

DOC

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: Τα ενετικά τείχη της Λευκωσίας.Χάνδακας, Λευκωσία, Παλμανόβα.Μια κοινή καταγωγή

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 54ΛΕΠΤΑ / **ΕΙΔΟΣ:** ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / **ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** 2010

MOVIE TITLE The Venetian Walls of Nicosia, Chandax, Nicosia, Palmanova, a common Heritage.

DURATION: 54 MINUTES / **GENRE:** DOCUMENTARY/ **PROD. YEAR:** 2010

	P H O T O
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ Δρ Μάρω Θεοδοσιάδου	DIRECTOR Dr Maro Theodossiad ou

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ ΑΠΟ ΤΗ ΤΑΙΝΙΑ			
MOVIE STILLS			

ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:	SYNOPSIS:
<p>Τα Ενετικά Τείχη της Λευκωσίας με τον στρογγυλό οχυρωματικό περίβολο και τους προεξέχοντες πεντάπλευρους καρδιάσχημους προμαχώνες θεωρούνται ως πρότυπο της αστεροειδούς πόλης</p> <p>Τα τείχη της Λευκωσίας σχεδίασε ο κορυφαίος Ιταλός αρχιτέκτονας στρατηγός Τζούλιο Σαβορνιάνο. Ο Σαβορνιάνο είχε προηγουμένως εργαστεί στην οχύρωση του Χάνδακα στο Ηράκλειο της Κρήτης και υπέργηρος πιά έκτισε στα 1593 εξ επαρχίας την Palmanova στην Βόρεια Ιταλία και την οχύρωσε με τείχη πανομοιότητα με αυτά της Λευκωσίας</p>	<p>The doc. presents the major stages of the designing and building of the Venetian walls of Nicosia (1567-1570 AD). The main concept was to create a round peribolos with pentagonal projecting bastions at regular intervals, thus creating the image of a star-like fortified city. Nicosia was the first to acquire such fortifications in mid 16th c. By the end of 18th c., 9 such cities were created in Europe, Asia, and America. Thus Nicosia became the prototype of the star-like city on a world-wide scale. The walls of Nicosia were designed and built by the distinguished Italian military architect Giulio Savorgnano who also worked at Chandax in Crete and Palmanova in North Italy</p>

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER	ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS

ΧΩΡΑ/ΕΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ Κύπρος, Κρήτη, Παλμανόβα (Ιταλία)	COUNTRY/IES OF SHOOTING Cyprus, Crete, Palmanova (Italy)
--	--

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	TECHNICAL TEAM
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Δρ Μάρω Θεοδοσιάδου	DIRECTOR Dr Maro Theodossiadou
ΣΕΝΑΡΙΟ Δρ Μάρω Θεοδοσιάδου	SCREENPLAY Dr Maro Theodossiadou
ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Γαβριήλ Καραπατάκης	COMPOSER Gabriel Karapatakis
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Νίκος Αβρααμίδης	CINEMATOGRAPHY Nicos Avraamides
ΜΟΝΤΑΖ Paschalis Papapetrou	EDITING Paschalis Papapetrou
ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ Στο ρόλο του Σαβορνιάνο ο Νεοκλής Κυριακού	In the role of Savorgano Neoklis Nikolaou
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Anadysis Films Ltd	PRODUCTION COMPANY Anadysis Films Ltd
Επικοινωνία e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net	Contact e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net
ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ	CO-PRODUCERS
1. Anadysis Films Ltd	1. Anadysis Films Ltd
2.Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου	2. MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS
ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2010	YEAR OF RELEASE 2010
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ Anadysis Films Ltd	RIGHT/DISTRIBUTION HOLDER Anadysis Films Ltd
Επικοινωνία e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net	Contact e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ -Αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία στην Κύπρου που βρίσκονται στον κατάλογο της UNESCO -Ιδάλιον , ένα από τα αρχαία βασίλεια της Κύπρου -Σαλαμίνα της Κύπρου (Σειρά 4 ντοκιμαντέρ για τις βυζαντινές και μεταβυζαντινές εικονογραφημένες εκκλησίες της Κύπρου -Οι τελευταίοι παραδοσιακοί τεχνίτες του κόκκινου πηλού	DIRECTOR'S FILMOGRAPHY The archaeological sites and monuments of Cyprus in the Unesco World HeritageList, / Idalion one of the ancient kingdoms of Cyprus, / Salamis of Cyprus, / A series of 4 documantaries on byzantine and post-byzantine painted churches of Cyprus, / The last surviving red-clay traditional potters of Cyprus.
--	--

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε την τεχνική παραγωγής της τηλεόρασης στην Αγγλία ,στις ΗΠΑ και στον Καναδά.Σπούδασε αρχαιολογία στο University College, London University, B.A., M.A., Ph.D., specializing in the archaeology of Cyprus. Εργάστηκε στο ΡΙΚ για 42 χρόνια. Μετά την αφυπηρέτηση της συνεχίζει να γράφει σενάρια για ντοκιμαντέρ αρχαιολογικού περιεχομένου	DIRECTORS' SHORT CV Born in Nicosia. Studied the technique of television production in Britain, U.S.A. and Canada. She studied Archaeology in University College, London University, B.A., M.A., Ph.D., specializing in the archaeology of Cyprus. She worked at CyBC for 42 years. After her retirement she continued to write the scenario or direct documentaries on archaeological themes.
--	--