιέρωμα στο Γαλλικό κινηματογράφο σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου και το Γαλλικό Πολιτιστικό Κέντρο.

-Αφιέρωμα στο σύγχρονο Ρουμανικό κινηματογράφο σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ρουμανίας στην Κύπρο.

-Αφιέρωμα στον κλασικό κινηματογράφο και σε μεγάλους σκηνοθέτες του παγκόσμιου κινηματογράφου σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου.

-Αφιέρωμα στον κυπριακό κινηματογράφο και άλλες δραστηριότητες σε συνεργασία με την Ένωση Σκηνοθετών.

-Μίνι Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Λεμεσού (Αύγουστος 2011) με ταινίες οι οποίες βραβεύτηκαν σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, το οποίο διοργανώνεται από τον Οργανισμό Brave New Culture. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ πραγματοποιούνται εργαστήρια για επαγγελματίες, σε συνεργασία με το Γραφείο Media στην Κύπρο, κατά τα οποία Κύπριοι και ξένοι σκηνοθέτες παρουσιάζουν τις προτάσεις τους σε ξένους επαγγελματίες στο χώρο του ντοκιμαντέρ.

-Μίνι Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ (Μάρτιος 2010) με ταινίες οι οποίες βραβεύτηκαν σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου, το οποίο πραγματοποιείται στη Λευκωσία από τον Οργανισμό «Όψεις του Κόσμου» και το Δήμο Λευκωσίας. Το φεστιβάλ πλαισιώνεται από εργαστήρια και διαλέξεις.

-Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου για Παιδιά με τη συμμετοχή σχολείων της Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης. Το Φεστιβάλ έχει κοινοτικό χαρακτήρα. Οργανώνεται γύρω από πρωινές προβολές ταινιών με αναλύσεις από σκηνοθέτες και άλλους ειδικούς στον κινηματογράφο, βραδινές προβολές και κινηματογραφικά εργαστήρια. Το Υπουργείο ενισχύει επίσης το Φεστιβάλ Παιδικού Κινηματογράφου για τη διοργάνωση του προγράμματος «Καραμέλα», το οποίο αφορά σε εκπαιδευτικές προβολές για παιδιά και νέους, δύο φορές το μήνα.

1.7.4 ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες, στο πλαίσιο της ανάπτυξης του κινηματογράφου στην ύπαιθρο, έχουν να επιδείξουν τις ακόλουθες δραστηριότητες:

1. Ενίσχυση αιθουσών της υπαίθρου για τη λειτουργία τους, πάνω σε ετήσια βάση.
2. Προβολή κυπριακών ταινιών στην ύπαιθρο.
3. Επιχορήγηση της Σχολής Χαμπή Τσαγγάρη και του οργανισμού «Όψεις του Κόσμου», για τη διοργάνωση Φεστιβάλ Κινημένου Σχεδίου στο χωριό Πλατανίσκεια. Στο πλαίσιο του φεστιβάλ φιλοξενούνται ειδικοί στο χώρο του Κινημένου Σχεδίου, οι οποίοι παρουσιάζουν τις ταινίες τους και αναλαμβάνουν πρωινά εργαστήρια μαζί με Κύπριους συναδέλφους τους.

1.7.5 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες ενισχύουν σκηνοθέτες, παραγωγούς και άλλους συντελεστές του κινηματογράφου για τη συμμετοχή τους σε διάφορα εκπαιδευτικά σεμινάρια και εργαστήρια στο εξωτερικό. Ταυτόχρονα, συνεργάζονται με το ευρωπαϊκό πρόγραμμα MEDIA και το Γραφείο του στην Κύπρο για την προώθηση προγραμμάτων που αφορούν την επαγγελματική ανάπτυξη διαφόρων πτυχών της παραγωγής.

Επιπρόσθετα:

1. Επιχορηγούν σκηνοθέτες, ώστε να παρουσιάζουν τις ταινίες τους σε διεθνή φεστιβάλ και σε άλλες εκδηλώσεις, προβάλλοντας έτσι τον κυπριακό κινηματογράφο στο εξωτερικό.
2. Ενισχύουν τις Κινηματογραφικές Λέσχες στις τακτικές τους προβολές.

3. Ενισχύουν την Ένωση Σκηνοθετών Κύπρου για τη διοργάνωση εργαστηρίων και αφιερωμάτων.
4. Ενισχύουν με επιχορηγήσεις διάφορες άλλες δραστηριότητες που αφορούν τον κινηματογράφο.

1.7.6. ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΜΕΤΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΑΤΟΜΩΝ Ή ΟΜΑΔΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες συνεργάζονται με το Τμήμα Ευημερίας για τη διοργάνωση εργαστηρίων οπτικοακουστικής έκφρασης και παιχνιδιού για παιδιά που διαμένουν στις Παιδικές Στέγες (Ξενώνα Νέων Λευκωσίας και Παιδική Στέγη Λεμεσού). Στόχος του προγράμματος είναι να παράσχει ευκαιρίες έκφρασης και εκτόνωσης στα παιδιά. Η διεξαγωγή των εργαστηρίων παρέχει στα παιδιά την ευκαιρία προαγωγής της αυτοεικόνας τους, συλλογικής συμμετοχής σε μια κοινή δράση και αξιοποίησης της δημιουργικότητάς τους.

Οι δράσεις περιλαμβάνουν την προβολή και συζήτηση κινηματογραφικών ταινιών, την ενασχόληση των παιδιών με τη κινηματογραφική μηχανή (λήψη και επεξεργασία), επισκέψεις των παιδιών σε στούντιο και επαφές με ηθοποιούς σκηνοθέτες.

1.8 ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΚΥΠΡΙΑ 2010»

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες διοργάνωσαν με επιτυχία το Διεθνές Φεστιβάλ «Κύπρια 2011», στα πλαίσια του οποίου παρουσιάστηκαν 11 καλλιτεχνικές εκδηλώσεις σε Λευκωσία, Λεμεσό, Λάρνακα και Πάφο.

Αναλυτικά, στο πρόγραμμα του Φεστιβάλ εντάχθηκαν οι εξής εκδηλώσεις:

- «Με νεανικό πάθος», Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου
- «Νίκος Γκάτσος, 100 χρόνια από τη γέννησή του», Μαρία Φαραντούρη και Αλκίνοος Ιωαννίδης.
- «Waltz», Χοροθεατρική Ομάδα X-It – Φώτης Νικολάου
- «Ο Βαφτιστικός», Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου
- «The infernal Comedy: Confessions of a Serial Killer», Musikkonzept και John Malkovich
- «Βραδιά Όπερας», Ορχήστρα Δωματίου Quattro Πράγας
- «Οθέλλο» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Γιώργος Κιμούλης και Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης
- «Σκηνοβάτες», Εθνικό Θέατρο Ελλάδας, Σταμάτης Φασουλής
- «Σταυροδρόμια: Από τη Θράκη και τον Πόντο ίσαμε την Κύπρο- Από την παράδοση στο Ρεμπέτικο», Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού
- «Οι άνδρες προτιμούν τις ξανθές», Ρέα Μαδέλλα Ιωαννίδου
- «Χαρτογραφώντας τον Άνεμο», Noema Dance Works

1.9 ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες προώθησαν μεγάλο αριθμό δραστηριοτήτων στον Τομέα του Λαϊκού Πολιτισμού, τομέας που γνωρίζει σημαντική και συνεχή ανταπόκριση σε επίπεδο φορέων και ατόμων.

Η δραστηριότητα των Πολιτιστικών Υπηρεσιών στον τομέα του Λαϊκού Πολιτισμού εδράζεται στους πιο κάτω άξονες:

1. Επιχορήγηση παραδοσιακών μουσικών και χορευτικών συγκροτημάτων όσον αφορά στον εμπλουτισμό της ιματιοθήκης και της συμμετοχής σε εκδηλώσεις με παραδοσιακό χαρακτήρα στην Κύπρο και στο εξωτερικό.
2. Ενθάρρυνση χοροδιδασκάλων και μελετητών για την παρακολούθηση σεμιναρίων στο εξωτερικό.
3. Επιχορήγηση της συμμετοχής μελών της Κυπριακής Επιτροπής του Διεθνούς Συμβουλίου Παραδοσιακών Φεστιβάλ και Τεχνών σε διεθνή συνέδρια.
4. Εμπλουτισμός της ιματιοθήκης κυπριακών χορευτικών συγκροτημάτων σε παροικίες μας στο εξωτερικό.
5. Επιχορήγηση φεστιβάλ κοινοτήτων και περιοχών της υπαίθρου, με στόχο την πολιτιστική αποκέντρωση.
6. Ενθάρρυνση καλλιτεχνών του Θεάτρου Σκιών.
7. Ενίσχυση των φεστιβάλ και πολιτιστικών δραστηριοτήτων των Δήμων της Κύπρου σε σχέση με τον παραδοσιακό μας πολιτισμό.
8. Εξοπλισμός πολιτιστικών κέντρων στην ύπαιθρο.

Συνέδρια, Ημερίδες με θεματική το λαϊκό πολιτισμό

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού σε συνεργασία με την Εταιρεία Κρητικών Σπουδών- Ίδρυμα Καψωμένου, διοργάνωσαν επιστημονικό Συνέδριο με θέμα «Ο λαϊκός πολιτισμός της Κύπρου και της Κρήτης», το οποίο πραγματοποιήθηκε στα Χανιά στις 21-24 Ιουλίου 2011. Άξονες του Συνεδρίου ήταν:

- Τα μνημεία του λόγου
- Υλικός βίος και εθιμική ζωή
- Κυπριακή και κρητική δημοτική μουσική
- Η παράδοση των ποιητάρηδων της Κύπρου και των ριμαδόρων της Κρήτης
- Η παραδοσιακή ποιητική των κυπριακών και δημοτικών τραγουδιών
- Η θεματική κοσμοαντίληψη και τα αξιακά πρότυπα στο κυπριακό και κρητικό δημοτικό τραγούδι.

Το καλλιτεχνικό πρόγραμμα επιμελήθηκε ο Μιχάλης Τερλικκός με την ομάδα του παρουσιάζοντας παραδοσιακή μουσική της Κύπρου. Παράλληλα παρουσιάστηκε το έργο «Το Άσμα του Γιοφυριού» από το Θεατρικό Εργαστήρι του Πανεπιστημίου Κύπρου.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

1. Η Ετικέτα Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς (The European Heritage Label) δημιουργήθηκε το 2006, και έχει ως στόχο την έκφραση ενός ευρωπαϊκού οράματος και μιας κοινής πολιτιστικής ταυτότητας των κρατών της Ευρώπης. Στο πλαίσιο αυτό, η Κύπρος υπέβαλε τέσσερις υποψηφιότητες, οι οποίες έγιναν κατ' αρχάς δεκτές, για ένταξη στον Κατάλογο. Τα μνημεία αυτά είναι: το Κάστρο του Κολοσσίου, τα Μεσαιωνικά Τείχη της Λευκωσίας, ο αρχαιολογικός χώρος του Κουρίου, συμπεριλαμβανομένων του Ιερού του Απόλλωνος Υλάτου και του Σταδίου, και η θρησκευτική πολιτιστική διαδρομή με έξι Βυζαντινές και Μεταβυζαντινές Τοιχογραφημένες Εκκλησίες της περιοχής Τροόδους

(Παναγία της Ασίνου, Άγιος Σωζόμενος, Παναγία Χρυσοκουρδαλιώτισσα, Παναγία Καθολική, Άγιος Μάμας κα Παναγία Ιαματική).

2. Συμμετοχή σε διάφορες επιτροπές για τη διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής και αρχαιολογικής μας κληρονομιάς.

1.10 ΜΟΥΣΕΙΑ

Το Μάιο του 2009 η Βουλή των Αντιπροσώπων ψήφισε σε Νόμο [Ν.58 (Ι) / 2009] το νομοσχέδιο με τίτλο «Ο περί της Αναγνώρισης των Ιδιωτικών Μουσείων και των Μουσείων των Αρχών Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Διαδικασία και Προϋποθέσεις) Νόμος», το οποίο ετοιμάστηκε και κατατέθηκε από τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Ο προσανατολισμός και οι επιδιώξεις που συνδέονται με τη θέσπιση του Νόμου τούτου είναι καθαρά ρυθμιστικής φύσης. Στο Νόμο καθορίζονται οι προϋποθέσεις που πρέπει απαραίτητα να πληρούνται, ώστε τα μουσεία που ανήκουν στις πιο πάνω κατηγορίες να μπορούν, εφόσον τα ίδια το επιδιώξουν, να αναγνωριστούν από το κράτος. Απώτερος στόχος του Νόμου είναι η βελτίωση των συνθηκών και των επιπέδων λειτουργίας των ιδιωτικών μουσείων και των μουσείων των τοπικών αρχών και η αναβάθμιση των υπηρεσιών που προσφέρουν και του έργου που επιτελούν. Ο Νόμος παρέχει, επίσης, τα κατάλληλα κίνητρα στα μουσεία για να επιδιώξουν την αναγνώρισή τους, αφού τα αναγνωρισμένα μουσεία θα μπορούν να λαμβάνουν κρατική χορηγία, υπό όρους και προϋποθέσεις που θα καθορίζονται σε ειδικό σχέδιο. Η Επιτροπή Μουσείων ορίζεται ως το αρμόδιο όργανο για την εξέταση των αιτήσεων που θα υποβάλλονται για αναγνώριση. Μετά το διορισμό της η Επιτροπή Μουσείων προχώρησε, μεταξύ άλλων, και στην επεξεργασία του «Σχεδίου για την Παραχώρηση Κρατικής Χορηγίας σε Αναγνωρισμένα Μουσεία», το οποίο αποτελεί το χρηματοδοτικό εργαλείο μέσω του οποίου θα παραχωρείται κρατική χορηγία στα μουσεία που θα αναγνωρίζονται.

1.11 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ

1.11.1 ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΓΩΝΟΣ

Το Μουσείο Αγώνος λειτούργησε στο νέο του κτίριο, το οποίο εγκαινιάστηκε στις 30 Απριλίου 2001. Κατά το 2011 δέχτηκε είκοσι επτά χιλιάδες επισκέπτες, οι περισσότεροι από τους οποίους ήταν μαθητές και ξένοι περιηγητές.

1.11.2 ΣΤΕΓΕΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες συνέχισαν και κατά το 2011 να μισθώνουν οικήματα στη Λευκωσία, τη Λεμεσό, τη Λάρνακα και την Πάφο με σκοπό την παροχή στέγης σε σωματεία τα οποία υπηρετούν τα γράμματα και τις τέχνες. Οι Στέγες Γραμμάτων και Τεχνών χρησιμοποιούνται από τα στεγαζόμενα Σωματεία για την πραγματοποίηση συνελεύσεων, συνεδριών, εικαστικών εκθέσεων, λογοτεχνικών εκδηλώσεων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών δοκιμών κ.ά.

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες συνεχίζουν να στηρίζουν τη διαχείριση, τη λειτουργία και την πολιτιστική δραστηριότητα των Στεγών Γραμμάτων και Τεχνών με πάγιο στόχο

τη μετατροπή τους σε σημαντικούς πολιτιστικούς πνεύμονες των αστικών κέντρων της Κύπρου.

1.11.3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Πολιτιστικό Χωριό Λέμπας

Το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε (Αρ. Απόφασης: 66.652 και Ημερ.: 3/1/2008) τη δημιουργία Πολιτιστικού Χωριού στη Λέμπα, έχοντας ως στόχο τη δημιουργία ενός πολιτιστικού πνεύμονα υπερτοπικής σημασίας και εμβέλειας με την αξιοποίηση του υφιστάμενου αρχαιολογικού χώρου, του αρχαιολογικού Κέντρου, του φυσικού μνημείου της κοίτης του ποταμού, των υφιστάμενων εγκαταστάσεων του Κολλεγίου Τέχνης του Στας Παράσκου και των υποδομών που θα δημιουργηθούν από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού για εκπαιδευτικά προγράμματα, φιλοξενία καλλιτεχνών και παρουσίαση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Εντός του 2011 ολοκληρώθηκε ο καταρτισμός του κτιριολογικού προγράμματος για τις νέες υποδομές οι οποίες προτείνονται, ήτοι: Κέντρο Εικαστικής Εκπαίδευσης για οργάνωση εργαστηρίων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές, Κέντρο Φιλοξενίας Καλλιτεχνών για υλοποίηση Προγραμμάτων Φιλοξενίας (Residencies) καλλιτεχνών από το εξωτερικό, Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων για παρουσίαση εκθέσεων και άλλων συναφών πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Αναμένεται ότι εντός του 2012 θα προκηρυχθεί ο σχετικός αρχιτεκτονικός διαγωνισμός.

Σχολή – Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή

Η συνεργασία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με τη Σχολή – Μουσείο Χαρακτικής Χαμπή στα Πλατανίσκεια διέπεται από τη σχετική συμφωνία που έχει υπογραφεί ανάμεσα στα δυο μέρη. Βάσει αυτής το Υπουργείο επιχορηγεί τη Σχολή για κάλυψη μέρους των λειτουργικών της εξόδων και για την υλοποίηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους Επαρχίας Λάρνακας

Το Ίδρυμα Πολιτιστικής Δημιουργίας για Παιδιά και Νέους Επαρχίας Λάρνακας ιδρύθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού με σκοπό να αποτελέσει το φορέα μέσω του οποίου θα προωθείται η εξύψωση του πνευματικού, καλλιτεχνικού και επιστημονικού επιπέδου του λαού της Επαρχίας της Λάρνακας, αλλά και της Κύπρου γενικότερα, με ιδιαίτερη έμφαση στα παιδιά, στους εφήβους και στους νέους.

Από το 2010, το Ίδρυμα στεγάζεται στις πρώην Αποθήκες Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα και αναπτύσσει ποικίλες δράσεις.

Κατά το 2011 το Ίδρυμα διοργάνωσε θεατρικά εργαστήρια καθώς και εργαστήρια εκμάθησης μουσικών οργάνων.

1.12 ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ / ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

1.12.1 ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Στο Σπίτι της Κύπρου πραγματοποιήθηκαν από τον Ιανουάριο μέχρι τον Οκτώβριο του 2011 είκοσι έξι παρουσιάσεις βιβλίων, επτά εικαστικές εκθέσεις και οκτώ μουσικές εκδηλώσεις, εκ των οποίων οι τρεις σε συνεργασία με άλλους φορείς. Πραγματοποιήθηκαν ακόμα δύο συνεντεύξεις Τύπου, τέσσερις εκδηλώσεις λόγου

και φιλοξενήθηκαν τρεις εκδηλώσεις. Το Σπίτι της Κύπρου συνεργάστηκε με το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών για την διοργάνωση του ΙΖ΄ Σεμιναρίου της Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας.

Το Σπίτι της Κύπρου συνεργάστηκε και στήριξε είκοσι έξι εκδηλώσεις για την Κύπρο που πραγματοποιήθηκαν από διάφορους φορείς, όπως Πρεσβείες, Κυπριακές Οργανώσεις, δήμους, ιδρύματα, καλλιτέχνες, θεατρικά σχήματα, σχολεία.

Το Σπίτι της Κύπρου έχει προγραμματίσει να πραγματοποιήσει μέχρι τις 10 Δεκεμβρίου 2011 επτά παρουσιάσεις βιβλίων, δύο εικαστικές εκθέσεις και να στηρίξει τρεις μουσικές εκδηλώσεις.

1.12.2 ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΣΤΗΝ ΥΠΑΤΗ ΑΡΜΟΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Κατά τη διάρκεια του 2011 διοργανώθηκαν οι εξής εκδηλώσεις:

Hellenic Centre (CINEMA PARADISO CYPRUS SING ALONG, Αριστείδης Κουδουνάρης, Greek Fiction)

Queen Elizabeth Hall (Αλκίνοος Ιωαννίδης)

Cypriot Community Centre, (Νίκος Χριστοδουλίδης, Δρ. Σώτος Ζακχαΐος)

HOUSE OF EUROPE (ACTIVE WITNESS)

Cyprus High Commission (WOMEN AS TREASURE)

LGR 1ος Διαγωνισμό Σύνθεσης Κυπριακού Τραγουδιού Αποδήμων Κυπρίων Ηνωμένου Βασιλείου.

Το 2011 ο Μορφωτικός Σύμβουλος, κ. Κύπρος Χαραλάμπους, συμμετείχε σε σημαντικά συνέδρια και πολιτιστικές εκδηλώσεις Κυπρίων και ξένων καλλιτεχνών και οργανώσεων, καθώς και σε εκδηλώσεις Πρεσβειών της Κοινοπολιτείας, κ.α. στις οποίες η παρουσία και η συμμετοχή της Κύπρου είναι ανελλιπής και ουσιαστική.

1.12.3 ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Από τις αρχές του 2005 υπηρετεί στην Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας Μορφωτική Ακόλουθος, κύρια ευθύνη της οποίας αποτελεί η διοργάνωση εκδηλώσεων, με σκοπό την προβολή του πολιτισμού και της σύγχρονης καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας της Κύπρου στη Γερμανία. Η Μορφωτική Ακόλουθος επιδιώκει επίσης συνεργασίες με γερμανικούς φορείς και συμπεριλαμβάνει Κύπριους καλλιτέχνες σε γερμανικές εκδηλώσεις. Συμπεριλαμβάνει επίσης Γερμανούς και ξένους καλλιτέχνες σε κυπριακές εκδηλώσεις, οπότε με τον τρόπο αυτό δημιουργούνται πολυπολιτισμικά προγράμματα με επίκεντρο την Κύπρο.

Κατά το 2011 διοργανώθηκαν, με ευθύνη της Μορφωτικής Ακολούθου και τη στήριξη και συμβολή των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, εκδηλώσεις σε διάφορες πόλεις της Γερμανίας, όπως Λειψία, Μόναχο, Βερολίνο, Μύνστερ, Κολωνία, Βόννη, οι οποίες επέτρεψαν στο γερμανικό κοινό να γνωρίσει την Κύπρο, τους καλλιτέχνες της τον πολιτισμό της και επίσης το πολιτικό της πρόβλημα.

Ανάμεσα στις κορυφαίες διοργανώσεις που επιμελείται η Μορφωτική Ακόλουθος, περιλαμβάνεται η σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων «Κυπριακή Άνοιξη», στο γνωστό Πολιτιστικό Κέντρο «Gasteig» του Μονάχου. Η «Κυπριακή Άνοιξη», που αποτελεί θεσμό για την Βαυαρική πρωτεύουσα, διοργανώθηκε για 6^η συνεχή χρονιά, με θέμα φέτος τους μύθους και θρύλους, όχι όμως μέσω μιας ιστορικής αναδρομής, αλλά με

τρόπο που αντικατοπτρίζει τη σημασία τους για το παρόν. Το πολιτιστικό πρόγραμμα αποτελείται μόνο από πρεμιέρες που δημιουργούνται κάθε χρόνο ειδικά για την «Κυπριακή Άνοιξη». Το φάσμα του φετινού προγράμματος εκτεινόταν από εικαστικές τέχνες σε μουσικές εκδηλώσεις και θέατρο.

Συγκεκριμένα, στον τομέα του θεάτρου παρουσιάστηκε σε παγκόσμια πρεμιέρα το «Othello's Revenge», μια σύγχρονη εκδοχή του έργου του Σαίξπηρ από τον Κύπριο σκηνοθέτη, Γιώργο Ροδοσθένους.

Μια άλλη πολιτιστική σειρά που διοργανώνει και επιμελείται εδώ και 3 χρόνια η Μορφωτική Ακόλουθος είναι η σειρά «Κυπριακές Στιγμές», που πραγματοποιείται κάθε Νοέμβριο στην Κολωνία και στη Βόννη. Οι εκδηλώσεις, που διαρκούν περίπου δύο εβδομάδες, πραγματοποιούνται σε διάφορες αίθουσες της Κολωνίας, όπως, μεταξύ άλλων, στην αίθουσα κοντσέρτων του Βελγικού Σπιτιού «Belgisches Haus» και στο θέατρο Comedia «Comedia Theater». Στην αίθουσα μουσικής δωματίου, στο Σπίτι του Μπέτοβεν «Beethoven Haus» στη Βόννη, πραγματοποιείται κάθε χρόνο το «κλασσικό» κοντσέρτο της σειράς.

Στον τομέα της λογοτεχνίας, παρουσιάζονται κάθε χρόνο, με την ευκαιρία της Διεθνούς Έκθεσης Βιβλίου της Λειψίας, στη σειρά εκδηλώσεων του Φόρουμ «Μικρές γλώσσες Μεγάλες λογοτεχνίες», δύο λογοτέχνες από την Κύπρο, μαζί με λογοτέχνες από άλλες χώρες. Οι Κύπριοι λογοτέχνες παρουσιάζονται με την ευκαιρία αυτή και στο κοινό του Βερολίνου, στο Σπίτι της Λογοτεχνίας «Literaturhaus Berlin».

Συνολικά, το έτος 2011 η Μορφωτική Ακόλουθος Βερολίνου διοργάνωσε και επιμελήθηκε 17 πολιτιστικές εκδηλώσεις για την Κύπρο και σε 3 επιπλέον εκδηλώσεις φρόντισε για τη συμμετοχή Κυπρίων καλλιτεχνών.

Στις φετινές εκδηλώσεις στη Γερμανία, συμμετείχαν:

Λογοτεχνία: Αιμίλιος Σολωμού, Μάριος Μιχαηλίδης, Πάνος Ιωαννίδης.

Μουσική: Σταύρος Λάντσιας, Αθηνά Πουλλίδου, Νικόλας Κυριάκου.

Θέατρο: Γιώργος Ροδοσθένους (σκηνοθεσία) Δημήτρης Ζόβρος (μουσική).

Τραγούδι: Ιουλιέττα Δημητριάδου.

Απαγγελία: Κυριάκος Ευσταθίου.

Εικαστικές τέχνες: Μιχάλης Παπαμιχαήλ, Ντία Θεοδώρου, Γιώργος Γεωργίου, Αθηνά Αντωνιάδου. (Επίσης παρουσιάστηκε ξανά η έκθεση «Θάλασσα» (2010) με έργα/φωτογραφίες Μιχάλη Παπαμιχαήλ, Αντρου Ευσταθίου, Ερατώ Καντούνα).

Ξένες συμμετοχές: Γιώργος Καλούδης, Ανδρέας Πολυζωγόπουλος, Ιάσων Κεραμίδης, Σόνια Θεοδωρίδου (σοπράνο), με την ορχήστρα Orchestra Mobile, Κωνσταντία Γουρζή, Βάνιας Απέργη, Paul Cibis, Alexander Fröhlich, 6 ηθοποιοί από Λονδίνο και Leeds, μουσικό σχήμα Human Touch (Σταύρος Λάντσιας).

1.13 ΔΙΜΕΡΕΙΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΡΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

1.13.1 ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Η Κύπρος, με στόχο τη συνεργασία της με άλλες χώρες στους τομείς της εκπαίδευσης, του πολιτισμού και των επιστημών, έχει μέχρι σήμερα συνάψει πάρα πολλές διμερείς Συμφωνίες. Για την υλοποίηση των Συμφωνιών αυτών

καταρτίζονται και υπογράφονται από τα συμβαλλόμενα μέρη τα Εκτελεστικά Προγράμματα Εκπαιδευτικής, Πολιτιστικής και Επιστημονικής Συνεργασίας. Οι Συμφωνίες και τα Προγράμματα με τις ρυθμίσεις που περιλαμβάνουν παρέχουν το αναγκαίο θεσμικό πλαίσιο μέσα στο οποίο πραγματοποιούνται οι πολιτιστικές και εκπαιδευτικές ανταλλαγές της Κύπρου με άλλες χώρες. Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες έχουν την αρμοδιότητα του καταρτισμού και της εφαρμογής του μέρους εκείνου των διατάξεων των Προγραμμάτων που διέπει την πολιτιστική συνεργασία και τις πολιτιστικές ανταλλαγές της Κύπρου με την εκάστοτε συμβαλλόμενη χώρα (με εξαίρεση τις διατάξεις που αφορούν τη συνεργασία σε θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς). Στο πλαίσιο της εν λόγω αρμοδιότητας, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες μεριμνούν για τη διοργάνωση στο εξωτερικό εκδηλώσεων με σκοπό την προβολή του σύγχρονου κυπριακού πολιτισμού, καθώς και για τη διοργάνωση από άλλες χώρες πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Κύπρο. Στο πλαίσιο των Προγραμμάτων πραγματοποιούνται, επίσης, ανταλλαγές ειδικών με σκοπό την αλληλοενημέρωση και τη συνεργασία στον τομέα του πολιτισμού. Τον Ιούνιο 2011 έγινε υπογραφή των Τελικών Πρακτικών της Συνάντησης της Μικτής Επιτροπής Πολωνίας – Κύπρου σε θέματα Επιστημών, Εκπαίδευσης και Πολιτισμού/ Πρόγραμμα Συνεργασίας μεταξύ Κύπρου και Πολωνίας στους τομείς Επιστημών, της Εκπαίδευσης, και του Πολιτισμού.

1.13.2 ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η Κύπρος είναι από το 1961 μέλος του Συμβουλίου της Ευρώπης με δικούς της κοινοβουλευτικούς εκπροσώπους στην Κοινοβουλευτική Συνέλευση του Οργανισμού και με ενεργό συμμετοχή στα προγράμματα και τις δραστηριότητες που προωθούνται μέσα από τη συντονισμένη διακρατική συνεργασία των κρατών-μελών.

Το 1969 η Κύπρος κύρωσε την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Σύμβαση, η οποία εκφράζει τις αρχές και τους στόχους του Συμβουλίου της Ευρώπης στον τομέα του πολιτισμού και καθιερώνει τη διακρατική πολιτιστική συνεργασία των κρατών-μελών του Οργανισμού. Η Σύμβαση αυτή αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο για την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του Συμβουλίου της Ευρώπης στον τομέα του πολιτισμού, ενώ η νομική βάση που προσφέρει αποτελεί την αφετηρία για τη σύνταξη και υιοθέτηση άλλων, τομεακά και θεματικά πλέον εξειδικευμένων συμβάσεων του Συμβουλίου της Ευρώπης για τον πολιτισμό.

Ανάμεσα στους διακηρυγμένους στόχους της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Σύμβασης περιλαμβάνεται η προώθηση της αναγνώρισης από τους Ευρωπαίους πολίτες της κοινής πολιτιστικής τους κληρονομιάς, η προώθηση της κινητικότητας και των πολιτιστικών ανταλλαγών με στόχο την εμπέδωση της αμοιβαίας κατανόησης, η προώθηση σε όλους τους τομείς της πανευρωπαϊκής πολιτιστικής συνεργασίας, η καθιέρωση της ευρωπαϊκής διάστασης όσον αφορά τη δημιουργία και αναγνώριση προ-τύπων, πολιτικών και πρακτικών στον τομέα του πολιτισμού κ.ο.κ. Για την προώθηση των στόχων αυτών συγκροτούνται οι διάφορες Διευθύνουσες Επιτροπές στις οποίες συμμετέχουν με εκπροσώπους τους τα κράτη-μέλη, το έργο των οποίων υποστηρίζεται και συντονίζεται από τη Γραμματεία της αρμόδιας Διεύθυνσης του Συμβουλίου της Ευρώπης. Η Κύπρος συμμετέχει σε δύο τέτοιες Επιτροπές, στη Διεύθυνουσα Επιτροπή Πολιτισμού (CDCULT) και στη Διεύθυνουσα Επιτροπή Πολιτιστικής Κληρονομιάς (CDPAT).

Το έργο των Επιτροπών αυτών επικεντρώνεται στην προώθηση του διαπολιτισμικού διαλόγου, στην εναρμόνιση των πολιτιστικών πολιτικών των κρατών-μελών με βάση κοινά αποδεκτές αρχές και πρότυπα πολιτιστικής πολιτικής

(μέσω της ανάδειξης και υιοθέτησης των βέλτιστων πρακτικών στον τομέα της πολιτιστικής πολιτικής και πολιτιστικής διαχείρισης), στην προσφορά συμβουλευτικών υπηρεσιών και στη μεταφορά γνώσεων προς κράτη-μέλη του Συμβουλίου της Ευρώπης με στόχο τον εκσυγχρονισμό των θεσμικών τους πλαισίων για τον πολιτισμό κ.ο.κ.

1.13.3 ΟΥΝΕΣΚΟ

Η Κυπριακή Δημοκρατία έχει υπογράψει τη Σύμβαση της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς και έχει αναλάβει υποχρεώσεις τις οποίες θα υλοποιήσει με βάση τις αρχές και τους κανονισμούς της εν λόγω Σύμβασης. Για την υλοποίηση των ενεργειών έχουν συσταθεί δύο σώματα: το Εκτελεστικό Όργανο και το Συμβουλευτικό Όργανο. Τα δύο Όργανα είναι υπεύθυνα για τις ενέργειες που απαιτούνται και για τα μέτρα που πρέπει να ληφθούν για την εφαρμογή των όρων της Σύμβασης. Επιπλέον η Κύπρος εξελέγη μέλος της Διακυβερνητικής Επιτροπής της ΟΥΝΕΣΚΟ για την Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά. Το Λευκαρίτικο κέντημα έχει ήδη εγκριθεί από την ΟΥΝΕΣΚΟ ως το πρώτο αντιπροσωπευτικό δείγμα της ζωντανής παράδοσης της Κύπρου, και έχει περιληφθεί στο «Παγκόσμιο Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

1.14 ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

Κατά το 2011 οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες στήριξαν διάφορες διοργανώσεις οι οποίες προωθήθηκαν και υλοποιήθηκαν σε συνεργασία με φορείς από χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε όλους τους τομείς πολιτιστικής δραστηριότητας. Στο επίπεδο εκπροσώπησης της Κύπρου στις επιτροπές διαχείρισης ευρωπαϊκών προγραμμάτων που σχετίζονται με τον πολιτισμό, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες συμμετείχαν στην Επιτροπή Διαχείρισης για το Πρόγραμμα «Πολιτισμός», καθώς και σε αυτήν της Europeana που αποτελεί τη ψηφιακή βιβλιοθήκη, μουσείο και αρχείο της Ευρώπης. Εν όψει της επικείμενης ανάληψης της Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες προχωρούν σ' όλες τις ενδεδειγμένες ενέργειες που αφορούν στις αρμοδιότητες τους.

1.14.1 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενθαρρύνει τον Πολιτισμό οικονομικά στηρίζοντας πολιτιστικές δράσεις κατά κύριο λόγο μέσα από το Πρόγραμμα «Πολιτισμός». Πρόκειται για ένα ενιαίο, πολυετές ανταγωνιστικό πρόγραμμα στο πλαίσιο του οποίου αναπτύσσονται και υλοποιούνται κοινοτικά μέτρα στο χώρο του πολιτισμού. Η τρέχουσα περίοδος εφαρμογής του προγράμματος ξεκίνησε το 2007 και συμπληρώνεται το 2013. Το πρόγραμμα «Πολιτισμός» έχει σαν στόχο την ενδυνάμωση και την ενίσχυση του πολιτιστικού τοπίου εντός του οποίου διαβιούν οι Ευρωπαίοι πολίτες. Διέπεται από την κοινή πολιτιστική μας κληρονομιά για να επεκταθεί στην ενίσχυση της ανάπτυξης πολιτιστικών συνεργασιών μεταξύ των δημιουργών, των πολιτιστικών παραγόντων και των θεσμών, καθώς και φορέων και ιδρυμάτων των κρατών που λαμβάνουν μέρος, έχοντας ως γνώμονα τη διαμόρφωση της Ευρωπαϊκής «πολιότητας». Η προώθηση της διακρατικής κινητικότητας των επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα, η ενθάρρυνση της κινητικότητας των έργων τέχνης, των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών προϊόντων και η ενθάρρυνση του διαπολιτισμικού διαλόγου αποτελούν τους εξειδικευμένους

στόχους του Προγράμματος. Το ΥΠΠ στηρίζει οικονομικά τη συμμετοχή διάφορων ιδρυμάτων/φορέων με projects στο Πρόγραμμα «Πολιτισμός». Από το Μάιο του 2003 λειτουργεί στην Κύπρο, όπως και σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες, το Πολιτιστικό Σημείο Επαφής (Culture Contact Point) με κύριο στόχο την τοπική προώθηση του Προγράμματος. Από το 2006 και ως αποτέλεσμα της ανάπτυξης των μη-κυβερνητικών φορέων της Κύπρου, που επιτρέπει τη συμμετοχή και τη συνηγορία της κοινωνίας των πολιτών, η λειτουργία του ΠΣΕ ανατίθεται με τη διαδικασία των προσφορών σε ενδιαφερόμενους φορείς. Έπειτα από ανοικτό διαγωνισμό από τον Ιούνιο 2010 η λειτουργία του ΠΣΕ Κύπρου έχει ανατεθεί στον Οργανισμό RTD TALOS και συγχρηματοδοτείται ετησίως από το κράτος και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Μέσω ενός συντονισμένου προγράμματος πληροφόρησης (δημοσιότητα, εργαστήρια), το Γραφείο αυτό ενθαρρύνει ενεργά τη συμμετοχή πολιτιστικών φορέων από την Κύπρο στις κοινοτικές πολιτιστικές δράσεις, συμβάλλει στην εξεύρεση ξένων εταίρων και παρέχει βοήθεια σε σχέση με τη διαμόρφωση και υποβολή των αιτήσεων συμμετοχής αφού πρόκειται για ένα Ανταγωνιστικό Πρόγραμμα. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού διατηρεί πρόνοιες για τη στήριξη κυπριακών πολιτιστικών φορέων των οποίων οι προτάσεις-projects επιλέγονται για να συγχρηματοδοτηθούν από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και συνεχίζει να μετέχει, μέσω των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, στην επιτροπή (εθνικών αντιπροσώπων) διαχείρισης του προγράμματος. Τον Ιούνιο του 2011 πραγματοποιήθηκε ενημερωτική ημερίδα από τον Οργανισμό RTD TALOS όπου αναλύθηκαν οι δράσεις και ευκαιρίες χρηματοδότησης του Προγράμματος «Πολιτισμός», οι διαδικασίες συμμετοχής, εξεύρεσης εταίρων, συμπλήρωσης των αιτήσεων, και παρουσιάστηκαν παραδείγματα Κυπριακών φορέων που έλαβαν χρηματοδότηση από το πρόγραμμα. Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πολιτισμός», η Πολιτιστική Κίνηση Επιλογή διοργάνωσε τα «Χορωδιακά Σταυροδρόμια 2011» που εντάσσονται στις εκδηλώσεις του προγράμματος «Ευρώ-Μεσογειακοί Μουσικοί Διάλογοι Νέων.» Το τετραήμερο αυτό μουσικό γεγονός έφερε μαζί, 10 νεανικές χορωδίες υψηλού επιπέδου από τις Ευρωπαϊκές και Αραβικές χώρες, με πέραν από 400 συμμετέχοντες. Το πρόγραμμα συνδύασε κοινωνικές, εκπαιδευτικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες, όπως εργαστήρια, διαλέξεις, συναυλίες κ.α. Διεθνείς εμπειρογνώμονες συζήτησαν για θέματα σύγχρονης χορωδιακής μουσικής, διαπολιτισμικού διαλόγου, νέων τεχνολογιών, κ.α. Οι κεντρικές συναυλίες πραγματοποιηθούν με μεγάλη επιτυχία στην Πλατεία Ηρώων της Λεμεσού, το Θέατρο Ριάλτο και το αρχαίο αμφιθέατρο του Κουρίου.

1.14.2 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «Η ΕΥΡΩΠΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ»

Συμμετοχή στο Πρόγραμμα «Η Ευρώπη για τους Πολίτες»: Από το 2007 λειτουργεί στην Κύπρο, όπως και σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες, η Δομή Επικοινωνίας των Πολιτών (Citizens' Communication Structure) που αποτελεί το εθνικό σημείο επαφής με στόχο την τοπική προώθηση του Προγράμματος. Κατά το 2009 με διαγωνισμό που προκήρυξαν οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες για την επιλογή αναδόχου που θα παρέχει υπηρεσίες λειτουργίας του Κυπριακού Σημείου Πληροφόρησης για το εν λόγω Πρόγραμμα, η λειτουργία της ΔΕΠ ανατέθηκε στην [Rtd TALOS Ltd \(talos@talos-rtd.com\)](mailto:Rtd TALOS Ltd (talos@talos-rtd.com)).

Η σχετική σύμβαση υπογράφηκε το Δεκέμβριο του 2009. Η διάρκεια της σύμβασης είναι μέχρι την 31^η Δεκεμβρίου 2011.

Το ανταγωνιστικό αυτό πρόγραμμα έχει ως στόχο την προώθηση της Ευρωπαϊκής «πολιτότητας»: να φέρει την Ευρώπη πιο κοντά στους πολίτες της και να τους

δώσει τη δυνατότητα να συμμετέχουν στην οικοδόμησή της. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε τοπικές αρχές και οργανισμούς, δυναμικά εμπειρογνομώνων (think tanks), ομάδες πολιτών, μη κυβερνητικούς οργανισμούς, συνδικαλιστικές οργανώσεις, εκπαιδευτικά ιδρύματα, οργανώσεις εθελοντών, ερασιτεχνικά αθλητικά σωματεία και δέχεται σχετικές προτάσεις-projects για συγχρηματοδότηση.

1.14.3 «ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΣΜΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗΣ»

Την υιοθέτηση της Ατζέντας για τον Πολιτισμό ακολούθησαν τα Συμπεράσματα του Συμβουλίου και των αντιπροσώπων των κρατών μελών που συνεδρίασαν στο πλαίσιο του Συμβουλίου, σχετικά με το πρόγραμμα εργασιών στον πολιτιστικό τομέα 2008-2010. Στο πλαίσιο αυτού του Προγράμματος η Κύπρος, μέσω των Πολιτιστικών Υπηρεσιών, συμμετέχει στις δραστηριότητες τεσσάρων ομάδων εργασίας με τα ακόλουθα θέματα:

α) Κινητικότητα Συλλογών

β) Κινητικότητα καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών του τομέα του Πολιτισμού
Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού συμμετέχει στις ομάδες εργασίας με την Ανοικτή Μέθοδο Συντονισμού (OMC) στο πιλοτικό σχέδιο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για την Βελτίωση των όρων κινητικότητας των καλλιτεχνών και άλλων επαγγελματιών του πολιτιστικού τομέα. Η εν λόγω ομάδα εργασίας έχει σκοπό την υποστήριξη του περιβάλλοντος για την κινητικότητα των καλλιτεχνών. Γίνεται και μελέτη σχετικά με τα συστήματα πληροφόρησης και η ομάδα προβαίνει σε συστάσεις προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή σχετικά με την παροχή κατευθυντηρίων γραμμών για τις υπηρεσίες πληροφόρησης περί κινητικότητας.

γ) Μεγιστοποίηση των δυνατοτήτων των δημιουργικών και πολιτιστικών βιομηχανιών, ιδιαίτερα των Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων

δ) Κοινές δράσεις σχετικά με την εκπαίδευση, ιδιαίτερα την εκπαίδευση στις τέχνες.

Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης (Cultural Routes of the Council of Europe)

Από την 1 Ιανουαρίου 2011 το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού συμμετέχει στο πρόγραμμα για τις Πολιτιστικές Διαδρομές και στο Διοικητικό Συμβούλιο της Μερικής Συμφωνίας για τις Πολιτιστικές Διαδρομές του Συμβουλίου της Ευρώπης [Enlarged Partial Agreement on Cultural Routes (EPA)] που συστάθηκε τον Απρίλιο 2011. Το Πρόγραμμα των Πολιτιστικών Διαδρομών θεωρεί ότι οι πολιτιστικές διαδρομές είναι πολύ σημαντικά εργαλεία για την ανάπτυξη του διαπολιτισμικού διαλόγου, την προσέγγιση των πολιτισμών, την αειφόρο ανάπτυξη, την προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού αλλά και την διευκόλυνση της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης. Οι υπεύθυνοι φορέων ευρωπαϊκών πολιτιστικών διαδρομών, οι οποίες έχουν ανακηρυχθεί ως «Ευρωπαϊκές Πολιτιστικές Διαδρομές» λαμβάνουν το σήμα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το πρόγραμμα στοχεύει στην προώθηση ηθικού και υπεύθυνου τουρισμού που σέβεται τις τοπικές κοινωνίες και την πολιτιστική τους ταυτότητα και ιδιομορφία.

1.15 ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

Στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες λειτουργούν διάφορες συμβουλευτικές επιτροπές, οι οποίες στελεχώνονται με λειτουργούς του Τμήματος και παράγοντες της πολιτιστικής ζωής του τόπου.

Λειτουργοί του Τμήματος συμμετέχουν, επίσης, σε διάφορες επιτροπές οι οποίες αφορούν συλλογικές πολιτιστικές διοργανώσεις, θέματα κινηματογράφου, μουσεία, τη θεσμοποίηση μηχανισμού για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς κ.ά.

1.16 ΑΛΛΟΙ ΘΕΣΜΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

1.16.1 ΜΕΓΑΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Με βάση απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, προωθείται η δημιουργία Μεγάρου Πολιτισμού, το οποίο θα στεγάσει το Κέντρο Μουσικής. Το 2005 είχε εγκριθεί από το Υπουργικό Συμβούλιο (απόφαση με αριθμό 62.311 και ημερομηνία 6 Ιουλίου 2005) η ιδρυτική πράξη και το καταστατικό του Ιδρύματος Πολιτισμού Κύπρου. Ήδη το Διοικητικό Συμβούλιο έχει αρχίσει την υλοποίηση των στόχων και σκοπών του, έχει προκηρύξει (Οκτώβριος 2006) διεθνή διαγωνισμό για το σχεδιασμό του Μεγάρου Πολιτισμού και έχει αναθέσει την υλοποίηση του έργου. Το 2012 σύμφωνα με απόφαση της κυβέρνησης θα αρχίσουν απαραίτητες εργασίες για την ανέγερση του.

1.16.2 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Το Σχέδιο Στήριξης των Τοπικών Αρχών για τη Δημιουργία Έργων Πολιτιστικής Υποδομής αποτελεί ένα σαφές μέτρο αναπτυξιακής πολιτιστικής πολιτικής έναντι των αρχών τοπικής αυτοδιοίκησης. Σκοπός του Σχεδίου είναι η ενίσχυση των προσπαθειών που καταβάλλονται από τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης για τη δημιουργία έργων πολιτιστικής υποδομής (π.χ.βιβλιοθήκες, πολυδύναμα πολιτιστικά κέντρα, θεατρικές αίθουσες, πινακοθήκες, υπαίθρια θέατρα, κ.α.) που λειτουργούν υπό την ευθύνη τους και εξυπηρετούν τις άμεσες και έμμεσες πολιτιστικές ανάγκες του τοπικού πληθυσμού συμβάλλοντας έτσι ουσιαστικά στη διαμόρφωση συνθηκών και προϋποθέσεων που στηρίζουν τη γενική πολιτιστική ανάπτυξη.

Πιο συγκεκριμένα, οι ειδικοί στόχοι που εξυπηρετούνται μέσω της μέσω της εφαρμογής του Σχεδίου είναι η ενθάρρυνση και υποβοήθηση της ανάληψης ρόλων και αρμοδιοτήτων από πλευράς των τοπικών αρχών αναφορικά με θέματα πολιτιστικής προσφοράς προς τις τοπικές κοινωνίες και η εξυπηρέτηση των πολιτιστικών αναγκών τους, καθώς και η δημιουργία και λειτουργία έργων πολιτιστικής υποδομής σε όλη την επικράτεια της ελεύθερης Κύπρου ώστε να δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για την προσφορά πολιτιστικών υπηρεσιών όσο το δυνατό πιο κοντά στους πολίτες, διευκολύνοντας έτσι την πρόσβαση και συμμετοχή τους στον πολιτισμό.

Κατά το 2011, εγκρίθηκαν για χρηματοδότηση διάφορα έργα από την αρμόδια εξ Υπουργών Επιτροπή για θέματα πολιτιστικής υποδομής, όπως το αίτημα του Κοινοτικού Συμβουλίου Βορόκληνης για ανέγερση αμφιθεάτρου και βιβλιοθήκης, το αίτημα του Δήμου Στροβόλου που αφορά την ανέγερση βιβλιοθήκης και πολιτιστικού

κέντρου και το αίτημα του Δήμου Πόλεως Χρυσοχούς που αφορά την ανέγερση υπαίθριου αμφιθεάτρου.

1.16.3 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΥΡΙΑΣ ΠΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

Ο σχεδιασμός της Κύριας Πύλης Πολιτιστικής Πληροφορίας ολοκληρώθηκε το Σεπτέμβριο του 2007. Μέσω της Κύριας Πύλης θα προβάλλεται στο Διαδίκτυο ο πολιτισμός της Κύπρου. Η δημιουργία της ανατέθηκε, με βάση απόφαση του Τμήματος Υπηρεσιών Πληροφορικής, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, το οποίο ολοκλήρωσε το έργο του και έχει αρχίσει η ψηφιοποίηση των αρχείων των Πολιτιστικών Υπηρεσιών. Παράλληλα, μέχρι το τέλος του έτους αναμένεται η έναρξη λειτουργίας της Πύλης.

1.16.4 ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΔΡΩΝ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού ενισχύει ερευνητικά κέντρα και ιδρύματα του εξωτερικού τα οποία ασχολούνται με ελληνικά και κυπριακά θέματα. Η ίδρυση εδρών Ελληνικών σε διάφορα πανεπιστήμια στηρίζεται με την παροχή ετήσιας οικονομικής χορηγίας, βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων.

1.16.5 ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ Σ.Π.Ε.Λ.

Μετά από απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου, το κτήριο ΣΠΕΛ στην Παλιά Λευκωσία θα αναδιαμορφωθεί ώστε να λειτουργήσει ως παράρτημα της υφιστάμενης Κρατικής Πινακοθήκης Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης στην οδό Στασίνου. Οι διαδικασίες ανάθεσης της αρχιτεκτονικής μελέτης για αναδιαμόρφωση του χώρου έχουν προχωρήσει και οι εργασίες αναμένεται να ξεκινήσουν εντός του έτους 2010. Το κτήριο ΣΠΕΛ θα φιλοξενεί σύγχρονα έργα τέχνης από την Κρατική Συλλογή, από τη δεκαετία του '50 και εντεύθεν, συμπεριλαμβανομένων έργων που κάνουν χρήση μη-συμβατικών και νέων μέσων.

Μέσα από τις μόνιμες εκθέσεις στους δύο χώρους της Κρατικής Πινακοθήκης, επιδιώκεται μια πιο ολοκληρωμένη παρουσίαση της ιστορική εξέλιξη της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα. Παράλληλα, στους χώρους αυτούς θα φιλοξενοούνται περιοδικές εκθέσεις από την Κύπρο και το εξωτερικό, καθώς και άλλες εκδηλώσεις γύρω από τη σύγχρονη τέχνη.

1.16.6 ΕΠΑΝΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΥ «ΠΑΛΛΑΣ»

Το Κινηματοθέατρο «Παλλάς», το οποίο αγοράστηκε από την κυπριακή κυβέρνηση, έχει ανακαινισθεί και φιλοξενεί μουσικές, κινηματογραφικές, χορευτικές και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Έτσι, σε συνδυασμό με την Αίθουσα "Καστελιώτισσα", δημιουργήθηκε ένας σημαντικός πολιτιστικός πνεύμονας κοντά στην Πράσινη Γραμμή στη Λευκωσία, ενώ παράλληλα επιλύθηκε και το χρόνιο πρόβλημα της ανάγκης απόκτησης ιδιόκτητου χώρου για την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων. Το έργο για το οποίο έχει εξασφαλιστεί χρηματοδότηση από τα Διαρθρωτικά Ταμεία της Ευρωπαϊκής Ένωσης ολοκληρώθηκε το Νοέμβριο του 2008 και εγκαινιάστηκε την 1^η Δεκεμβρίου και η διαχείριση του ανατέθηκε στο Δήμο Λευκωσίας.

1.17 ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΥΝΕΣΚΟ (UNESCO)

Η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO λειτουργεί υπό την εποπτεία του Κράτους, η οποία ασκείται από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού μέσω της Γενικής Διευθύντριας του Υπουργείου. Γενικός Γραμματέας της Επιτροπής είναι ο εκάστοτε Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών. Η Επιτροπή αποτελεί το ζωτικό σύνδεσμο ανάμεσα στο κράτος, την κοινωνία των πολιτών και τον Οργανισμό και λειτουργεί ως συμβουλευτικό σώμα έναντι του Κράτους. Για τις οργανωτικές της ανάγκες και για την προώθηση των προγραμμάτων της, επιχορηγείται από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Η Επιτροπή προωθεί την εφαρμογή των Συμβάσεων και των Προγραμμάτων της UNESCO στην Κύπρο σε συνεργασία με όλα τα Υπουργεία και τις Υπηρεσίες της Κυβέρνησης, καθώς και με Μη Κυβερνητικούς Οργανισμούς των οποίων οι δραστηριότητες σχετίζονται με αυτές της UNESCO, δηλαδή την εκπαίδευση, τον πολιτισμό, τις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, τις φυσικές επιστήμες και την επικοινωνία και πληροφόρηση.

Λειτουργεί ως σημείο ενημέρωσης του κοινού για τους σκοπούς και τα προγράμματα της UNESCO και διανέμει δωρεάν έντυπα, βιβλία, αφίσες και ψηφιακό υλικό σχετικά με τον Οργανισμό. Επίσης, διατηρεί και προάγει τις επαφές με άλλες Εθνικές Επιτροπές κρατών-μελών της UNESCO με στόχο την ανταλλαγή απόψεων και τη διεύρυνση της συνεργασίας για επίτευξη κοινών στόχων.

Οι δραστηριότητες της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO κατά το 2011 συνοψίζονται ως εξής:

1.17.1 ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΟΥΝΕΣΚΟ

Η Επιτροπή συντόνισε τη διοργάνωση και συμμετοχή ατόμων και οργανωμένων συνόλων σε δραστηριότητες της UNESCO ή άλλων Εθνικών Επιτροπών UNESCO όπως:

- SEMEP (Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νότιο-Ανατολικής Μεσογείου): Η Επιτροπή, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, είχε την ευθύνη της διοργάνωσης της ετήσιας συνάντησης των Εθνικών Συντονιστών του δικτύου SEMEP της UNESCO. Τα έξοδα της εν λόγω συνάντησης επιχορηγήθηκαν πλήρως από το «Πρόγραμμα Συμμετοχής» της UNESCO. Επίσης, στα πλαίσια της συνεργασίας μεταξύ των χωρών του δικτύου, διευθετήθηκε η συμμετοχή Κύπριων μαθητών σε θερινό περιβαλλοντικό σχολείο στην Κροατία.
- ASPnet (Δίκτυο Εταιρικών Σχολείων UNESCO): Η Επιτροπή συντονίζει, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, τις δραστηριότητες των Εταιρικών Σχολείων UNESCO. Μαθητές του δικτύου συμμετείχαν επίσης σε Σεμινάρια Εκπαίδευσης για την Παγκόσμια Κληρονομιά, στην Κροατία, τη Σλοβενία και τη Νορβηγία, τα οποία διοργανώθηκαν από τις αντίστοιχες Εθνικές Επιτροπές των πιο πάνω χωρών.
- Διεθνές Έτος Νεολαίας: η Επιτροπή προετοίμασε και συντόνισε τη συμμετοχή νέων από την Κύπρο σε UNESCO Youth Forums στη Βιέννη και στο Παρίσι.

1.17.2 ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΟΥΝΕΣΚΟ

Η Επιτροπή έχει οργανώσει βιβλιοθήκη στο Γραφείο όπου στεγάζεται, στην οποία φιλοξενούνται εκδόσεις της UNESCO αλλά και των Υπηρεσιών που υπάγονται σε αυτή σε διάφορες γλώσσες. Η βιβλιοθήκη είναι ανοικτή για το κοινό που επιθυμεί να τη συμβουλευτεί.

1.17.3 ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1.17.3.1 ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

Η Επιτροπή εκδίδει κάθε έξι μήνες ενημερωτικό δελτίο στο οποίο παρουσιάζονται οι δραστηριότητες της UNESCO σε διεθνές επίπεδο, καθώς και οι εφαρμογές των Προγραμμάτων του Οργανισμού στην Κύπρο. Κατά το 2011 εκδόθηκαν τα ακόλουθα τεύχη:

Τεύχος Μαΐου 2011, Αρ.168.

Τεύχος Δεκεμβρίου 2011, Αρ.169 (υπό έκδοση)

1.17.3.2 Άλλες εκδόσεις

Η Επιτροπή είχε την ευθύνη της επανέκδοσης του βιβλίου *Μνημεία και Χώροι Παγκόσμιας Κληρονομιάς στην Κύπρο*, η οποία θα κυκλοφορήσει αρχές του 2012.

1.17.3.3 ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Η Επιτροπή διατηρεί το δικό της ιστοχώρο (<http://www.unesco.org.cy>) με στόχο την άμεση και αποτελεσματική ενημέρωση του κοινού για θέματα που αφορούν στα προγράμματα της Επιτροπής και της ΟΥΝΕΣΚΟ στην Κύπρο.

1.17.3.4 ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η Επιτροπή εκπροσωπεί την Κύπρο σε διεθνή συνέδρια και διασκέψεις που διοργανώνει η ΟΥΝΕΣΚΟ και άλλες Εθνικές Επιτροπές στο εξωτερικό.

1.17.3.5 36^η ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΨΗ ΤΗΣ UNESCO

Η Επιτροπή ενημέρωσε φορείς σχετικούς με το έργο της UNESCO στην Κύπρο και συντόνισε τη συμμετοχή τους στην 36^η Γενική Διάσκεψη του Οργανισμού, η οποία πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια. Συμμετείχε επίσης στη Συνάντηση εκπροσώπων των Εθνικών Επιτροπών στο Παρίσι, στα πλαίσια της Γενικής Διάσκεψης.

1.17.3.6 ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΗ ΔΙΑΙΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΩΝΗ

Η Επιτροπή συμμετείχε στην πιο πάνω συνάντηση, με στόχο την προώθηση της συμπερίληψης της Κύπρου σε διακρατική αίτηση εγγραφής της Μεσογειακής Δίαιτας στον Κατάλογο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Σημειώνεται ότι ήδη έχει γίνει αποδεκτή η αίτηση από την Ελλάδα, το Μαρόκο, την Ιταλία και την Ισπανία.

1.17.3.7 ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ-ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΣΤΟ LUGANO

Η Επιτροπή συμμετείχε σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Lugano της Ελβετίας, με πρωτοβουλία της Ελβετικής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, με στόχο τη συζήτηση μέσων αναβάθμισης του ρόλου των Εθνικών Επιτροπών της περιοχής και την ενίσχυση της μεταξύ τους συνεργασίας.

/ΑΛ