Ισραήλ
Israel

+18

Foxtrot | 2017 | 108'

Προβολές / Screenings: 11 Ιουλίου και 9 Αυγούστου / July 11 and August 9

Σκηνοθεσία / Director: Σάμιουελ Μάοζ / Samuel Maoz **Σενάριο / Screenplay**: Σάμιουελ Μάοζ / Samuel Maoz | **Ηθοποιοί / Cast**: Λιόρ Ασκενάζι, Σάρα Άντλερ, Γιονατό Σιρέι / Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray | **Είδος / Genre**: Δραματική / Drama | **Γλώσσες / Languages**: Εβραϊκά / Hebrew | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Ένα πρωί τρεις στρατιώτες χτυπούν την πόρτα του Μίκαελ και της Ντάφνα για να τους ανακοινώσουν πως ο γιος τους έπεσε εν ώρα καθήκοντος. Εκείνη λιποθυμάει κι εκείνος βυθίζεται σε ένα βουβό πένθος. Το ανεξέλεγκτο των πράξεών μας, τα παιχνίδια της μοίρας, η ενοχή, η αμαρτία και η νέμεσις σε μια μοντέρνα εκδοχή αρχαίας τραγωδίας, με φόντο την παράλογη βία της ισραηλινο-αραβικής διαμάχης.
Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Βενετίας και υποψήφιο για ξενόγλωσσο Όσκαρ.

Following his Venice Golden Lion winner *Lebanon*, Samuel Maoz extends his range with this Silver Lion– Grand Jury Prize winner, playing off home-front traumas with the absurdism and rage of life on the Israeli frontline.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Ειδικό βραβείο της Επιτροπής Φεστιβάλ Βενετίας
Βραβείο σκηνοθεσίας στο 23ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών, Νύχτες Πρεμιέρας
Grand Jury Prize Venice Film Festival
Best director Athens Film Festival

Ηνωμένο Βασίλειο
UK

+18

Belgica | 2016 | 127'

Προβολές / Screenings: 12 Ιουλίου και 10 Αυγούστου / July 12 and August 10

Σκηνοθεσία / Director: Φέλιξ βαν Γκρόνινγκεν / Felix Van Groeningen | **Σενάριο / Screenplay**: Αρν Σιέρενς, Φέλιξ Φαν Γκρόνινγκεν / Arne Sierens, Felix Van Groeningem | **Ηθοποιοί / Cast**: Στεφ Αρτς, Τομ Βερμειρ, Στεφαν ντε Βίντερ/ Stef Aerts, Tom Vermeir, Stefaan De Winter | **Είδος / Genre**: Δραματική κωμωδία / Drama, Comedy | **Γλώσσες / Languages**: Φλαμανδικά / Flemish **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Η ιστορία δύο αδερφών: του χαρισματικού, αλλά ευέξαπτου Φρανκ -σύζυγου, πατέρα κι αμετανόητου γυναικά- και του φιλόδοξου Τζο, που έχει ένα μπαρ με το όνομα Belgica. Γίνονται συνέταιροι και μετατρέπουν το μπαρ στο κέντρο με την καλύτερη μουσική, τον περισσότερο κόσμο και τη μονάδικη διασκέδαση στην πόλη. Ζούνε τη στιγμή και είναι όλα υπέροχα, όταν η ζωή θα τους αναγκάσει σε άλλα...

Belgica is the story of two brothers: charismatic and temperamental Frank - a husband, father, and incurable womaniser - and his ambitious younger brother Jo, who owns a bar called Belgica. They become business partners and they quickly transform Belgica into the place for great music, beautiful people, and debauched fun - until they learn that running a business on this scale is more complicated than they realised, and their relationship and personal lives suffer. Belgica is an immersive experience of the excess and euphoria of being in the hottest nightclub in town.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας (World Cinema Dramatic) Φεστιβάλ Sundance
Winner Directing Award in Word Cinema, Sundance Film Festival

Βραζιλία
Brazil

+18

Aquarius | 2016 | 146'

Προβολές / Screenings: 13 Ιουλίου και 11 Αυγούστου / July 13 and August 11

Σκηνοθεσία / Director: Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιο / Kleber Mentonca Filho | **Σενάριο / Screenplay**: Κλέμπερ Μεντόνσα Φίλιο / Kleber Mentonca Filho | **Ηθοποιοί / Cast**: Σόνια Μπράγκα, Μαέβ Τζίνκινς, Ιραντιρ Σάντος / Sônia Braga, Maeve Jinkins, Irandhir Santos | **Είδος / Genre**: Δραματική με κωμικά στοιχεία / Drama | **Γλώσσες / Languages**: Πορτογαλικά / Portuguese | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Ένα αριστούργημα για την 65χρονη πρώην κριτικό μουσικής Κλάρα (η θρυλική Σόνια Μπράγκα) η οποία αρνείται να έρθει σε συμφωνία με μια μεγάλη κατασκευαστική εταιρεία που θέλει να γκρεμίσει το ιστορικό συγκρότημα «Aquarius» για να χτίσει ένα μοντέρνο πολυώροφο κτίριο. Η νέα Βραζιλία έρχεται σε μετωπική σύγκρουση με την παλιά, με μια γυναίκα-σύμβολο να δίνει τη δική της μάχη απέναντι στην κυνικότητα των καιρών μας και στην αυταξία της εξέλιξης.

A masterpiece about Clara (the legendary Sonia Branco), a 65 year old widow and retired music critic, who was born into a wealthy and traditional family in Recife, Brazil. She is the last resident of the Aquarius, an original two-story building, built in the 1940s, in the upper-class, seaside Boa Viagem Avenue, Recife. All the neighboring apartments have already been acquired by a company which has other plans for that plot. Clara has pledged to only leave her place upon her death, and will engage in a cold war of sorts with the company. It also gets her thinking about her loved ones, her past and her future.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Επίσημο διαγωνιστικό πρόγραμμα Φεστιβάλ Καννών 2016
Selection Officielle, Cannes film festival

Ιταλία
Italy

+18

Η Ασυμβίβαστη / Fortunata | 2017 | 103'

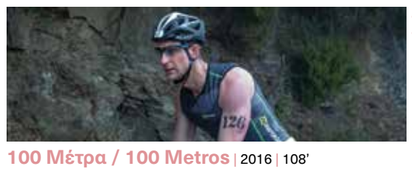
Προβολές / Screenings: 14 Ιουλίου και 12 Αυγούστου / July 14 and August 12

Σκηνοθεσία / Director: Σέρτζιο Καστελλίτο / Sergio Castellitto | **Σενάριο / Screenplay**: Μαργκαρετ Μανζαντίνι / Margaret Mazzantini | **Ηθοποιοί / Cast**: Τζασμίν Τρίνκα, Αλεσάντρο Μπόργκι / Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi | **Είδος / Genre**: Κωμωδία / Comedy **Γλώσσες / Languages**: Ιταλικά / Italian | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Δυναμική, η Τζασμίνε Τρίνκα («Μέλι», «The Gunman») είναι μια μοντέρνα Μάμα Ρόμα στο γλυκόπικρο, ζωηρό μα και αρκετά μελοδραματικό πορτρέτο μιας αποφασιστικής γυναίκας και μιας πόλης γεμάτης γοητευτικές αντιφάσεις. Το πορτρέτο μιας γυναίκας που τα βάζει με όλους και με όλα στην προσπάθειά της να κάνει πραγματικότητα το μικρό όνειρό της στα περίχωρα της Ρώμης, έχοντας να αντιμετωπίσει μια δύναμη που έρχεται σε ευθεία αντιπαράθεση με αυτό που σημαίνει το όνομά της: Η Φορτουνάτα είναι άτυχη. Ή μήπως όχι...

A destiny to be written in a name. A young mother trapped in a failed marriage struggles daily to realize and protect her little big dream: to open a hairdressing salon that will allow her to enjoy an indispensable independence, enjoying the full gifts and opportunities that her life knows how to introduce them.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Επίσημο διαγωνιστικό «Ένα Κάποιο Βλέμμα» Φεστιβάλ Καννών 2017
Βραβείο καλύτερης γυναικείας ερμηνείας «Ένα Κάποιο Βλέμμα» Φεστιβάλ Καννών 2017
Nominee Un Certain Regard Award
Winner Un Certain Regard - Best Actress



Ισπανία
Spain

+18

100 Μέτρα / 100 Metros | 2016 | 108'

Προβολές / Screenings: 15 Ιουλίου και 16 Αυγούστου / July 15 and August 16

Σκηνοθεσία / Director: Μαρσέλ Μπαρένα / Marcel Barrena | **Σενάριο / Screenplay**: Μαρσέλ Μπαρένα / Marcel Barrena | **Ηθοποιοί / Cast**: Ντάνι Ροβίρα, Κάρα Ελεχάλντε, Αλεξάντρα Χιμένεθ / Dani Rovira, Karra Elejalde, Alexandra Jimenez | **Είδος / Genre**: Βιογραφική, Κωμωδία / Biography, Comedy | **Γλώσσες / Languages**: Ισπανικά / Spanish | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Βασισμένη στην απίστευτη πραγματική ιστορία ενός άντρα που έπασχε από σκλήρυνση κατά πλάκας, αλλά κατάφερε να ολοκληρώσει το τρίαθλο για τον τίτλο του «Σιδερένιου ανθρώπου»: 3,8 χλμ κολύμβηση, 180 χλμ ποδηλασία και 42' τρέξιμο. Του είχαν πει ότι δε θα μπορούσε να περπατήσει ούτε 100 μέτρα...

When Ramón is diagnosed with multiple sclerosis in his thirties, he's told by a jaded fellow sufferer that in a year he won't be able to walk 100 metres. Motivated by these words he resolves to complete an iron man challenge; 3.8km swimming, 180km cycling, and a marathon as the icing on the cake. He's supported by his loving family and boosted by an eccentric training schedule devised by his antagonistic father-in-law.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
6 διακρίσεις Gaudi Awards, Προτεινόμενη ταινία στα Goya, Βραβείο καλύτερου δεύτερου γυναικείου και ανδρικού ρόλου στα Gaudi Awards
6 times winner nominated at the Gaudi Awards, Winner Gaudi Award best Actrice and best actor in a supporting role, Nominated at the Goya awards

Χιλή
Chile

+18

Μια Φανταστική Γυναίκα / Una Mujer Fantastica | 2017 | 100'

Προβολές / Screenings: 18 Ιουλίου και 17 Αυγούστου / July 18 and August 17

Σκηνοθεσία / Director: Σεμπαστιάν Λέλιο / Sebastián Lelio | **Σενάριο / Screenplay**: Σεμπαστιάν Λέλιο, Γκονζάλο Μάζα / Sebastián Lelio, Gonzalo Maza | **Ηθοποιοί / Cast**: Ντανιέλα Βέγκα, Λούις Νιέκο / Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco | **Είδος / Genre**: Δραματική / Drama **Γλώσσες / Languages**: Ισπανικά / Spanish | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Η Μαρίνα δουλεύει ως σερβιτόρα και τραγουδίστρια σε κλαμπ. Μετά τον ξαφνικό θάνατο του συντρόφου της θα βρεθεί αντιμέτωπη τόσο με την εχθρική αντιμετώπιση της οικογένειάς του όσο και με τη συνολική κοινωνική προκατάληψη. Εκείνη όμως είναι αποφασισμένη να αντιδράσει. Βραβείο σεναρίου στο Βερολίνο για το ζωντανό, αλμοδοβαρικό πορτρέτο μιας γυναίκας που αναζητά την ταυτότητά της, περιγράφοντας συγκινητικά τον «ηρωικό» αγώνα της.

Somewhere in Santiago at a dimly-lit nightclub, Orlando, the kindly and well-off owner of a textile company, locks eyes with Marina, a hopeful singer and the roughly half-his-age love of his life. But, unfortunately, after Marina's birthday celebration and a night of passion, Orlando dies in hospital. In the wake of her companion's untimely death, Marina will soon realise that, from now on, everything is brought into question: her involvement in Orlando's death, their unconventional relationship; and above all, her right to mourn her beloved deceased.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας
Αργυρή Άρκτος Καλύτερου Σεναρίου (Sebastián Lelio & Gonzalo Maza), 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου
Ειδική Μνεία Οικουμενικής Επιτροπής, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου
Βραβείο Teddy, 67ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Βερολίνου
Winner Oscar Best Foreign Language Film of the Year
Winner Prize of the Ecumenical Jury-Special Mention, Berlinale
Winner Silver Berlin Bear for Best Screenplay, Berlinale
Winner Teddy Award Best feature film, Berlinale

Ιορδανία
Ενωμένα Αραβικά Εμιράτα
Jordan
United Arabic Emirates

+18

Ο Λύκος της Ερήμου / Theeb | 2015 | 100'

Προβολές / Screenings: 19 Ιουλίου και 18 Αυγούστου / July 19 and August 18

Σκηνοθεσία / Director: Ναχί Αμπού Νόουαρ / Naji Abu Nowar | **Σενάριο / Screenplay**: Ναχί Αμπού Νόουαρ, Μπάσσελ Γκαντούρ / Naji Abu Nowar, Bassel Ghandour | **Ηθοποιοί / Cast**: Jacir Eid Al-Hwietat, Hussein Salameh Al-Sweilhiyeen, Hassan Mutlag Al-Maraiyeh | **Είδος / Genre**: Περιπέτειας / Adventure, Drama | **Γλώσσες / Languages**: Αραβικά / Arabic | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Στην Ιορδανία του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου ένας μικρός Βεδουίνος και ο μεγάλος αδελφός του, γιοι ενός τοπικού φυλάρχου, συνοδεύουν έναν Εγγλέζο σε ένα επικίνδυνο ταξίδι μέσα στην έρημο. Υποψήφια για ξενόγλωσσο Όσκαρ, πρόκειται για μια ιστορία επιβίωσης και ενηλικίωσης, η οποία φέρνει τα θεαματικά στοιχεία ενός έπους στις διαστάσεις ενός ανθρώπινου δράματος.

In the Ottoman province of Hijaz during World War I, a young Bedouin boy experiences a greatly hastened coming-of-age as he embarks on a perilous desert journey to guide a British officer to his secret destination.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
μεταξύ άλλων:
Προτεινόμενη για Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας
Βραβείο Οριζόντι, Φεστιβάλ Βενετίας
Oscar nominee for Best Foreign Language Film of the Year
Winner Venice Horizon Award for Best director

Καναδάς
Canada

+18

Ο Αξέχαστος Μήνας / The Grand Seduction | 2013 | 113'

Προβολές / Screenings: 20 Ιουλίου και 19 Αυγούστου / July 20 and August 19

Σκηνοθεσία / Director: Ντον ΜακΚέλαρ / Don McKellar | **Σενάριο / Screenplay**: Κεν Σκότ, Μίκαελ Ντους/ Ken Scott, Michael Dowse | **Ηθοποιοί / Cast**: Μπρένταν Γκλίζον, Τέιλορ Κιτς, Γκόρντον Πίνσεντ / Taylor Kitsch, Brendan Gleesonm Liane Balaban | **Είδος / Genre**: Κωμωδία / Comedy **Γλώσσες / Languages**: Αγγλικά / English | **Υπότιτλοι / Subtitles:** Ελληνικά / Greek subtitles

Στο λιμανάκι του Τικλ Χεντ η αλιεία έχει σταματήσει εδώ και χρόνια να συντηρεί τους λιγοστούς εναπομείναντες κατοίκους, οι οποίοι επιβιώνουν αποκλειστικά με επιδόματα. Μόνη τους ελπίδα η δημιουργία ενός εργοστασίου πετροχημικών, για την εγκατάσταση του οποίου όμως απαιτείται η μόνιμη παρουσία γιατρού. Όταν η τύχη τους χτυπήσει την πόρτα και ο νεαρός Δρ Λιούις εμφανίζεται στο ήσυχο λιμανάκι για να εκτίσει τη μηνιαία ποινή κοινωνικής εργασίας που του έχει επιβληθεί, οι 120 κάτοικοι θα κάνουν τα πάντα για να τον κρατήσουν στον τόπο τους.

The small harbor of Tickle Cove is in dire need of a doctor so that the town can land a contract to secure a factory which will save the town from financial ruin. Village resident Murray French leads the search, and when he finds Dr. Paul Lewis he employs - along with the whole town - tactics to seduce the doctor to stay permanently.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Βραβείο καλύτερου ανδρικού δεύτερου ρόλου, Καναδικά βραβεία κινηματογράφου
Winner Canadian Screen Award performance by an actor in a supporting role

Ηνωμένο Βασίλειο
UK

+18

Υπερηφάνια / Pride | 2014 | 110'

Προβολές / Screenings: 21 Ιουλίου και 22 Αυγούστου / July 21 and August 22

Σκηνοθεσία / Director: Μάθιου Ουάρχους / Matthew Warchus | **Σενάριο / Screenplay**: Στήβεν Μπερέσφορντ / Stephen Beresford | **Ηθοποιοί / Cast**: Μπιλ Νίγκχι, Ιμέλντα Στόντον, Ντομινίκ Ουέστ / Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West | **Είδος / Genre**: Κωμωδία / Comedy | **Γλώσσες / Languages**: Αγγλικά / English | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Στο Λονδίνο του 1984 μια ομάδα γκέι ακτιβιστών προσπαθεί να συγκεντρώσει χρήματα για την υποστήριξη της μεγάλης απεργίας των ανθρακωρύχων. Όταν όμως τα μέλη της χρειαστεί να μεταβούν στην Ουαλία για να συναντήσουν τους απεργούς, θα διαπιστώσουν ότι δεν είναι ακριβώς καλοδεχούμενα. Χιούμορ, κοινωνική ευαισθησία, καλογραμμένοι χαρακτήρες και καλοδεχούμενη αφέλεια σε μια πολιτική κωμωδία της βρετανικής σχολής.

U.K. gay activists work to help miners during their lengthy strike of the National Union of Mineworkers in the summer of 1984. "Pride" wears on its sleeve the desire to make its audience stand up and cheer. It is willing to occasionally plumb the depths of familiar formula to achieve its goal. Here is a true story that could have been played as straight drama, yet the filmmakers opted for a lighter approach to capture hearts and minds.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Βραβείο BAFTA, υποψηφιότητα Χρυσής Σφαίρας και του Queer Φοίνικα του Φεστιβάλ Καννών
Winner Bafta Awards, Nominated at the Golden Globes, Winner at the British Independent Film Award

Γαλλία
France

+18

Η Δικιά μας Οικογένεια / Belles Familles | 2015 | 113'

Προβολές / Screenings: 22 Ιουλίου και 23 Αυγούστου / July 22 and August 23

Σκηνοθεσία / Director: Ζαν Πολ Ραπενό / Jean-Paul Rappeneau | **Σενάριο / Screenplay**: Ζαν Πολ Ραπενό, Φιλίπ Λε Γκουέ / Jean-Paul Rappeneau, Philippe Le Guay | **Ηθοποιοί / Cast**: Ματιέ Αμαλρίκ, Μαρίν Βακτ, Ζιλ Λελούς / Mathieu Amalric, Marine Vacth, Gilles Lellouche | **Είδος / Genre**: Ρομαντική κομεντί / Comedy, Romance | **Γλώσσες / Languages**: Γαλλικά / French | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Ο Ζερόμ είναι ένας πετυχημένος χρηματιστής ο οποίος από τη Σαγκάη βρίσκεται για λίγο στο Παρίσι, όπου μαθαίνει πως η μητέρα του δεν μπορεί να πουλήσει το πατρικό τους σπίτι σε μια πόλη της κοιλάδας του Λίγηρα, λόγω γραφειοκρατικών προβλημάτων. Πετάγεται ως εκεί για να διευθετήσει το θέμα, «παγιδεύεται» όμως από μια σειρά συμπτώσεων και αποκαλύψεων.

Jérôme Varenne, a French financier, lives and works in Shanghai with Chen-Li, his life and business partner. One day, during a short stay in Paris, while paying a call to his mother, he is very displeased to learn from her and his hated brother, that the family house in Ambray is going to be sold. Jerome decides to go to the town where he grew up to see what is going on. Little does he know how eventful his escapade will be. Little does he know that it will change his life from soup to nuts...

Γαλλία
France

+18

Σούζαν / Suzanne | 2013 | 94'

Προβολές / Screenings: 25 Ιουλίου και 24 Αυγούστου / July 25 and August 24

Σκηνοθεσία / Director: Κατέλ Κιγιεβερέ / Katell Quillévéré | **Σενάριο / Screenplay**: Κατέλ Κιγιεβερέ, Μαριέτ Ντεζέρτ / Mariette Désert, Katell Quillévéré | **Ηθοποιοί / Cast**: Σάρα Φορεστιέ, Αντέλ Ενέλ, Φρανσουά Νταμιάνς, Πολ Αμί / Sara Forestier, François Damiens, Adèle Haenel, Paul Ami | **Είδος / Genre**: Δραματική με ρομαντικά στοιχεία / Drama, Romance | **Γλώσσες / Languages**: Γαλλικά / French | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Μεγαλώνοντας με τον πατέρα της και τη μικρότερη αδελφή της, η Σουζάν μένει έγκυος στην εφηβεία, μπλέκει σε μια ριψοκίνδυνη ερωτική περιπέτεια και προσπαθεί να βρει το δρόμο της στη ζωή μέσα από μια σειρά επώδυνων επιλογών. Τρία βραβεία στη Θεσσαλονίκη και Σεζάρ β΄ γυναικείου ρόλου για το ρεαλιστικό πορτρέτο μιας αυτοκαταστροφικής αντιηρωίδας και τη συγκινητική ιστορία ενηλικίωσής της.

Growing up with her father and her younger sister, Suzan is pregnant in teenage years, engaging in a risky erotic adventure and trying to find her way through a series of painful choices. Three awards in Thessaloniki and Cesar, a role for the realistic portrait of a self-destructive anti-morality and its emotional adulthood story.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Ταινία έναρξης στην «Εβδομάδα Κριτικής» - 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου των Καννών
Βραβείο Β' Γυναικείου Ρόλου για την Αντέλ Ενέλ, Βραβεία Σεζάρ 2014
Ειδικό βραβείο Κριτικής Επιτροπής - Αργυρός Αλέξανδρος - 54ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Winner Cesar for best supporting actress
Silver Alexander, Thessaloniki Film festival
Opening film at the Semaine de la Critique program, Cannes Film Festival

ΗΠΑ
USA

+18

Καταπληκτικές Γυναίκες / 20th Century Women | 2016 | 118'

Προβολές / Screenings: 26 Ιουλίου και 25 Αυγούστου / July 26 and August 25

Σκηνοθεσία / Director: Μάικ Μιλς / Mike Mills | **Σενάριο / Screenplay**: Μάικ Μιλς / Mike Mills **Ηθοποιοί / Cast**: Ανέτ Μπένινγκ, Ελ Φάνινγκ, Γκρέτα Γκέργουιγκ, Μπίλι Κράνταπ / Annette Bening, Elle Fanning, Greta Gerwig | **Είδος / Genre**: Δραματική κωμωδία / Comedy, Drama | **Γλώσσες / Languages**: Αγγλικά / English | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Στην Καλιφόρνια του 1979 η 55χρονη Ντοροθία Φιλντς μεγαλώνει τον έφηβο γιο της μέσα σε μια άτυπη οικογένεια, την οποία συμπληρώνουν άλλες δύο νεαρές γυναίκες κι ένας άντρας που τη βοηθάει να ανακαινίσει το σπίτι της. Αυτή η εναλλακτικού τύπου συμβίωση γίνεται αφορμή για κωμικά, συναισθηματικά και δραματικά ξεσπάσματα, συγκρατημένα, όσο και προβλέψιμα, τα οποία ζωγραφίζουν το συλλογικό πορτρέτο δύο γενιών και δύο φύλων που προσπαθούν να βρουν κοινή γλώσσα επικοινωνίας.

The story of a teenage boy, his mother and two other women who help raise him amist the love and freedom of Southern California of 1979. A wonderful Annette Bening performance as a child of the Depression turned 1970s single mother undergirds Mike Mills' complex, empathetic portrait of a female-led surrogate family on the cusp of another new era.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Υποψηφία για Όσκαρ / Χρυσές σφαίρες
Nominated for Oscar in best Screenplay / Golden Globe for Best motion picutre and Best performance by an Actress.

Ελλάδα
Greece

K
Απαραίτητη η γονική συνοδεία
Parental guidance

1968 | 2018 | 94'

Προβολές / Screenings: 27 Ιουλίου, 29 Αυγούστου και 9 Σεπτεμβρίου / July 27, August 29 and September 9

Σκηνοθεσία / Director: Τάσσος Μπουλμέτης / Tassos Boulmetis | **Σενάριο / Screenplay**: Τάσσος Μπουλμέτης / Tassos Boulmetis | **Ηθοποιοί / Cast**: Αλέξανδρος Αμερικάνος, Αντώνης Αντωνίου, Μαρία Αντουλινάκη / Alexandros Amerikanos, Antonis Antoniou, Maria Antoulinaki **Είδος / Genre**: Ιστορική, Αθλητική / History, Sport | **Γλώσσες / Languages**: Ελληνικά / Greek **Υπότιτλοι / Subtitles**: Αγγλικοί / English subtitles

Συνδυάζοντας δεξιοτεχνικά ντοκουμέντο και μυθοπλασία, ο Τάσος Μπουλμέτης μετατρέπει ένα αθλητικό ντοκιμαντέρ σε ένα νοσταλγικό, χιουμοριστικό και γλυκόπικρο ταξίδι στην Ελλάδα (και τον κόσμο) του 1968. Ο σκηνοθέτης του «Νοτιά» και της «Πολίτικης Κουζίνας» βρήκε την τηλεοπτική καταγραφή του αγώνα και το θρυλικό ραδιοφωνικό σχόλιο του Βασίλη Γεωργίου (το οποίο είχε κυκλοφορήσει τότε ακόμη και σε 45άρι!) και τα εμπλούτισε με συνεντεύξεις όλων των ζώντων πρωταγωνιστών. Αλλά, αντί να προσθέσει τα πρωτοσέλιδα της εποχής και να μοντάρει ένα αθλητικο-ιστορικό ντοκουμέντο, ο Μπουλμέτης χρησιμοποίησε το αληθινό κατόρθωμα ενός αουτσάιντερ που νικάει κόντρα σε όλες τις πιθανότητες (ο αποκλεισμός της ιταλικής Ίνις Βαρέζε στα προημιτελικά ήταν άλλος ένας μπασκετικός άθλος) ως «ντεκόρ» και αφορμή για άλλο ένα κινηματογραφικό ταξίδι στο χρόνο.

A.E.K., the well-known Greek basketball team founded in 1924 by refugees from Constantinople, beats SLAVIA of Prague in 1968 and wins the European Cup.

Ηνωμένο Βασίλειο
Ιρλανδία
UK
Ireland

+18

Ο Θάνατος του Ιερού Ελαφιού / The Killing of a Sacred Deer | 2017 | 121'

Προβολές / Screenings: 28 Ιουλίου και 30 Αυγούστου / July 28 and August 30

Σκηνοθεσία / Director: Γιώργος Λάνθιμος / Giorgos Lanthimos | **Σενάριο / Screenplay**: Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου / Giorgos Lanthimos, Efthimis Filippou | **Ηθοποιοί / Cast**: Νικόλ Κιντμαν, Κολιν Φαρελ, Μπαρι Κιγκαν / Nicole Kidman, Colin Farrell, Barry Keoghan | **Είδος / Genre**: Δραματική / Drama | **Γλώσσες / Languages**: Αγγλικά / English | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Οι βραβευμένοι στις Κάνες για το σενάριό τους Γιώργος Λάνθιμος κι Ευθύμης Φιλίππου εμπνέονται από το κλασικό κείμενο και τη διαρκή σύγκρουση ανάμεσα στην προσωπική και την κοινωνική ευθύνη, αναζητώντας απαντήσεις στο σήμερα. Σε μια πραγματικότητα χωρίς θεούς και παντοδύναμους βασιλιάδες, αλλά με ανθρώπους που συνεχίζουν να έχουν λόγο πάνω στη ζωή και στο θάνατο, όπως ο μεγαλοχειρουργός Στίβεν, παντρεμένος με την επιτυχημένη οφθαλμίατρο Άννα, με την οποία έχουν δύο παιδιά. Συμπονώντας τον 16χρονο Μάρτιν, ορφανό από πατέρα, ο Στίβεν αρχίζει να αναπτύσσει μια φιλική σχέση μαζί του, η οποία εξελίσσεται με έναν αμήχανο και ιδιαίτερα περίεργο τρόπο. Μάλιστα, όταν ο μικρός αποκτά δεσμούς με την οικογένεια του γιατρού, κάνει τις προθέσεις του ξεκάθαρες και βάζει στον Στίβεν ένα αδιέξοδο, τραγικό δίλημμα.

Dr. Steven Murphy is a renowned cardiovascular surgeon who presides over a spotless household with his wife and two children. Lurking at the margins of his idyllic suburban existence is Martin, a fatherless teen who insinuates himself into the doctor's life in gradually unsettling ways. Soon, the full scope of Martin's intent becomes menacingly clear when he confronts Steven with a long-forgotten transgression that will shatter his domestic bliss forever.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Επίσημο διαγωνιστικό Φεστιβάλ Κάννων 2017 / Βραβείο καλύτερου σεναρίου Φεστιβάλ Καννών
Υποψήφια ταινία για 3 βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου
Offical Selection Cannes film festival 2017 / Best screenplay award Cannes film festival / Nominee for 3 European Film Academy Awards.

Γαλλία
Ελλάδα
France
Greece

+18

Voir du Pays / The Stopover | 2016 | 102'

Προβολές / Screenings: 29 Ιουλίου και 31 Αυγούστου / July 29 and August 31

Σκηνοθεσία / Director: Ντελφίν Κουλέν, Μιριέλ Κουλέν / Delphine Coulin, Muriel Coulin | **Σενάριο / Screenplay**: Ντελφίν Κουλέν, Μουριέλ Κουλέν / Delphine Coulin, Muriel Coulin | **Ηθοποιοί / Cast**: Αριάν Λαμπεντ, Σοκό, Τζίντζερ Ρομάν / Ariane Labed, Soko, Ginger Roman **Είδος / Genre**: Δραματική / Drama **Γλώσσες / Languages**: Αγγλικά / English | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Η ιστορία διαδραματίζεται στην Κύπρο: Οι παιδικές φίλες και τώρα μισθοφόροι του στρατού Ορόρ και Κλεμάν επιστρέφουν μαζί με τη διμοιρία τους στη Γαλλία από το Αφγανιστάν, κάνοντας μια τριήμερη στάση «αποσυμπίεσης» στην Κύπρο. Αναγκασμένοι να μιλήσουν δημόσια για τις εμπειρίες τους στις πολεμικές επιχειρήσεις, ντυμένοι στρατιωτικά και κλεισμένοι σε ένα πολυτελές resort γεμάτο πειρασμούς –«Από τις μπούρκες στα τάνγκα»– οι συμπολεμιστές τους και αυτές βιώνουν ακόμη μία μάχη σώμα με σώμα, εξίσου επώδυνη με εκείνη της πρώτης γραμμής.

Two young French soldiers take a three-day leave in Cyprus after finishing their tour of duty in Afghanistan. Forced to speak publicly about their experiences in military operations dressed in military and locked up in a luxurious temptation resort - their co-operatives are still experiencing a body-to-body battle just as painful as the ones on the battle field.

Φεστιβάλ και Διακρίσεις / Festival Selection and Awards:
Βραβείο καλύτερου σεναρίου "Ενα Κάποιο Βλέμμα", Φεστιβάλ Καννών
Winner Un Certain Regard screenplay Prize, Cannes Film Festival
Nominated Un Certain Regard Award, Cannes Film Festival

Ηνωμένο Βασίλειο
Γαλλία
UK
France

+18

Δεν Είμαι Μάγισσα / I Am Not A Witch | 2017 | 93'

Προβολές / Screenings: 1 Αυγούστου και 1 Σεπτεμβρίου / August 1 and September 1

Σκηνοθεσία / Director: Ρουγκάνο Νιόνι/ Rungano Nyoni | **Σενάριο / Screenplay**: Ρουγκάνο Νιόνι/ Rungano Nyoni | **Ηθοποιοί / Cast**: Μάγκι Μουλούμπα, Χέντρι Φίρι, Νάνσι Μουλίλιο/ Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri, Nancy Mulillio | **Είδος / Genre**: Κοινωνικό Δράμα / Social Drama | **Γλώσσες / Languages**: Bemba / Μπέμπα | **Υπότιτλοι / Subtitles**: Ελληνικά / Greek subtitles

Ένα ασήμαντο καθημερινό περιστατικό στο χωριό της εννιάχρονης Shula έχει ως αποτέλεσμα τον εγκλεισμό της σε στρατόπεδο συγκέντρωσης μαγισσών, όπου απειλείται ότι αν επιχειρήσει να δραπετεύσει, θα μεταμορφωθεί σε κατσίκα. Στη νέα της ζωή, όπου ζουν μαζί της και άλλες μάγισσες, ένας αξιωματούχος της κυβέρνησης εκμεταλλεύεται την αθωότητά της για προσωπικό του όφελος και την παντρεύεται. Το κορίτσι θα πρέπει να αποφασίσει αν θα αποδεχτεί τη μοίρα της ή αν θα παλέψει για την ελευθερία με κάθε τίμημα.

After a minor incident in her village, nine-year-old Shula is exiled to a travelling witch camp, where she is told that if she tries to escape, she will be transformed into a goat. As she navigates through her new life with her fellow witches and a government official who espouses her, explo