

SHORT FILM**ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: RESURRECTION**

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 18 ΛΕΠΤΑ / ΕΙΔΟΣ: ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ ΔΡΑΜΑ / ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: 2006

MOVIE TITLE: RESURRECTION

DURATION: 18 MINUTES / GENRE: PSYCHOL. DRAMA / PROD. YEAR: 2006

P
H
O
T
O

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ
ΧΑΠΕΣΙΗΣ

DIRECTOR

MICHAEL
HAPESHISΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ
ΤΑΙΝΙΑMOVIE
STILLS**ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:**

Ένας ηλικιωμένος καλόγηρος, ένας Έλληνας επισκέπτης, ένα μοναστήρι στο τέλος του κόσμου, μια σαγηνεύτρα γυναίκα και μια θύμηση χαμένη στο χρόνο, σμίγουν σε ένα δυναμικό δράμα που πλανιέται πάνω από ένα χωριό ξεχασμένο στα βουνά της Κύπρου.

SYNOPSIS:

An old monk, a Greek visitor, an abandoned monastery at the end of the world, an enchantress and a memory lost in the depths of time, come together in a forceful drama in a village lost in the mountains of Cyprus.

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER**ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS**

1. NOMINATED FOR BEST DRAMA-LOS ANGELES SHORT FILM FESTIVAL, 2006
2. SELECTED FOR BILBAO FILM FESTIVAL, 2006
3. BEST FILM FOR TECHNICAL AND ARTISTIC MERIT-CYPRUS SHORT FILM FESTIVAL 2007

ΧΩΡΑ/ΕΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ

Κύπρος / Σκωτία

COUNTRY/IES OF SHOOTING

Cyprus / Scotland

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	TECHNICAL TEAM
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΠΕΣΙΗΣ	DIRECTOR MICHAEL HAPESHIS
ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΠΕΣΙΗΣ	SCREENPLAY MICHAEL HAPESHIS
ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ SCOTT BENZIE	COMPOSER SCOTT BENZIE
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ DAVID REDEKER	CINEMATOGRAPHY DAVID REDEKER
ΜΟΝΤΑΖ PANOS RAPTIS	EDITING PANOS RAPTIS
ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ OLD MAN: DIMITRI ANDREAS GREEK VISITOR: CHRISTOPHER GRECO WOMAN: XENIA JOAKIM	CAST OLD MAN: DIMITRI ANDREAS GREEK VISITOR: CHRISTOPHER GRECO WOMAN: XENIA JOAKIM
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ MICHAEL P. HAPESHIS LTD Επικοινωνία e-mail: mphap@btinternet.com	PRODUCTION COMPANY MICHAEL P. HAPESHIS LTD Contact e-mail: mphap@btinternet.com
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ 1. MICHAEL P. HAPESHIS LIMITED 2. ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ	CO-PRODUCERS 1. MICHAEL P. HAPESHIS LIMITED 2. MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS
ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2006	YEAR OF RELEASE 2006
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ MICHAEL. P. HAPESHIS LTD Επικοινωνία e-mail: mphap@btinternet.com	RIGHT/DISTRIBUTION HOLDER MICHAEL P. HAPESHIS LTD Contact e-mail: mphap@btinternet.com

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	DIRECTOR'S FILMOGRAPHY
WHAT WILL I BE WHEN I GROW UP – 18 mins digital short – 2001 SHOOTOUT – 76 mins feature film – 35mm cinemascope – 2002 FROM THE CRADLE TO THE UNIVERSE – 29 mins digital documentary – 2001 MISS SPARKS – 12 mins digital short – 2002 PLEASE – 10 mins digital documentary – 2002 GOING HOME – 28 mins digital documentary – 2003 THE NEIGHBOURHOOD – 30 episode TV series – 2004 THE MYSTERIES OF INSPECTOR FON – TV pilot – 2005 LENNY AND THEO – TV pilot – 2005 RESURRECTION – 18 mins 35mm cinemascope short film – 2006 DINNER WITH MY SISTERS – 88 mins 35mm cinemascope feature film - 2011	WHAT WILL I BE WHEN I GROW UP – 18 mins digital short – 2001 SHOOTOUT – 76 mins feature film – 35mm cinemascope – 2002 FROM THE CRADLE TO THE UNIVERSE – 29 mins digital documentary – 2001 MISS SPARKS – 12 mins digital short - 2002 PLEASE – 10 mins digital documentary – 2002 GOING HOME – 28 mins digital documentary – 2003 THE NEIGHBOURHOOD – 30 episode TV series – 2004 THE MYSTERIES OF INSPECTOR FON – TV pilot – 2005 LENNY AND THEO – TV pilot – 2005 RESURRECTION – 18 mins 35mm cinemascope short film – 2006 DINNER WITH MY SISTERS – 88 mins 35mm cinemascope feature film – 2011

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ

Ο Μιχάλης Χαπέσιης είναι παραγωγός και σκηνοθέτης. Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο από το 1974. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Greenwich University. Το Φεβρουάριο του 2001 δημιούργησε την εταιρεία Archistudio, στο πλαίσιο της οποίας σκηνοθέτησε αριθμό ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ. Το 2002 ολοκλήρωσε το "Shootout", την πρώτη του πειραματική ταινία μεγάλου μήκους. Το 2011 κυκλοφόρησε η δεύτερή του ταινία μεγάλου μήκους, «Δείπνο με τις Αδελφές μου».

DIRECTORS' SHORT CV

Michael Hapeshis is a producer and director living and working in London since 1974. He studied Architecture at Greenwich University from which he graduated in 1984. In February 2001, he created Archistudio Limited through which he produced and directed numerous short films and documentaries. In 2002 he completed "Shootout", his first experimental feature film. In 2011, his second feature film, "Dinner with my Sisters", was released.