

DOC

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ: Το ψωμί των Κυπρίων

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 55 ΛΕΠΤΑ / **ΕΙΔΟΣ:** ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / **ΕΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** 2006

MOVIE TITLE: Cypriot bread

DURATION: 55 MINUTES / **GENRE:** DOCUMENTARY / **PROD. YEAR:** 2006



Ρ
Η
Ο
Τ
Ο

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
ΠΑΣΧΑΛΗΣ
ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ

DIRECTOR
ΠΑΣΧΑΛΗΣ
ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ
ΑΠΟ ΤΗ
ΤΑΙΝΙΑ

MOVIE
STILLS

ΣΥΝΟΨΗ ΤΑΙΝΙΑΣ:

Το ψωμί της Κύπρου, σύμφωνα με περιηγητή του 18^{ου} αιώνα, δεν ήταν μόνο εξαιρετικής ποιότητας αλλά και το καλύτερο που μπορούσε να βρεί κανείς σ'όλα τα μέρη της Ανατολής. Για τους ντόπιους ήταν κάτι περισσότερο, η βασική καθημερινή διατροφή για επιβίωση.

Ο μακρύς δρόμος από το σιτάρι στο ψωμί είναι και η πορεία της ταινίας. Η ταινία αξιοποιεί τις τελευταίες ευκαιρίες για απαθανάτιση σκηνών με πρωταγωνιστές ανθρώπους της κυπριακής υπαίθρου που εργάστηκαν στην παραδοσιακή καλλιέργεια των δημητριακών.

SYNOPSIS:

The bread of Cyprus, according to an 18th century traveler, was not only of exceptional quality, but also the best to be found in the entire Levant. For the inhabitants of the island however, it was something even more important: it was a daily staple, necessary for survival.

The long road leading from wheat to bread is also the path followed by this film, which "reaps" the last opportunities for immortalizing scenes featuring individuals from the Cypriot countryside who for years were involved in traditional cereal-crop cultivation.

ΑΦΙΣΑ ΤΑΙΝΙΑΣ / POSTER

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΑ ΒΡΑΒΕΙΑ / AWARDS

1. Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο 4^ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ.

ΧΩΡΑ/ΕΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΩΝ

Κύπρος

COUNTRY/IES OF SHOOTING

Cyprus

| ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ | TECHNICAL TEAM |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Πασχάλης Παπαπέτρου | DIRECTOR Paschalis Papapetrou |
| ΣΕΝΑΡΙΟ Πασχάλης Παπαπέτρου | SCREENPLAY Paschalis Papapetrou |
| ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Μιχάλης Μόζορας | COMPOSER Michalis Mozoras |
| ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Νίκος Αβρααμίδης | CINEMATOGRAPHY Nicos Avraamides |
| ΜΟΝΤΑΖ Paschalis Papapetrou | EDITING Paschalis Papapetrou |
| ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ | |
| ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Anadysis Films Ltd Επικοινωνία e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net | PRODUCTION COMPANY Anadysis Films Ltd Contact e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net |
| ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΟΙ 1. Anadysis Films Ltd 2. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου | CO-PRODUCERS 1. Anadysis Films Ltd 2. MINISTRY OF EDUCATION AND CULTURE OF CYPRUS |
| ΕΤΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΤΑΙΝΙΑΣ 2006 | YEAR OF RELEASE 2006 |
| ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΠΝΕΥΜ. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ/ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ Anadysis Films Ltd Επικοινωνία e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net | RIGHT/DISTRIBUTION HOLDER Anadysis Films Ltd Contact e-mail: pasxalis@logosnet.cy.net |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ</p> <p>1997.Κώστας Αργυρού 1999 Τηλέμαχος Κάνθος 2001 Οι ρίζες του κρασιού 2002 Δια χειρός 2006 Το ψωμί των Κυπρίων 2008 Ανασκαπτοντας τη Σαλαμινα της Κύπρου 1952-74 2009.Τρόδος ..και εγένετο Κύπρος 2010 Κυπρίων ελαία και ελεον</p> | <p>DIRECTOR'S FILMOGRAPHY</p> <p>1197 Costas Argyrou 1999 Tilemachos Kanthos 2001 The roots of the Cyprus wine 2002 Bei the hand 2006 Cypriot bread 2008 Excavating at Salamis 1952-74 2009 Troodos.. and the birth of Cyprus 2010 The olive tree and olive oil in Cyprus</p> |
| <p>ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ (μέχρι 10 γραμμές) Πασχάλης Παπαπέτρου Γεννήθηκε στη Λευκωσία. Σπούδασε σκηνοθεσία κινηματογράφου και τηλεόρασης στη Πόλη Potsdam της Γερμανίας. Από το 1991-2002 εργάστηκε στον τηλεοπτικό σταθμό «Ο Λόγος» (αργότερα Mega)Σκηνοθέτησε πέραν των 35 ταινιών σε συναργασία με το Υπουργείο Παιδείας κκαι Πολιτισμού της Κύπρου, την Ελληνική Τηλεόραση,τομν ΚΟΤ, το Ιδρυμα Αναστασιος Γ. Λεβέντη . Από το 2003 εχει δική του εταιρεία παραγωγής την Anadysis Films Ltd. Εργα του έχουν προβληθεί και διακριθεί τόσο σε φεστιβάλ στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.</p> | <p>DIRECTORS' SHORT CV Paschalis Papapetrou Born in Nicosia. Studied in Germany Film and TV direction .. From 1991 –2002 he worked at LOGOS tv Channel and later at Mega TV Channel. He directed over 35 documentaries in collaboration with the Cultural Cervices of the Ministry of Education and Culture, the Greek Television, the Anastasios G Leventis Foundation the Cyprus Tourism Organization , CyBC etc. In 2002 he established his own Production Company , Anadysis Films Ltd. His films were shown and awarded in various Festivals in Cyprus and abroad e.g. Greece , Belgium, Italy .</p> |

ΑΛΛΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/ ANY OTHER INFORMATION